الآثار الخطية

في المكتبة القادرية

في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني

ببغداد

الجزء الثاني

تأليف

الدكتور

عماد عبد السلام رؤوف

دار الرسالة للطباعة – بغداد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه اجمعين .

وبعد ، فقد يسّر الله تعالى اخراج الجزء الاول من الفهرس الوصفي الشامل للآثار الخطية المحفوظة في خزانة كتب جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد ، المعروفة بمكتبة المدرسة القادرية العامة ، وكان يحتوي ذلك الجزء ، كما يعلم القراء ، التعريف بالمصاحف الكريمة ، وبعلوم القرآن العزيز ، والحديث النبوي الشريف .

أما هذا الجزء الذي بين يديك ايها القارىء الكريم ، فهو الثاني من اجزاء ذلك الفهرس الشامل ، ويتضمن التعريف بالمخطوطات الباحثة في الفقه الاسلامي ، ويشمل الفقه الحنفي والشافعي والحنبلي والمالكي والامامي ، فروعاً واصولاً ، اضافة الى علوم العقائد والكلام، والفرق والردود ، آملين ان نوفق ، من بعد ذلك ، الى اخراج الجزء الثالث ، وفيه تعريف بالكتب والرسائل المتعلقة بالتصوف والمنطق ، والبحث والمناظرة ، والوضع ، وعلوم اللغة من نحو وصرف وبلاغة ، وكتب الأدب ودواوين الشعراء .

وسنترك ما خلا ذلك من علوم ومباحث الى الجزء الرابع من الفهرس .

ومن الله التوفيق ، وله الكمال وحده .

الدكتور عماد عبد السلام رؤوف
اليرموك - الداخلية ٧/١/١١
بغداد

الفقه

الفقه الحنفي

٢٢٨
الجامع الصغير

تأليف : محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني الحنفي أبي عبد الله (ت ١٨٩ هـ) . فهرست ابن النديم ٢٠٣/١ ووفيات ابن خلكان ٤٥٣/١ و Brock . S . I , 288 .

سقط شيء من أوله ، وهو يبدأ بباب نواقض الوضوء ، وينتهي بباب الاقرار بوارث .

وأول الموجود منه « وهو قوله عليه السلام لا صلاة الا بطهارة ، وقوله لا يقبل الله صلاة امرء حتى يضع الطهور مواضعه » .

وآخره « الحمد لله حق حمده ، والصلوة على سيدنا محمد النبي وآله واصحابه وأزواجه وسلم كثيراً » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها يحيى ابن زكريا بن النفيس برســـم الشيخ الفقيه شمس الدين محمود بن محمد بن مسعود ، وفرغ منها في ٥ ربيع الآخر سنة ٦٠٧ هـ . وقد سقطت من داخلها

عدة أوراق فاصلحت في زمن متأخر .

على الورقة الأخـــيرة مسألة في الطلاق منقولة من خط قاضي القضاة نجم الدين عمر بن جمال الدين ابي علي الحنفي نقلا عن الطحاوي . تليها فائدة في صلاة الغائب ، وفي الرهن . وفي أول النسخة تمليك لعبد الحي وعبد الجليل التاجيين .

٢٩٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٣٫٥ × ١٥ سم .

٢٢٩

شرح الجامع الصغير

تأليف : عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة ، ابي محمد حسام الدين ، المعروف بالصدر الشهيد (ت ٥٣٦ هـ) . شرح فيه « الجامع الصغير » في فروع الحنفية للامام محمد بن الحسن الشيباني الحنفي (ت ١٨٩ هـ) شرحاً ذكر فيه مسائله حاذفاً زوائده ، مضيفاً اليه روايات وأحاديثه وشيئاً من المعاني . كشف الظنون ٥٦٣ والجواهر المضية ٣٩١/١ و Brock . S.1, 639 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه

محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين ، قال الشيخ الأجل حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري ـ رض ـ أما بعد فان مشايخنا رحمهم الله كانوا يعظمون هذا الكتاب » .

واخره « وذلك أن نعم النفير ان المقصود منها لا يحصل ببعضهم فيصير عن فروض الاعيان » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها سليمان ابن يوسف الطوسيوي ، وفرغ منها في مدرسة الباجية ببلدة آقسرا (١) ، يوم الاحد ٢ شعبان سنة ٧٤٩ هـ . وفي أولها تمليك للسيد عبد الواحد بن مصطفى الحلبي الحنبلي الاصل سنة ١١٥٣ هـ .

١٤١ ورقة .

١٧ سطراً.

٢٤٫٥ × ١٧ سم .

(١) مدينة من أعمال قونيه ، في غربي تركيا .

٢٣٠

فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج

تأليف : عبد العزيز بن محمد الرَّحبي البغدادي الحنفي (ت ١١٩٨ هـ) ، في شرح كتاب « الخراج » للامام ابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري (ت ١٨٢ هـ) . هدية العارفين ١ / ٥٨٥ والروض النضر لعصام العمري ٣/٨٤ .

النصف الأول ، وأوله :

« الحمد لله الذي خلق الانسان من نطفة امشاج ودبر تسكوينه في ظلمات الاحشاء » .

وآخره « انتهى تحرير هذا النصف من الشرح المسمى فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج للهام . . الامام ابي يوسف رحمه الله امين » .

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، استكتبها لنفسه عبد الحميد الرحبي (١) في محكمة البصرة .

(١) كان قاضياً في البصرة ، وتوفي فيها سنة ١٢٤٧ هـ ، وله مؤلف في الردود محفوظ في المكتبة القادرية (انظر الرقم ٦٣٧ من هذا الفهرس) .

٢٠٣ أوراق .
٢١ سطراً .
٢٠ × ١٥ سم .

٢٣١

فقه الملوك ومفتاح الرتاج

تأليف : عبد العزيز الرحبي

نسخة أخرى ، خطها نسخ معتاد ، استكتبها سنة ١٢٧٧ هـ السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري (١) .

سقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود منها :

« اذا قـــدر اليك ويأكل من طعامك اي اطعمه كما يطعمك لئلا » .

١٤٩ ورقة .
٢٣ سطراً .
٢٨ × ١٨٫٥ سم .

(١) تولى نقابة الاشراف ببغداد والتولية على الاوقاف القادرية من سنة ١٣١٦ الى ٤ ذي الحجة سنة ١٣٤٥ هـ .

٢٣٢

فقه الملوك ومفتاح الرتاج

تأليف : عبد العزيز الرحبي .

النصف الثاني ، من نسخة أخرى مختلفة الخط والحجم .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ، وبعد فيقول . . عبد العزيز بن الشيخ محمد الرحبي : باسم الله وعونه وحسن توفيقه افتتح النصف الثاني من الشرح » .

وآخره « اتفق الفراغ من تسويد تأليفه اواخر سنة ١١٨٠ ... واتفق الفراغ من نقله الى البياض ضحوة اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٤ على مهاجرها افضل الصلاة والتحية » .

والنسخة بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، وفي اولها فهرس بالفصول . فرغ من نسخها في الحضرة السهروردية ببغداد في ٤ صفر سنة ١٣٠٣هـ على يد عبد الرحمن افندي محمد محسن متولي زاده ، الدوري اصلاً والبغدادي مسكناً (١) .

٨٤ ورقة

٢٥ سطراً

٢٥ × ١٦ سم .

(١) هو الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ محمد عبد المحسن السهروردي ، من علماء بغداد ، توفى سنة ١٢٨٨ هـ .

٢٣٣

مجموعة

فيها :

١ - الحجة الصغيرة

تأليف : عيسى بن أبان بن صدقة ، ابي موسى البغدادي الحنفي (ت ٢٢٠ هـ) كشف الظنون ٦٣١ ، والجواهر المضية ١/٤٠١ وهدية العارفين ١/٨٠٦ .

أوله بعد البسملة « اختلاف اهل الكوفة واهل المدينة في الصلوات والمواقيت . قال ابو حنيفة - رح - ينبغي ان يسفر بالفجر لما قد جاء في ذلك من الآثار » .

وآخره « فان الله تعالى قال : يا بني آدم ، وهو قول أبي بكر الصديق - رض - » .

والكتاب لم يطبع .

الاوراق ١-١٠٨ .

٢٩ سطراً .

٢ - الآثار

تأليف : محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني ، ، ابي عبدالله (ت ١٨٩ هـ) . الفهرست لابن النديم ٢٠٣/١ و Brokc S.I, 288 والاعلام ٣٠٩/٦ .

أوله بعد البسملة « باب الوضوء . محمد بن حسن الشيباني . اخبرنا ابو حنيفة - رح - عن حماد . . »

وآخره « قال اخبرنا ابو حنيفة عن حماد وعن ابراهيم قال البلاء موكل بالكلام ، والحمد لله على الدوام » .

والمجموعة بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، كتبها محمد بن علي بن ملاسيته ، وفرغ منها في ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٢٩٧ هـ .

الأوراق ١٠٩ - ١٥٢ .

٢٩ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٨ × ١٧ سم .

٢٣٤

الحجة الصغيرة

تأليف : عيسى بن ابان البغدادي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها محمد صالح بن ملاحيدر(١). واتمها في ٤ صفر سنة ١٣٠٣ هـ وهي بخط النسخ المشكول .

٢١٩ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠،٥ × ١٥،٥ سم .

٢٣٥

أحكام الوقوف

تأليف : احمد بن عمر (وقيل : عمرو) ، بن مهير (وقيل :

(١) كان معلماً في الكتّاب ، عرف بجودة الخط ، واجادته لشروطه ، وبخاصة النسخ والثلث ، وكتب كتباً كثيرة ، وكانت وفاته سنة ١٣٤٠ هـ ، ودفن في مقبرة الغزالي .

مهيد) أبي بكر ، الشيباني ، الخصاف (ت ٢٦١ هـ) . فهرست ابن النديم ٢٠٦/١ والجواهر المضية ٨٧/١ و ٢٦٩/٢ ومعجم المؤلفين ٣٥/٢ .

أوله « ما روى في صدقات رسول الله ﷺ . حدثنا ابو بكر ابن محمد بن عمر ، وقال حدثنا محمد بن عمرو الواقدي ، قال اخبرنا صالح بن جعفر عن المسور بن رفاعة » .

وآخره « فلم يحج الرجل ولم يعز حتى ارتد الدافع عن الاسلام ان ذلك مردود لا يجوز للرجل ان يفعله » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن عبدالله بن عيسى الحمي (غير معجمة) الحنفي ، وفرغ منها في ٤ شوال سنة ٨٦٨ هـ . وقد سقطت منها الاوراق ٧ ـ ١٧ .

في اول النسخة تمليك لحسمي زادة مصطفى بن المولى محمد سعيد ، وآخر لاحمد بن علي بن محمد البهاء .

٣٠٨ أوراق .
١٧ سطراً .
٢٧ × ١٨ سم .

٢٣٦

المقدمة في الصلاة

تأليف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي ، أبي الليث . كشف الظنون ١٧٩٥ و Brock. S. I, 347 .

أوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة ، وشريعة ثابتة » .

وآخره « وتفريق بين العبـــاد وجمع في القلب وتفريق بين الاعضاء » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ١٧ صفر سنة ١١٨٢ هـ في اولها تمليك لعبد العزيز الطلاوي بن الحاج عصيبة بن حمد بن الحاج محمد .

٢٢ ورقة .
١١ سطراً .
٢٢ × ١١ سم .

٢٣٧

التوضيح

تأليف : مصطفى بن زكريا بن أيدغمش (١) القرماني

(١) وفي كشف الظنون (ابن آي طوغمش) .

مصلح الدين (ت ٨٠٩ هـ) ألفه في شرح المقدمة في الصلاة لنصر ابن محمد بن أحمد السمرقندى ، ابي الليث . كشف الظنون ١٧٩٥ و Brock. II, 290

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على رسوله محمد وآله وعلى جميع رسل الله وانبيائه .. وبعد يقول العبد .. مصطفى ابن زكريا بن ايدغمش القرماني .. لما رأيت مختصر مقدمة الصلوة المنسوب تأليفه الى الشيخ .. نصر بن محمد الفقيه ابي الليث السمرقندى .. قد اشتهر .. اردت ان اكتب له شرحاً » .

وآخره « والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد وآله وصحابته اجمعين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

والكتاب لم يطبع .

١٣٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٢ × ١٥٫٥ سم .

٢٣٨

مختصر القدوري

تأليف : احمد بن محمد بن أحمد ، ابي الحسين ، القدوري البغدادى الحنفي (ت ٤٢٨ هـ) . كشف الظنون ١٦٣١ والجواهر المضية ١/٩٣ .

أوله « كتاب الطهارة . قال الله تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم ... » .

وآخره « ماصحت منه المسئلة على ثمانية واربعين فما خرج أخذنا من سهام كل وارث حبة » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجيد ، فرغ منها في ٢١ جمادى الاولى سنة ١٠٢٤ هـ على يد عبدالله ... وفي آخرها تمليك لعبد الرحمن المنزلاوي العطار الحنفي في ربيع الاول سنة ١٠٥٥ هـ ، وآخر للسيد حسن بن السيد علي القادري في محرم سنة ١٠٦٠ هـ .

١ + ١٨٨ ورقة .

١١ سطراً .

١٩ × ١٣ سم .

٢٣٩

مختصر القدوري

تأليف : احمد بن محمد القدوري

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر الهجري ، في اولها تمليك للسيد محيي الدين القادري (١) بن السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف ببغداد .

١٥٥ ورقة .

١٦ سطراً .

٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم .

٢٤٠

المجتبى في شرح مختصر القدوري

تأليف : مختار بن محمود بن محمد ، أبي الرجا ، نجم الدين الزاهدي الغزميني (ت ٦٥٨ هـ) . كشف الظنون ١٦٣١ ، والجواهر المضية ١١٦/٢ والاعلام ٧٢/٨ .

---

(١) كان عضواً في مجلس أعيان الدولة العثمانية سنة ١٣٣٠ هـ . وتوفي ببغداد سنة ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م) .

أوله « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خاتم النبيين محمد وآله الطيبين ، أما بعد فقد قال العبد الراجي عفو ربه المعبود أبو الرجا مختار بن محمود : لما عمت الفتنة العامة ديار الاسلام ، وطمت هذه الطامة مشارع الشرايع والاحكام ، واستولت يد التدمير على طلبة العلم والعلما وانشبت المنية اظفارها في نوافيخ الفضلا .. فطلبوا مني ان أشرح المختصر المنسوب الى امام الايمة وفقيه اخر هذه الامة ابي الحسين القدوري .. فاجبتهم » .

واخره « وعلى هذا فقس في الزيادة والنقصان مستمداً طلايع التوفيق من الحنان المنان ، مؤملا مدد العصمة عن الزلل والخطأ والنسيان ، فانه رب الجود والطول والاحسان » .

نسخة حسنة ، بخط معتاد واضح ، لعلها ترقى الى القرن الحادي عشر . وفي أولها اسماء بعض المالكين ، وهم :

١ — عبد الرحيم الحسيني فيضي زاده سنة ١١٧٤ هـ .
٢ — عبد الفتاح الدوري الحافظ .
٣ — حسين بن محمد الحسني .
٤ — محمد اسعد الله .
٥ — محمد بن عمر بن محمد .

والكتاب على جانب كبير من الاهمية في بابه ، ولم يطبع بعد .

٣٨٢ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم .

٢٤١

الايجاز

غفل من اسم مؤلفه ، وهــو في شرح المتن المشهور بمختصر القدوري ، في فروع فقه الحنفية .

أوله « الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف وأحسن محاسن الحكم بالعلم النظيف . . وبعد فان مختصر القدوري كتاب فاخر لم يكتحل بثانيه عين الزمان . . فأردت أن أشرحه بتوفيق الله تعالى شرحاً مفيداً مختصراً ، وأن اتبع الشرح بالمتن في الاختصار بالامتياز ولذا سمي هذا الشرح ايجازاً » .

وآخره « وأربعة بين الرؤس والرؤس فما خرج أخذت من سهام كل وارث حبة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبت سنة ١٢٠٢ هـ ، ورقتاها الأوليان مجدولتان بماء الذهب ، يتقدمها فهرس بالكتب والأبواب والفصول .

٦ + ٢١٤ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٢٤٢

الجوهرة النيرة

تأليف : أبي بكر بن علي بن محمد الحداد العبادي اليمني الزبيدي الفقيه الحنفي (ت ٨٠٠ هـ) . اختصر فيه « السراج الوهاج » له ، شرح لمختصر القدوري في فروع الحنفية ، للامام احمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي (ت ٤٢٨ هـ) . كشف الظنون ١٦٣١ وهدية العارفين ٢٣٦ واسمه فيه « الجوهر المنير » والاعلام ٤٢/٢ .

أوله « الحمد لله ، ولا قوة الا بالله ، وما توفيقي الا بالله والصلاة على رسول الله . . وبعد فهذا شرح لمختصر القدوري جمعته بالفاظ مختصرة وعبارات ظاهرة . . وسميته بالجوهرة النيرة » .

وآخره « كل وارث نصيباً للزوج وهو ثلثة وعشرون ثلثه وهو نصيبه من التركة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

جزآن في مجلد واحد ، خطه نسخ معتاد ، كتبه الملا احمد بن

ملا أسمعيل البغدادي وطناً ومسكناً والحنفي مذهبا والهندي أصلا وفرغ منه في ١٦ صفر سنة ١١٦١ هـ .

وفي أول النسخة تمليك لاحمد بن موسى الاطرقجي سنة ١٢٧٨ وكان قد اشتراه بمبلغ ١٤٠٥ قرشاً رائجاً ، يليه تمليك آخر للسيد عبد الرحمن القادري نسباً وطريقة ابن السيد علي القادري نقيب الاشراف .

٥٥١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ١٩ سم .

٢٤٣

الجوهرة النيرة

تأليف : ابي بكر بن علي ابن الحداد .

نسخة أخرى ، خطها نسخ معتاد دقيق الحرف ، واضح ، كتبها الحاج محمود بن محمد سنة ١٢٢١ هـ . وفي أولها تمليك لعبد الله ابن محمد أمين ، وآخر لاحمد شريف بن محمد سعيد افندى .

٣١٨ ورقة .

٣٣ سطراً .

٢١ × ١٤٫٥ سم .

٢٤٤

الجوهرة النيرة

تأليف : ابي بكر بن علي الحداد .

النصف الثاني من نسخة أخرى ، ويبدأ بكتاب الوديعة وينتهى بكتاب الفرائض / باب الحساب .

كتب سنة ١٠٩٠ هـ بخط نسخ معتاد ، مشكول ، وفي أوله أسماء جملة من المالكين ، هم :

١ — الحاج ابراهيم بن الحاج محمد الهندي سنة ١٢٥٩ هـ .

٢ — الاستاذ عيسى الطبيب سنة ١٢٧٠ هـ .

٣ — يحيى الوهمره الموصلي أصلا والبغدادى مسكناً والحنفي مذهبا والقادري طريقة في جامع قنبر علي ببغداد سنة ١٢٦٥ هـ .

٤ — محمد علي بن السيد عبد الملك سنة ١٢٧٤ هـ .

٥ — محمد على بن الاستاذ عيسى سنة ١٢٧٩ هـ .

٣٢٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٢٤٥

طلبة الطلبة

تأليف : عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي ، نجم الدين ، ابي حفص (ت ٥٣٧ هـ) . كشف الظنون ١١١٤ ومعجم الادباء ٥٣/٦ وهدية العارفين ٧٨٣/١ و Brock، S.I، 758 – 762 .

ويبحث في الاصطلاحات الفقهية على مذهب الفاظ كتب الحنفية .

أوله « الحمد لله الذي رفع العلم واهله ، ووضع الراضى بالجهل وجهله ... قال الشيخ الامام الزاهد نجم الدين زين الاسلام جمال الائمة ابو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي ... سألني جماعة من اهل العلم شرح ما يشكل على الأحداث » .

وآخره « والزاكي الطاهر من حد دخل والترجمة بفتح التاء والجيم ، والترجمان بضمهما والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب » .

نسخة بخط معتاد واضح ، كتبها محمود بن محمد البوسنوي وعلى حواشيها تصحيحات عديدة ، ولعلها من مخطوطات القرن الحادي عشر . وفي اولها تمليك للسيد عبدالله الحائري ، وختمه مؤرخ في سنة ١١٩٠ هـ .

١٣٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠ × ١٢٫٥ سم .

٢٤٦

خلاصة الفتاوى

تأليف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين افتخار الدين البخاري الحنفي (ت ٥٤٢ هـ) كشف الظنون ٧١٨ والجواهر المضية ٢٦٥/١ والاعلام ٣١٨/٣ .

أوله « الحمد لله خالق الأرواح والاجسام ، وجاعل النور والظلام ... قد عرفتم اخواني ابركم الله تعالى ان العلوم كثيرة والاعمار قصيرة ... وقد كتبت في هذا الفن نسختين احداهما تسمى خزانة الواقعات ، والثانية تسمى كتاب النصاب ، فسألني بعد ذلك بعض اخواني ان اكتب نسخة قصيرة يمكن ضبطها وتيسير حفظها فكتبت هذه النسخة ... وسميتها كتاب الخلاصة » .

وآخره « ويبطل الثاني لأنه يمكنها ان يقول طالبتها الشفعة والخيار » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد مشكول ، كتبت سنة ٨٩٣ هـ ، وقد سقطت الورقة الأولى فاصلحت بغيرها في وقت متأخر ، ويتقدم النسخة فهرس مفصل ، وفي اولها اسماء بعض المالكين ، هم :

١ – السيد سليمان بن السيد عبد الرحمن ١١٩٤ هـ .

٢ – السيد الحاج ابو بكر مفتي زاده الانطاكي سنة ١٢٠٣ هـ .

٣ – السيد عباس الزرداولي الحنفي سنة ١٢١٦ هـ .

٤ - السيد علي القادري نقيب الاشراف سنة ١٢٧١ هـ .
والكتاب لم يطبع بعد .

٦ + ٣٣٢ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٩ × ٥ر٢٠ سم .

٢٤٧

خلاصة الفتاوى

تأليف : طاهر بن أحمد البخاري (ت ٥٤٢ هـ) .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، كتبت في ربيع الاول سنة ٩٧٧ هـ . وفي أولها تمليك لعيسى بن الحاج القونوى سنة ٩٩٦ هـ .

٣٠٦ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

٢٤٨

الفتاوى السراجية

تأليف : علي بن عثمان بن محمد بن سليمان بن علي التيمي الاوشي ، سراج الدين الفرغاني الحنفي (ت ٥٧٥ هـ) ، هدية العارفين ٧٠٠/١ وكشف الظنون ١٢٢٤ .

أوله « قال العبد الضعيف تولاه الله بعصمته وخص اسلافه برحمته: هذا ما اختصرته من كتاب سبق مني جمعه وتصنيفه ونظمه وتأليفه في نفايس اجناس الواقعات الملتقطة من الجامعين والزيادات المنتخبة من فوائد ايمة الامصار » .

وآخره « قال المصنف - رح - تهيأ الفراغ بعون الله تعالى وحسن تيسيره ولطف تقديره عن هذه النسخة النفيسة الجزيلة العوائد الجليلة الفوائد نسخاً وتأليفاً ونظماً وتصنيفاً ضحوة يوم اشرقت انوار اقباله باليمن واورقت اشجار افضاله بالحسن ، وهو يوم الاثنين الثامن من شهر المحرم ... سنة تسع وخمسمائة بكورة أوش ... على يد علي بن عثمان بن محمد بن سليمان بن علي الاوشي من اولاد سليمان بن خالد اليمني ... » .

نسخة كتبها محمد بن اسماعيل الشامي ، وفرغ منها الثلاث بقين من ربيع الاول سنة ١١٠٠ هـ . خطها معتاد .

٢٤٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٥ر٢٠ × ١٥ سم .

٢٤٩

الهداية

تأليف : علي بن ابي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المَرْغيناني ، ابي الحسن برهان الدين (ت ٥٩٣ هـ) كشف الظنون ٢٠٣١ والجواهر المضية ١/٣٨٣ .

أوله « الحمد لله الذي اعلا معالم العلم واعلامه » .

وآخره « بخلاف ما اذا كانا نصفين او كانت الميتة اغلب لأنه ضرورة والله تعالى اعلم بالصواب والحمد لله على اتمامه » .

والنسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، تتخللها اوراق مضافة عليها بعض الشروح والتعاليق بخط دقيق . وعلى حواشي النسخة شروح أخرى . وفي آخرها ختم ليوسف بن يعقوب مؤرخ سنة ١٢٤٧ هـ .

٤١٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٥ر٢٠ × ١٥ سم .

٢٥٠

وقاية الرواية في مسائل الهداية

تأليف : محمود بن عبيدالله المحبوبي الحنفي ، برهان الشريعة (ت ٦١٦ هـ) كشف الظنون ٢٠٢٠ ومعجم المطبوعات ١٢٠٠ .

أوله « حمد من جعل العلم اجل المواهب (الهنية) واسناها ، واعلى المراتب السنية واسماها ، احسن ما يفتتح به الكلام » .

وفي آخره شرح لديباجة الكتاب ، أوله « حمد من جعل ، أى صير العلم ، أجل أى أعظم . . . » .

نسخة حسنة ، خطها جيد على قاعدة نسخ تعليق ، كتبها شعبان بن مهدي بن انبا ، وفرغ منها في أواخر شهر جمادي الآخرة سنة ٩٧١ هـ .

في أول النسخة فهرست مفصل بمحتويات الكتاب ، تليه نقول شتى من كتب فقهية ، مثل حاشية التلويح لابن كمال باشا ، ومؤلفات عبد الرحمن جلبي ، وابن سنان جلبي . وشرح مجمع البحرين لابن ملك . وعلى المخطوط أسماء بعض مالكيه ، وهم :

١ — محمد علي المعروف بصالي .

٢ — ابراهيم القاضي بودن (١) .

(١) ودن ، مدينة فى بلغاريا ، تبعد من صوفيا نحو ١٦٠ كيلو متر .

٣ — عبد الباقي الحسيني الالوسي (٢) سنة ١٢٦٩ .

٥ + ٢٤٢ + ٣ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٣ × ١٥ سم .

٢٥١

وقاية الرواية في مسائل الهداية

تأليف : محمود بن عبيد الله المحبوبي .

نسخة أخرى ، سقطت أوراقها الثماني الاول ، وهي بخط نسخ معتاد مشكول ، كتبها عبد القادر بن شهاب الدين أحمد بن علي السقا ، وفرغ منها في ٢ ربيع الأول سنة ٨٨٤ هـ .

١١٦ + ١ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٦٫٥ × ١٧٫٥ سم

---

(٢) من علماء بغداد ، توفى سنة ١٢٩٨ هـ .

٢٥٢

وقاية الرواية في مسائل الهداية

تأليف محمود بن عبيد الله المحبوبي .

نسخة اخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها منلا عثمان بن عبد الله ، وفرغ منها في ١٤ صفر سنة ١١٧٢ هـ .

وفي أولها فهرس بجدول ، وقد تملكها اسماعيل اغا سنة ١١٨١ هـ .

٥ + ١١٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٢٥٣

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي ، البخاري الحنفي ، صدر الشريعة الاصغر (ت ٧٤٧ هـ) . شرح فيه « وقاية الرواية في مسائل الهداية » لجده محمود برهان الشريعة في فروع الحنفية . كشف الظنون ٢٠٢٠ ومعجم المطبوعات ١١١٩ والاعلام ٤/٣٥٤ .

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله اجمعين . يقول العبد المتوسل الى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة . . هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية » .

وآخره « ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة بخط معتاد ، ترقي الى القرن الثاني عشر ، وقفها السيد عبد الرحمن المحض القادرى على المدرسة القادرية سنة ١٢٩٠ هـ .

٢٥٠ ورقة .

٢٤ سطراً .

٢٩ × ٢٠ سم .

٢٥٤

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، ترقي الى القرن الثاني عشر . يتقدمها فهرست بالابواب والفصول وفي أولها تمليك لمحمد نائب زاده بغداد .

٣ + ٢٢٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠ر٥ × ١٤ سم .

٢٥٥

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها سليمان بن الحاج حسن في محرم سنة ١٠٢٦ هـ ، وفي أولها أسماء بعض المالكين ، وهم :

١ — مسعود بن احمد بن محمود :

٢ — عبد حافظ عثمان سنة ١١١٠ (ختمه) .

٣ — السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف ببغداد .

٣١٦ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠ر٥ × ١٤ سم .

٢٥٦

النقاية مختصر الوقاية

تأليف : عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي البخاري الحنفي ، صدر الشريعة الاصغر (ت ٧٤٧ هـ) . اختصر فيه « وقاية الرواية في مسائل الهداية » الذي الفه جده برهان

الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول . كشف الظنون ٢٠٢٠ .

أوله « الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء » .

وآخره « وفي غنم مدلوجة فيها منيته هى أقل ولكل فرد الاختيار » .

والنسخة بخط تعليق جيد ، يرقى الى القرن العاشر الهجري ، وعليها تعليقات وشروح بالفارسية . وعلى ظهرها تمليك لعمر بن الملا أمين بن عمر بن الملا يوسف سنة ١٢٧٠ هـ .

١٥٦ ورقة .

٩ سطور .

٢٣٫٥ × ١٤ سم .

٢٥٧

النقاية مختصر الوقاية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، عليها شروح جمة ، كتبت سنة ١٢٢٣ هـ . وفي أولها تمليك لعبد الغني نابد زاده سنة ١٢٧٣ هـ .

٢٠٧ ورقة .

٦ — ٩ سطور .

٢١ × ١٦ سم .

٢٥٨

مجموعة

فيها :

١ — النقاية مختصر الوقاية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي .

نسخة بخط مضطرب ، كثيرة الاغلاط ، ترقى الى القرن الحادي عشر .

الأوراق ١ — ٩٥ .

١١ سطراً .

٢ — رسالة العقائد .

تأليف : عمر بن محمد ، نجم الدين ، أبي حفص النسفي (ت ٥٣٧ هـ) كشف الظنون ١١٤٥ .

أولها « قال أهل الحق : حقايق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية » .

وآخرها « رسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة » .

الاوراق ٩٥ — ٩٩ .

١١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٤ × ١٥ سم .

٢٥٩

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن الحادي عشر . يتقدمها فهرس بالكتب والابواب ، وفي أولها تمليك لمير أبي الفيض بن مير ابي البقا ، ودعاء مؤرخ سنة ١١١٧ هـ وفي آخرها تمليك لمحمد ابراهيم مؤرخ سنة ١١١٣ هـ .

٣٦١ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٦ × ١٨ سم .

٢٦٠

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها بندة ازاده محمود كوله زاده سنة ١٠٩٢ هـ ، وعلى حواشيها شروح وتعاليق عديدة . وفي أولها فهرس بجدول بأسماء الكتب والابواب والفصول ، وتمليك للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري .

هـ + ٣٠٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٢٦١

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن امين الدين الرومي الحنفي (ت ٨٠١ هـ) شرح فيه « وقاية الرواية في مسائل الهداية » لمحمود بن عبيد الله المحبوبي . كشف الظنون ٢٠٢١ وهدية العارفين ٦١٦/١ والاعلام ١٨٢/٤ .

أوله « الحمد لله الذي جعل العلم اربح المتاجر والمكاسب وأرجح المفاخر والمغالب ، ونور بأنواره منابر المشارق والمغارب . . وبعد ، يقول العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف المشهور بابن ملك . خطر في خلدي ان اشرح كتاب الوقاية شرحاً يظهر خفاياه ويخبر عن خباياه » .

وآخره « سواء كانت المذبوحة أكثر أو أقل والله أعلم وأحكم واليه ذهاب العباد » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٢ هـ على يد رمضان بن الحاج علي بن مصطفى ، في مدينة أدرنة . وفي أولها جملة من أسماء المالكين ، هم :

١ — محمد سعيد بن محمد امين المعروف باورخان امامي زاده ،

٢ — محمد رفيع . .

٣ — السيد خليل الواعظ بجامع يكي جامع .

٤ — الحاج أحمد بن الحاج خليل القولجي ، وقد اشتراه من القسطنطينية ،

٥ — السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف ١٢٧٦ هـ .

٤٣٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

٢٦٢

ذخيرة العقبى

تأليف : يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي المعروف بأخي چلبي (ت ٩٠٥ هـ) وهي حاشية مهمة كتبها على شرح وقاية الرواية ، لصدر الشريعة الاصغر عبيدالله بن مسعود المحبوبي (ت ٧٤٧ هـ) . كشف الظنون ٢٠٢١ ، و Brock. S. II, 318 .

ويبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي بكتاب الخنثى .

أوله « الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء فملأ بالاحكام الشريعة الحنيفية البيضاء » .

وآخره « فانه لم يعتد اعتقاله او لم يعلم اشاراته لم يكن حكمه حكم الاخرس فلا تعتبر اشاراته وكناياته هذا الكتاب » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٢٠ من شهر صفر سنة ١٠٨٩ هـ على يد عبد اللطيف بن محمود الموصلي وطناً والحنفي مذهباً . وفي أولها تمليك للسيد عبد الرحمن القادري ابن السيد علي القادري خادم السجادة القادرية ونقيب الاشراف ببغداد ، وختم ليوسف ابن يعقوب مؤرخ في سنة ١٢٤٢ هـ .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٢٦٥

الايضاح في شرح الاصلاح

تأليف : احمد بن سليمان ، ابن كمال باشا .

نسخة أخرى ، بخط معتاد واضح ، في اولها فهرست كتب بخط الثلث . وفي صدر الورقة الاولى منها رأس لوحة جميلة تتضمن البسملة ، ومزينة بزخارف مذهبة ، ومحلاة بالمينا اللازوردية . وجدولت ورقتاها الاوليان بماء الذهب ، وحليت فواصل الكلم بالمادة ذاتها .

٦ + ٢٧٢ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

٢٦٦

الايضاح في شرح الاصلاح

تأليف : أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا .

نسخة أخرى ، بخط نسخ تعليق ، كتبها احمد بن رمضان الشهير

بموقت الجامع الاعظم في قسطموني ، اوائل ذي القعدة (كذا دون ذكر السنة) ، ولعلها ترقى الى القرن الحادي عشر .

في أول النسخة فهرس بمحتويات الكتاب ، وقد كتبت المقدمة بخط نسخ مختلف .

٢٢٥ ورقة .

٢١ × ١٥ سم .

١٦٧

فتح القدير للعاجز الفقير

تأليف : محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي ثم الاسكندري ، كمال الدين ، المعروف بابن الهمام (ت ٨٦١ هـ) ، شرح فيه كتاب « الهداية » في فروع الحنفية لبرهان الدين علي المرغيناني (ت٥٩٣ هـ) . كشف الظنون ٢٠٣٤ والجواهر المضية ٨٦/٢ و Brock S. II, 91 .

المجلد الاول ، وينتهي بباب صدقة الغنم من كتاب الزكاة .

وأوله « الحمد لله رب العالمين على ما الهم وعلم من العلم ما لم

نعلم ... وبعد فهذا تعليق على كتاب الهداية للامام العلامة برهان الدين ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني... شرعت في كتابته في شهور سنة تسع وعشرين وثمان ماية عند الشروع في اقرائه لبعض الاخوان » .

في آخره نقص لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود « ولم يكن فكذا قول عمر في ذلك فيجب ترجيح غير ظاهر الرواية منه في تعيين المثنى ... »

كتب بخط النسخ المعتاد ، وجدول بالاحمر ، وفي اوله تمليك لابراهيم الجاقرلي سنة ١٢٥٥ هـ .

١٧٢ ورقة .

٢٩ سطراً .

٣٠ × ٢٠ سم .

٢٦٨

حاشية على العناية

مؤلفها : غير معروف . والعناية في شرح الهداية لأكمل الدين محمد بن محمود بن كمال الدين احمد البابرتي المصري الحنفي

(ت ٧٨٦ هـ) شرح فيه كتاب « الهداية » في فروع الحنفية لبرهان الدين علي المرغيناني (ت ٥٩٣ هـ) . كشف الظنون ٢٠٣٥ وهدية العارفين ١٧١/٢ .

سقطت ورقة من أوله ، واول الموجود منه : « تواضع بالاخلاص للناس نائماً فمر وامسى سيداً بالتواضع الا ان ذلك الاستاذ لم يرتب ... » .

وآخره « وقد صرح في أول الجنايات ان الشبهة تؤثر في سقوط القصاص » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ من نسخها في ٢٦ جمادي الاخرة سنة ١٠٠٣ هـ على يد عبد النور بن محمد بن شرف الدين السهاوي بلداً ، والازهري وطناً ، والشافعي مذهباً .

في أولها تمليك للسيد علي بن السيد علي القادري ووقفية على المدرسة الخاتونية ببغداد سنة ١٢١٥ هـ .

٢٧٤ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٥٫٥ سم .

٢٦٩

الفرائض السراجية

تأليف : سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي (ت ٦٠٠ هـ) : كشف الظنون ١٢٤٧ والجواهر المضية ٢/١١٩ وهدية العارفين ٢/١٠٦ .

أوله « الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، والصلاة على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين »

وآخره « لا يرث من صاحبه ما ورث فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة » .

كتب بخط نسخ معتاد سنة ٩٨٩ هـ على يد الحاج عيسى ابن يونس في مدرسة حاجي خاتون العزيزة باسلامبول .

في أوله تمليك لعبد الوهاب تاج العارفين ، وآخر للسيد على القادري ، اشتراه من ورثة الملا مصطفى العثماني ، ثم صار وقفاً على المدرسة الخاتونية سنة ١٢١٥ هـ .

٨٨ ورقة .

١٣ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

٢٧٠

مجموعة

فيها :

١ — الفرائض السراجية

تأليف : سراج الدين محمد ابن السجاوندي .

نسخة بخط معتاد ، عليها شروح وتعاليق عديدة .

الاوراق ١ — ٤٩ .

٦ سطور .

٢ — شرح الفرائض السراجية

تأليف : محمد بن حمزة بن محمد الرومي الفناري ، شمس الدين (ت ٨٣٤ هـ) « وهو من أحسن شروحها » كشف الظنون ١٢٤٧ والشقائق النعمانية ١/٨٤ وهدية العارفين ٢/١٨٨ .

أوله « الحمد لله الذي قسم أفراد الاناسي الى اصناف منها اصول وفروع فجعلهم نسباً وصهراً .

وآخره « يقسم بين ورثته سوى الاب الميت والله اعلم بالتحقيق وهو الحافظ والرفيق » .

كتب في غرة المحرم سنة ٨١٤ على يد محمود ابن احمد . وفي أول المجموعة تمليك للسيد على القادري سنة ١١٧١ هـ . وآخر لحفيد ابن الصدر محمد صادق .

الاوراق ٥٠ — ١١٤ .

٢١ سطراً .

١٨ × ٥ر١٣ سم .

٢٧١

ذخيرة الفتاوى

تأليف : محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري (ت ٦١٦ هـ) . اختصره من كتابه المسمى « المحيط البرهاني في الفقه النعماني » في فروع الحنفية . كشف الظنون ٨٢٣ و ١٦١٩ .

قطعة تشتمل على الجزئين ، الثاني والثالث ، وأولهما كتاب السير وآخرهما كتاب الحوالة .

أوله « هذا الكتاب يشتمل على ستة وعشرين فصلا . الفصل الاول في صفة الجهاد » .

وآخره « فكانت الحوالة على الكفيل حال توجه المطالبة عليه فصحت والله أعلم بالصواب . تم الجزء الثالث بحمد الله وعونه » .

والنسخة بخط معتاد ، مضطرب أحياناً ، وترقى الى القرن الثاني

عشر ، كتبها محمد ربيع المالكي الازهري . وفي أولها تمليك لعبد الرحمن بن حسن محمد الفتني وآخر لجمعة بن ابراهيم سنة ١٢٣٣ ، وثالث للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٩٦ ورقة .

٢٣ سطراً .

٣١ × ٢١ سم .

٢٧٢

فصول الاحكام لاصول الاحكام

تأليف : عبد الرحيم بن أبي بكر عماد الدين بن أبي بكر علي بن عبد الجليل المرغيناني الفرغاني السمرقندي الحنفي (كان حياً سنة ٦٥١ هـ) ويعرف بالفصول العمادية . كشف الظنون ١٢٧٠ وهدية العارفين ١/٥٦٠ .

أوله « باسمه يبدأ كل كتاب ويختم ، وينثر كل خطاب وينظم . . جمعت في هذا الدفتر الصغير القدر الكبير القدر غرر فوايد اسلامية ودرر فرائد احكامية منقولة من عدة تصانيف . . »

وآخره « وقال القاضي الامام فخر الدين خان : وينبغي ان يكون

٣

القول اول منكر الشغل وتمامه في اجازات فتاواه »

كتب بخط معتاد ، في غرة ذى القعدة سنة ٩٢٦ هـ وفي أوله جملة من اسماء المالكين ، وهم :

١ ـ عبده محمدبن سعيد .

٢ ـ مصطفى القاضي ببعض الاراضي والكاتب الاول بمحلة محمود پاشا سنة ١١٧٥ هـ .

٣ ـ ولده محمد شاني زاده .

٤ ـ محمد اسعد يحيي افندى زاده .

ثم وقفه على المدرسة القادرية المتولى السيد سلمان بن السيد على القادري نقيب الاشراف ببغداد (١) .

والكتاب لم يطبع بعد .

٤٣٣ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥,٥ × ١٧,٥ سم .

---

(١) تولى نقابة الاشراف والتولية على الاوقاف القادرية سنة ١٢٨٩ هـ وتوفى سنة ١٣١٥ هـ ، وله أعمال جمة في تعمير جامع الشيخ عبد القادر ومدرسته .

٢٧٣

المستصفى

تأليف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى ، ابي البركات حافظ الدين (ت ٧١٠ هـ) وهوشرح لكتاب « النافع » في فروع الحنفية تأليف ناصر الدين محمد بن يوسف الحسيني المدني السمرقندى (ت ٦٥٦ هـ) . كشف الظنون ١٩٢١ ، والجواهر المضية ١/٢٧٠ و Brock . S . II , 263 .

قطعة تنتهي بكتاب البيوع .

أوله « الحمد لله الذي أمد أوليائه في العاجلة بأنواع النعم وابد أعداءه في الآجلة أصناف النقم »

وآخره « اخراج هذا القول على سبيل الانشاء والى المحل وهو المخ في صورتنا وهذا معنى قول أهل الحكمة » .

نسخة بخط معتاد واضح ، ترقي الى القرن التاسع .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٧٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٢,٥ × ١٦ سم .

٢٧٤

المستصفى

تأليف : عبدالله النسفي .

نسخة أخرى ، تامة ، تنتهي بآخر باب الخنثى ، خطها معتاد ، فرغ من نسخها في ٢٨ محرم سنة ٧٢٧ هـ على يد محمد بن الحاج ابراهيم بن ايمان .

في اولها تمليك لعبد الرحمن الامام في استانة النعمان سنة ١٢٤٧هـ(١).
وآخر للسيد محمود المفتى ببغداد سنة ١٢٥٣ (وهو ابو الثناء الالوسي المفسر الشهير) .

٢٣٤ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٤ × ١٥ سم .

(١) يريد جامع الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان في قصبة الاعظمية ببغداد .

٢٧٥

تحفة الملوك

تأليف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي زين الدين (ت بعد ٦٦٦ هـ)(١) هدية العارفين ١٢٧/٢ ومعجم المطبوعات ٩١٧ والاعلام ٢٧٩/٦ .

وهو مختصر في الفروع مرتب على عشرة كتب ، تشتمل على كل ابواب الفقه الحنفي .

أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا المختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين »

سقط شيء من آخره ، وينتهي بالعبارة الاتية :

« لا يكفر في قوامهم جميعاً وروى عن ابن عباس ان من شتم » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، مشكول في معظمه .

والكتاب لم يطبع بعد .

(١) في هدية العارفين انه توفى سنة ٦٦٠ هـ .

٩٨ ورقة .

١١ سطراً .

١٥ × ١٠ سم .

٢٨٦

مجمع الفوائد لجم العوائد

تأليف : محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي زين الدين ، ابي عبدالله (القرن السابع الهجري) . شرح فيه كتابه « تحفة الملوك » في فروع الحنفية ، كشف الظنون ٣٧٤ وهدية العارفين ١٢٧/٢ و Brock. S. I. 658

أوله « الحمد لله الذي جعلنا من اهل الاسلام وزين قلوبنا بتوالي الانعام ... وان الكتاب المسمى بتحفة الملوك كتاب جامع المستعملات ... » .

وآخره « خصوصاً في هذه الزمان فانهم يحدثون الافعال المبتدعة كثيراً والحمد لله على التمام وللرسول عليه افضل السلام والله اعلم » .

كتب بخط معتاد ، على يد مصطفى بن محمد الترجاني ، في

قرية ويجان سنة ١٠٩٦ هـ ؛

وهو مما لم يطبع بعد .

١٠٩ أوراق .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٢٧٨

مجمع الفوائد لجم العوائد

تأليف : محمد بن ابي بكر الرازي .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، سقطت ورقة من أولها ، وأول الموجود منها « بالجميل الاختياري على جهة التعظيم من نعمة أو غيرها » .

وفي آخرها فوائد بشأن التسبيح والتهليل ، وقراءة القرآن ، وأبيات للشيخ المقدسي شارح نظم الكنز ، واخرى للشرنبلالي في شرحه للمنظومة الوهبانية .

ثم نسخها في أواخر شوال سنة ١١٣٥ هـ .

٢ + ١٧٨ + ٢ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥٫٥ سم .

٢٧٧

منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

تاليف : محمود بن احمد بن موسى بن أحمد ، بدر الدين العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ) . شرح فيه تحفة الملوك للرازي . كشف الظنون ٢٧٥ وشذرات الذهب ٢٨٦/٧ و Brock. S. II, 50 .

أوله « ان احرى ما يصلى لي تباشير الخطاب في الديابيج واحسن ما يتلى من صحائف الدياجير ... » ثم قال « لما وقمت في الديار المصرية ، ديار خير وعلم وامنية ، ورأيت الترك منكبين على المختصر الموسوم بتحفة الملوك ... اردت ان ادون له شرحاً يذلل الصعاب » .

وآخره « قال مصنفه : وهذا آخر ما كتبناه من شرح الكتاب بعون الملك الوهاب ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى اله وصحبه اجمعين » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد ، مضطرب احياناً ، يرقى الى القرن العاشر ، وعليها اثار بلل ورطوبة ظاهرة . وقد سقطت ورقتها الاولى فأصلحت بغيرها في وقت متأخر .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٣٧ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٤ × ١٨ سم .

٢٧٩

المختار للفتوى

تاليف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي ، مجد الدين ابي الفضل (ت ٦٨٣ هـ) كشف الظنون ١٦٢٢ والجواهر المضية ٢٩١/١ و Brock . S . I , 657 . وهو مختصر مشهور في فروع الحنفية .

أوله « الحمد لله على جزيل نعمائه ، احمده على جليل الائه واشكره على جميل بلائه . . طلب الي من وجب جوابه على ان اجمع له مختصراً على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة مقتصراً على مذهبه معتمداً فيه على فتواه ، فجمعت له هذا المختصر » .

وآخره « والغرماء على شيء من التركة فاطرحه كان لم يكن ثم أقسم الباقي على سهام » .

نسخة بخط معتاد واضح ، عليها بعض الشروح . كتبت سنة ١١٠٩ هـ .

٨٩ ورقة .

١٦ سطراً .

٢١ × ١٤,٥ سم .

٢٨٠

المختار للفتوى

تأليف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبت على يد ملا خليل بن ابراهيم البوليوي ، وفرغ منها في ١٠ محرم سنة ١١٣٥ هـ .

أولها « كتاب الطهارة . من اراد الصلوة وهو محدث فليتوضأ ولفرض الوضوء غسل الوجه » .

وآخرها « ولا يدخل مولى الموالات الا عند عدمهم ، وان كان له مولى اعتقوه ، واعتقهم ، ابى باطلة » .

وفي آخر المخطوط صورة اوقفية ، وقف فيها الناسخ هذا الكتاب على نفسه وأولاده سنة ١١٣٥ هـ . وفي أولها تمليك لمحمد أمين دفتر دار بغداد سنة ١١٦٧ هـ .

١٠٤ + ٢ ورقة .

١٥ سطراً .

٥ر٢١ × ١٧ سم .

٢٨١

المختار للفتاوي

تأليف : عبد الله بن محمود الموصلي .

نسخة أخرى ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، سقطت أوراق من أولها وآخرها ، فاصلحت بغيرها في عهد متأخر . وسائر الكتاب بخطوط معتادة ، متفاوتة قوة وضعفاً .

٩٨ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ٥ر١٥ سم .

٢٨٢

المختار للفتوى

تأليف : عبد الله بن محمود الموصلي .

نسخة أخرى ، بخط معتاد واضح والعنوانات بخط الاجازة ، كتبت سنة ٩٨٣ هـ . وفي أولها تمليك للحاج ابي بكر الدقاق سنة ١٠٨٦ هـ ، وآخر لكمال الدين البكرى نسباً الحنفي مذهباً ، وآخر مؤرخ سنة ١٢٥٩ هـ .

٢٠٤ أوراق .

٩ سطور .

٢٠ × ١٤ سم .

٢٨٣

الاختيار في شرح المختار

تأليف : عبدالله بن محمود بن مودود الموصلي ، شرح فيه كتابه « المختار » في فروع الحنفية ، المتقدم ذكره . واشار الى علل المسائل ومعانيها ، وذكر فروعاً يحتاج اليها ويعتمد في النقل عليها . كشف الظنون ١٦٢٢ .

قطعة تبدأ بأول كتاب النكاح ، وتنتهي بآخر كتاب الفرائض .

اوله « كتاب النكاح : هو في اللغة الضم والجمع ومن امثالهم ، انكحنا الفرا فسنرى ، اي جمعنا بين حمار الوحش والاتان » .

واخره « يبقى ثمانون يأخذها الثامن فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون والله اعلم » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجيد ، كان الفراغ منها يوم الثلاثاء

سلخ ذي القعدة سنة ٨٥١ هـ . وفي اولها فهرس مختصر بالابواب ، وعليها جملة تمليكات للحاج محمد بن احمد المغربي سنة ١٣٠٨ هـ ، ولعلي بن امر الله ابن محمد ، ولاكمل بن فليح .

٢١٢ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٧ × ١٨٫٥ سم .

٢٨٤

الاختيار في شرح المختار

تأليف : عبد الله بن محمود الموصلي .

قطعة من نسخة أخرى ، تبدأ بكتاب المعدن ، وتنتهي بآخر الكتاب .

أولها « مثل ما يأخذون منا ، فان أعياكم فالعشر وذلك بمحضر من الصحابة - رض - من غير نكر وان لم يأخذوا منها » .

وآخرها « يأخذها الثامن فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون »

والنسخة مكتوبة بخط نس تعليق ، مختلف النساخ ، تم آخرها في ٣ بقين من ربيع الآخر سنة ٨١٦ هـ بمحروسة مرفون . وفي آخرها تمليك لمحمد بن موسى بن الحاج محمود .

٢٩٥ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٨ × ١٨ سم .

٢٨٥

شرح مجمع البحرين

تأليف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين ابن فرشتا الكرماني ، المعروف بابن ملك . (ت ٨٠١ هـ) ومجمع البحرين وملتقى النهرين في فروع الحنفية لأحمد بن علي ابن ثعلب ، مظفر الدين ، المعروف بابن الساعاتي البغدادي (ت ٦٩٤ هـ) . كشف الظنون ١٦٠١ وهدية العارفين ١ / ٦١٧ والأعلام ١٨٢/٤ .

أوله « يامن لا يحوط بكمال كماله نطاق وصف الفصحاء ، ولا ينوط بادراك ادراكه انكار فحول الفضلاء » .

وآخره « واجازها محمد حملا لكلامه الى المصرف الى مصالحه تصحيحا له » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في ١٧ ذي القعدة سنة ١٠٩٩ هـ . وفي أولها تمليك للسيد علي أفندي القادري سنة ١٢٦١ هـ . والكتاب لم يطبع بعد .

٢٦٦ ورقة .

٣٣ سطراً .

٥ر٣٠ × ٢١سم .

٢٨٦

شرح الفرائض السراجية

مؤلفه : غير معروف ، والفرائض السراجية للامام سراج الدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي (القرن السابع الهجري) . كشف الظنون ١٢٤٧ .

أوله « قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي ، بعد ما تيمن بالبسملة : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين . . . »

وآخره « وللابن ابن وهو المخاطب ، وترك ثلاثين ألفاً والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها فتح الله لقمان ، وفرغ منها في يوم الاثنين ١٥ ذي القعدة سنة ١١٠١ هـ « بعد قطع الطاعون الأول » . وتتقدم النسخة أوراق عليها أبيات لعبد الرحيم العراقي وتخميسات للشيخ ثابت الزمزمي ، وسؤال لأبي العلاء المعري

وقصيدة لعلي المقري ، وفائدة عن وفاة الوجيه المبارك ابن الدهان النحوي سنة ٦١٢ ه ، وأبيات للاديب نور الدين علي بن محمد المكي الشافعي لما قرأ القاموس المحيط على مؤلفه ، ونقول من ربيع الابرار للزمخشري ، وأبيات لملا أحمد غراب زاده مؤرخاً ترجمة القرآن الى التركية ، وفائدة في حساب الفرائض . وعلى الورقة الاخيرة أدعية ووصفات طبية .

٦ + ١١٦ + ١ ورقة .

٢٠ سطراً .

٢٠٫٥ × ١٥ سم .

٢٨٧

منية المصلي وغنية المبتدي

تأليف : محمد بن محمد بن علي ، سديد الدين ، الكاشغري (ت ٧٠٥ ه) . كشف الظنون ١٨٨٦ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

وآخره « وبحرمة الصحابة والقرابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين » .

كتبه ملا موسى بن عيسى البغدادي ، وفرغ منه نهار الاحد ٢١ شوال سنة ١٢٨١ ه ، وهو بخط نسخ معتاد ، بجدول الاوراق .

٦٩ ورقة .

١٨ سطراً .

٢٥ × ١٨ سم .

٢٨٨

منية المصلي وغنية المبتدي

تأليف : محمد سديد الدين الكاشغري .

نسخة أخرى ، سقطت أوراقها التسع الاولى ، وشيء من آخرها وهي بخط النسخ ، ولعلها ترقى الى القرن الثاني عشر .

أوله « ان يملأ اناءه بعد الوضوء ثانياً ليكون أسهل عليه اذا اراد الوضوء بعد ذلك » .

وآخره « اكثر من ثلاثة يكره التكرار والآ فلا وعن أبي يوسف اذا لم » .

١٨٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٥٫٥ سم .

٢٨٩

منية المصلي وغنية المبتدي

تأليف : محمد بن محمد الكاشغري .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر . في أولها تمليك للسيد عبد القادر محيي الدين ابن السيد عبد الرحمن افندي بن السيد علي القادري نقيب الاشراف سنة ١٣٠١ ﻫ .

٦٣ ورقة .

١٥ سطراً .

٥ر١٩ × ١٤ سم .

٢٩٠

منية المصلي وغنية المبتدي

تأليف : محمد بن محمد الكاشغري .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، وقد شطب على بعض كلماتها بالمداد الاسود . وفي آخرها تمليك للسيد نجم بن السيد عبد الله .

٩٥ ورقة .

١٥ سطراً .

١٩ × ٥ر١٤ سم .

٢٩١

غنية المتملي في شرح منية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ٩٥٦ ﻫ) ألفه في شرح « منية المصلي وغنية المبتدي » للامام سديد الدين الكاشغري . كشف الظنون ١٨٨٦ والشقائق النعمانية ٢٤/٢ وهدية العارفين ٢٧/١ .

أوله « الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين ، ومتاد المتقين ، وسراج اليقين ، ومنهاج المهتدين » .

وآخره « قال الفقير الى عفو ربه ومغفرته ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي : هذا ما وفق الله تعالى ويسره وله الحمد أولا وآخراً وظاهراً وباطناً على كل حال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم دائماً الى يوم الحشر والمآل » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر في اولها

تملك للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف سنة ١٢٨٥ هـ .

٢٩٠ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٩ × ١٩٫٥ سم .

٢٩٢

غنية المتملي في شرح منية المصلي

تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها يوسف بن درويش محمد ، وأتمها في ٢٥ محرم سنة ١١٢٤ هـ ، في مدينة بغداد ، على نسخة قديمة كتبت في مدرسة زنكي ، في قرية شيخ . وتم نسخها في أواخر المحرم سنة ١٠٠٨ هـ . وقد سقطت ورقة واحدة من أولها . وعلى حواشي النسخة شروح عديدة كتبت بخط نسخ تعليق .

٢٢٣ ورقة .

١٧ سطراً .

١٩ × ١٢ سم .

٢٩٣

غنية المتملي في شرح منية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، خطها معتاد ، فرغ من نسخها يوم الخميس ٤ صفر سنة ١٢٠٣ هـ على يد محمد بن فرج الله خطيب الرماحية .

٢٠٥ ورقة .

٢٢ سطراً .

٣٠ × ٢٠٫٥ سم .

٢٩٤

غنية المتملي في شرح منية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، خطها نسخ حسن ، في أولها رأس لوحة مذهبة ، كتبها الشيخ محمد البدرشيني ، وأتمها في ٥ شوال سنة ١١٥٣ هـ ، ثم قابلها على نسخة صحيحة محمد بن عبد الرحمن سنة ١١٦٠ هـ .

٤٩٤ ورقة .

١٨ سطراً .

٢٤ × ١٧ سم .

٢٩٥

غنية المتملي في شرح منية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، ناقصة الآخر ، وآخر الموجود : « وكان القاضي الامام أبو علي النسفي يحكي ان الشيخ الامام أبا بكر محمد بن الفضل .

الخط نسخ معتاد ، ولعلها من مخطوطات القرن الثاني عشر ، وفي آخرها تمليك لمحمد سعيد معضموي في قصبة الامام المعظم .

١٣١ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٢٩٦

مختصر غنية المتملي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، في أولها فهرس بالابواب والفصول ، فرغ منها في ٢٢ ذي القعدة سنة ١١٦١ ه على يد علي بن ملا سلمان .

تتقدم النسخة أوراق كتبت عليها نبذ وأقوال شتى ، منها أحاديث تنسب للنبي ﷺ في صفة يوم القيامة ، ورؤيته ﷺ ، وصحة الامامة وشرح لبعض الاحاديث النبوية ، وفصل في فضل العلم وسنة التعلم والتعليم ، وأدعية ، وأبيات من منظومة ابن وهبان ، وكلام في الفقه منقول من الدر المختار ، وفائدة في فضل البسملة .

على النسخة شروح عديدة بخطوط دقيقة ، وفي داخلها أوراق فيها تعاليق على المتن .

٢٤ + ١٩٥ ورقة .

٢١ سطر .

٢٢ × ١٥،٥ سم .

٢٩٧

مختصر غنية المتملي

تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ٩٥٦ هـ) اختصره من كتابه « غنية المتملي » المتقدم ذكره .

أوله « الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة ومطمح الحسنى والزيادة .. وبعد فيقول .. ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي : قد كنت شرحت كتاب منية المصلي شرحاً وسميته بغنية المتملي ، لكن رأيت فيه بعض الاطالة .. فأحببت ان اختصر وازيد في فوائد مسائله .. »

وآخره « الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لانبي بعده ، وعلى آله واصحابه وازواجه اجمعين » .

كتب بخط النسخ المعتاد ، على يد الملا محمد علاوي سبته . وفي أوله تمليك للسيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف وختمه ، وفي آخره نسبه مرتفعاً الى النبي ﷺ .

١٤٧ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥,٥ سم .

٢٩٨

مختصر غنية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها عبد الفتاح ابن اسماعيل وفرغ منها يوم الثلاثاء ، غـــرة شعبان سنة ١٢٣٧ هـ . وفي أولها تمليك للسيد عبد القادر محيي الدين ابن السيد عبد الرحمن بن علي القادري سنة ١٣٠٢ هـ .

١٤٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٢٩٩

رسالة في الصلاة

تأليف : محمد بن مصطفى الارضرومي نزيل مرقد شيخ برهان الدين ببغداد(١) . جمعها من منية المصلي وغيره وترجمها الى اللغة التركية .

أولها « الحمد لله الذي جعلنا من عباده المؤمنين ووفقنا لطاعته

---

(١) من الأولياء المدفونين ببغداد ، وقد عثرنا على اشارة مهمة ترشد الى موقع قبره في نسخة خطية لدينا من القصائد الوترية جاء فيها « وعند الشيخ محمد الوتري مدفون مألف (كذا) كتاب القدوري ابو حسن محمد القدوري البغدادي و . . عند الشيخ محمد الوتري والشيخ محمد القدوري قريب ضريح الشيخ برهان الدين معلم لشيخ المشايخ محمد بن الشيخ . . عبد القادر الكيلاني ، والشيخ محمد الوتري والشيخ القدوري والشيخ برهان الدين مدفونون ببغداد دار السلام عند مدرسة المستنصر بالله والدجلة » قلت : وبما ان القبر المنسوب الى القدوري مشهور الى يومنا في جامع القبلانية مقابل المدرسة المستنصرية ، يكون قبر برهان الدين في الجامع المذكور ، هو أيضاً . وكان ثمة مسجد في محلة السنك ينسب الى من اسمه الشيخ برهان الدين اليماني ، وقد عفى أثره .

وفقهنا في الدين وهدانا للتعبد على مذهب ابي حنيفة رئيس المجتهدين » .

وآخرها « وادخلنا الجنة بفضلك وكرمك واحسانك يا غفار » .

نسخة بخط معتاد ترقى الى القرن الحادي عشر ، لعلها بخط مؤلفها ، في أولها تمليك الملا محمد صالح بن حسن اغا .

٥٨ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٣٠٠

كنز الدقائق

تأليف : عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي ، أبي البركات حافظ الدين (ت ٧١٠ هـ) ، كشف الظنون ١٥١٦ والدرر الكامنة ٢٤٧/٢ والجواهر المضية ٢٧٠/١ . وهو متن مشهور في فروع الحنفية .

أوله « الحمد لله الذي اعز العلم في الاعصار ، واعلى حزبه في الامصار ... قال الفقير الى الله الودود ... ابو البركات عبدالله بن أحمد ابن محمود النسفي – رح – لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات ،

والطباع راغبة عن المطولات ، اردت ان الخص الوافي بذكر ما عم وقوعه وكثر وجوده » .

وآخره « لم يكن فاقسم على سهام منه بقي ما بقي والله اعلم بالصواب » .

نسخة بجدول ممتاد ، وفي وسطها قسم مكتوب بخط تعليق جميل متقن . لناسخ آخر . وعلى حواشي النسخة شروح وتعليقات تداخلت مع المتن . وفي صدرها فهرس عام ، وفوائد في معجزات النبي ﷺ وفي الصلاة .

فرغ منها في يوم الخميس الاول من شهر صفر سنة ٩٨٤ هـ على يد خوجه داود بن علي خان اوغان بن علي شمر بن يس .

٦٢٨ ورقة .

٧ سطور .

٩ر٣٠ × ٢١ سم .

٣٠١ .

كنز الدقائق

تأليف : عبدالله بن احمد النسفي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، بجدولة بالاحمر . كتبها مصطفى بن حبيب سنة ٩١٣ هـ . وقد سقطت الورقتان الاخيرتان منها فابدلتا بغيرهما أحدث عهداً . ولا توجد الفقرة الاخيرة من الكتاب في هذا المخطوط . فان آخره :

« الثاني اوفى وقف ويعرف حظ كل فريق » .

على النسخة شروح متعددة ، وفي اولها تمليك للواثق رحمة الولي الرئيس عبده احمد خميس سنة ١٢٤٩ هـ .

٢٦١ ورقة .

٩ سطور .

٥ر١٧ × ١٣ سم .

٣٠٢

كنز الدقائق

تأليف : عبدالله بن احمد النسفي .

نسخة أخرى ، حسنة ، تامة ، بخط النسخ ، كتبها ملا ابراهيم ابن حسين في شعبان سنة ١١٨٢ هـ . وعلى حواشيها شروح عديدة منقولة من كتب شتى . وقد زين غلافها بزخارف نباتية مذهبة .

في اول النسخة فهرس بجدول يتضمن عنوانات الكتب والابواب، وعلى صفحة العنوان تمليك للحاج عبد القادر آغا بن حسين اغا سنة ١٢٤٢ هـ ، وآخر لمحمد عارف بن الحاج حسن افندي سنة ١٢٤٨ هـ.

٤ + ١٣٢ ورقة .

١٣ سطراً .

٢١ × ١٦ سم

٣٠٣

تبيين الحقائق

تأليف : عثمان بن علي بن محجن ، فخر الدين الزيلعي (ت٧٤٣هـ)، شرح فيه « كنز الدقائق » للنسفي . والاعلام ٣٧٣/٤ . كشف الظنون ١٥١٥ والدرر الكامنة ٤٤٦/٢

النصف الاول ، وينتهي بفصل الشركة الفاسدة .

أوله « الحمد لله الذي شرح قلوب العارفين بنور هدايته وزينها بالايمان » .

وآخره « وفي تأخـــيره الى البلوغ تقليل حفظ القرآن فرخص للضرورة ولو كان رقيه في غلاف » :

نسخة بخط معتاد ، كتبها الشريف عبد المجيد بن السيد علي الصبور حق ســـنة ١١١١ هـ . وفي اولها تمليك للحاج عبد الغفور المكركلي .

٤٠١ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٩,٥ × ٢٠ سم .

٣٠٤

تبيين الحقائق

تأليف : عثمان بن علي الزيلعي .

قطعة ناقصة الاول والآخر ، تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بباب العبد معتق بعضه .

أوله « ذلك في شريعتهم ثم تفسخ في شريعتها فصارت العشرة افضل » .

وآخره « قال وما لأم ولد يقوم اي ليس لها قيمة وقالا ... لانها مملوك محرزة » .

نسخة بخط معتاد مشكول ، ترقى الى القرن الثاني عشر »

١٠٠ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٦،٥ × ١٨ سم .

٣٠٥

تبيين الحقائق

تأليف : عثمان بن علي الزيلعي .

قطعة ناقصة الاول والآخر ، تبدأ بكتاب البيع وتنتهي بكتاب المكاتب / باب ما يجوز للمكاتب ان يفعله .

أوله « الصلاة والسلام . على من ابتاع طعاماً فلا يبيعه حتى يقبضه من غير قيد به واما قوله اذ هما متبايعان » .

وآخره « فكاتبه المولى على هذا الشرط وقبل الرجل ثم ادى الفا فانه » .

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الحادي عشر .

٣١٩ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٧،٥ × ١٨ سم .

٣٠٦

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

تأليف : محمود بن احمد بن موسى بن احمد ، ابي محمد ، بدر الدين العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ) ، شرح فيه كنز الدقائق في فروع الحنفية لأبي البركات عبدالله النسفي . كشف الظنون ١٥١٥ وشذرات الذهب ٢٨٦/٧ و Brock. S. II, 50

أوله « ان أجل ما يستهل به اللسان بالبيان واشد ما يستمد به الاركان من الجنان ، حمد مبدع ... » .

وآخره « قال مؤلفه – رح – قد نجز تحريره وتنقيحه على يد مؤلفه ... ابي محمود بن احمد العيني ... يوم الاربعاء اول النهار العشرين من ذي الحجة الحرام عام ثمانية عشر وثمانماية من الهجرة النبوية بمدرسته التي انشأها بالقاهرة بخط حارة كتامة بالقرب من جامع الأزهر ... والصلاة والسلام على من بعث من ولد عدنان عند انتهاء الوقت والزمان وعلى آله وصحبه ذوي الفضل والاحسان » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها احمد بن ابراهيم المسلمي ، وفرغ منها في ٧ رمضان سنة ١٠٨١ هـ . في أولها تمليك للطف الله (١)

---

(١) كان عالماً بالرياضيات وخطاطاً مجيداً ، توفى سنة ١٢١٣ هـ

خزيندار محمد سعيد باشا والي بغداد دار السلام سنة ١٢٣٠ ، اشتراه من اسلامبول بمبلغ ١٦٠ رومي .

١٧١ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٨ × ١٨٫٥ سم .

٣٠٧

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي(ت٩٧٠هـ). كشف الظنون ١٥١٥ وشذرات الذهب ٣٥٨/٨ و Brock, S.II,420

المجلد الاول . وأوله « الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي، وقدر الاحكام بتقديره الخفي ... اما بعد فان اشرف العلوم واعلاها واوفقها واوفاها علم الفقه والفتوى ... وان كنز الدقايق للامام حافظ الدين النسفي احسن مختصر ما صنف في فقه الايمة الحنفية » .

في آخره نقص ، وآخر الموجود « وقيد بكون المأموم واحداً لانه

لو كان متعدداً فلا يتعين » .

والنسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، مكتوبة بخط معتاد ، وكتبت بعض اوراقها بخط نسخي دقيق . في اولها تمليك للسيد مصطفى القادري بن السيد سلمان القادري نقيب الاشراف ، وآخر للسيد ابراهيم بن السيد مصطفى القادري بتاريخ ١ ربيع الاول ١٢١٦ هـ .

٢٥٧ ورقة .

٣٣ سطراً .

٣٠ × ٢٠ سم .

٣٠٨

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

تأليف : زين الدين ابن نجيم .

نسخة أخرى من المجلد الاول ، تنتهي مباحثها بكتاب الزكاة . وقد سقطت اوراق من اخرها ، وآخر الموجود « وهو الليل ، واما على اختيار غيره من السببية خاصة بالامام » .

والنسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، متفاوتة قوة واضطراباً ، القسم الاول منها بخط الاجازة وسائر المخطوط بخط نسخ معتاد . ولعلها من مخطوطات القرن الثاني عشر . وفي اول النسخة تمليك لعلي جاويش .

٣٢٤ ورقة .

٣٥ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٣٠٩

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

تأليف : زين الدين ابن نجيم

المجلد الثاني من نسخة أخرى ناقصة الاول والاخر ، تبـــدأ بكتاب النكاح وتنتهي بكتاب الشركة .

اوله « الرحم ، فان ليس بين الرضعين رحم وحرمة الجميـع بينهما ماسة » .

وأخره « فاذا انقطعوا وأخره للفقراء ودفن فيها من أقرانه ، قال جبان »

في اول النسخة خروم من أثر الارضة ، وهي مكتوبة بخط تعليق سريع يرقى الى القرن الحادي عشر .

٦٥٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٥ر١٩ × ٥ر١٣ سم .

٣١٠

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

تأليف . زين الدين ابن نجيم .

المجلد الثاني من نسخة أخرى مختلفة ، وتبدأ مباحثه بأول كتاب النكاح ، وتنتهي بأخر كتاب الوقف .

أوله بعد البسملة « ذكره بعد العبادات لانه اقرب اليها »

وأخره « تم بعون الله تعالى كتاب الوقف من الجزء الثاني من

البحر الرائق شرح كنز الدقائق على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان تغمده الله بالرحمة والرضوان تأليف الشيخ الامام قدوة المحققين وعمدة المفتين وخاتمة المدققين مولانا المرحوم الشيخ (زين الدين) ابن المرحوم الشيخ ابراهيم ابن المرحوم الشيخ نجيم الحنفي بالخانقاه الشيخونية بالصليبة الطيلونية بالقاهرة المحروسة ... وكان الفراغ من كتابة ذلك الجزء المبارك يوم الاربعاء تاسع عشرين من شهور سنة ١٠٦٦ على يد افقر العباد ... احمد النشرتي بن الشيخ حسن المالكي مؤدب الاطفال بمكتب السلطان قايتباي بالجامع الازهر »

كتب بخط الاجازة ، وفي اول النسخة تمليك للحاج درويش ابن محمد بن خضر البغدادي (١) سنة ١٢٤٦هـ . وآخر لابي بكر المتجلي النقشبندي المجددي (٢) .

٢٨٢ ورقة .

٣٥ سطراً .

٥ر٢٨ × ٥ر٢٠ سم .

---

(١) كان اميناً للفتوى ببغداد ، وقد تتلمذ عليه المفسر محمود شهاب الدين الالوسي في صباه . واثنى عليه (حديقة الورود الورقة ٧٨ مخطوط) .

(٢) من خلفاء الشيخ خالد النقشبندي، توفى في الشام سنة ١٢٤٢ هـ .

٣١١

النهر الفائق بشرح كنز الدقائق

تأليف : عمر بن ابراهيم بن محمد المصري الحنفي ، ابن نجيم سراج الدين (ت ١٠٠٥ هـ) شرح فيه « كنز الدقائق » للنسفي . كشف الظنون ١٥١٦ .

المجلد الثاني ، ناقص الآخر ، ويبدأ بباب الكنايات وينتهي بكتاب السير .

أوله « لما فرغ من احكام التصريح ادخل فيه شرع في الكناية، وبعد مصدر كنى يكنو اذا ستر » .

وآخره « معاملة بين اهل الاسلام غالباً او على الخصوص والجهاد معاملة » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٩١ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠,٥ × ١٤ سم .

٣١٢

مجموعة

فيها :

١ — الايضاح

تأليف : يحيى القوجحصاري .

وهو شرح لكتاب « كنز الدقائق » في فروع الحنفية لعبدالله ، ابي البركات ، النسفي (ت ٧١٠ هـ) . كشف الظنون ١٥١٦ .

المجلد الثالث ، وهو الاخير ، ويبدأ بكتاب البيوع .

أوله « اعلم ان بقاء التكاليف بوظائف الايمان يتوقف على القدرة عليها والامكان » .

وآخره « في كل يوم حزب ونصف ، وللمثني حزب او اقل ، والله اعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب » .

كتب سنة ٨٦١هـ بخط معتاد واضح ، وفي أوله فهرس بالفصول.

والكتاب لم يطبع بعد .

الاوراق ١ - ٢٤١

٢٤ سطراً .

٢ — شرح خلاصة الفرائض

غفل من اسم مؤلفه .

أوله « كتاب الفرايض . وهي فريضة ، والفرض والتقرير ، يقال فرض القاضي النفقة اي قدرها » .

وآخره « وهو ثلثة بقي خمسة ، ولو جعلت كأنها لم يكن لكانت من سنة فبقي منهم للعصبة والله اعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب ».

الاوراق ٢٤١ — ٢٥٥ .

٢٤ سطراً .

مقياس المجموعة : ٥ر٢٦ × ٣ر١٦ سم .

٣١٣

عيون المذاهب الأربعة

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد السنجاري ، الكاكي ، الحنفي ، حسام الدين ، قوام الائمة (١) (ت ٧٤٩ هـ) . كشف الظنون ١١٨٧

(١) في مصادر ترجمته : قوام الدين . والذي اثبتناه نقلناه من صدر المخطوط .

وهدية العارفين ٢/١٥٥ و Brock, S. II, 198.

جمع فيه أقوال الائمة الاربعة في الفروع ، وأهداه الى السلطان شعبان بن محمد ، الملك العادل .

أوله « الحمد لله باسط الارض ورافع السماء ، وباعث الرسل والانبياء ... وبعد فاني لما رأيت علم الفقه أعظم العلوم وأحوجها في كيفية سلوك المنهج القويم والصراط المستقيم ، أردت ان اجمع فيه مختصراً في المذاهب الاربعة ليكون سهل الانقياد ، وعليه الاعتماد » .

وآخره « ومن صالح من الورثة جعل كان لم يكن ، واقسم ما بقى على سهام من بقي » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، وعنواناتها بخط الاجازة ، كتبها ولي بن علي بن حسين البغدادي سنة ٨٩٢ هـ « برسم مولانا عبد الرحمن المدرس في سنجار حرسها الله من العاهات والآفات » .

تلي ذلك ، تعليقة لعبد الرحمن العمادي ، تاريخها ٢٠ ربيع الثاني سنة ٨٩٤ هـ ، ذكر فيها انه صحح هذه النسخة مقابلة على نسخة قرأت على المؤلف .

وتتقدم النسخة فوائد منقولة في « الايمان » وفائدة في « مواقيت النهار » ونقول من « احياء علوم الدين » للغزالي ، ونبذ في الانساب ،

وفي التعلم ، منقولة من تفسير أبي الليث السمرقندي .

وعلى أول المخطوط تمليك للسيد عبد الرحمن القادري نقيب زاده سنة ١٢٧٦ هـ ، وفي آخره تمليك آخر لحسن بن عبد الصمد السمروني سنة ٩٩٩ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٣ + ٣٦٣ + ١ ورقة .

٩ سطور .

٢٠,٥ × ١٤ سم .

٣١٤

سراج الظلام وبدر التمام

تأليف : علي بن محمد الحداد ، ابي الحسن ، المصري (كان حياً سنة ١٠٤٠ هـ) ألفه في شرح « در المهتدي وذخر المقتدي » وهي منظومة في الفروع على مذهب الحنفية لأبي بكر بن علي بن موسى الهاملي ، سراج الدين (ت ٧٦٩ هـ) . هدية العارفين ١/٢٣٥و٧٥٥ وايضاح المكنون ٧/٢ .

المجلد الأول وينتهي بآخر كتاب الوقف .

أوله « الحمد لله فاطر السموات، وباسط الارض ومقدر الأقوات... هذا كتاب الفقه شرحاً لمنظومة الفقيه الاجل الامام الأوحد سراج الدين ابي بكر بن علي بن موسى الهاملي موضحاً لمشكلاتها ومبيناً لمعضلاتها » .

وآخره « ويغلق بابه فاذا سلم اليه صح التسليم والله اعلم . كتاب البيوع يتلوه الجزء الثاني » .

نسخة بخط نسخي معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر يتقدمها فهرس بالكتب والأبواب والفصول . وفي أولها جملة من اسماء المالكين، هم :

١ - السيد محمد سليم الحنفي سنة ١١٤٣

٢ - عبد الرحمن ابن السيد محمد .

٣ - اسماعيل بن الشيخ ابراهيم المفتي في البصرة سنة ١١٨٣ .

٤ - السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف .

والكتاب لم يطبع بعد .

٤٥٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠,٥ × ١٥ سم .

٣١٥

جواهر الفقه

تأليف : طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الانصاري الخوارزمي الحنفي (كان حياً سنة ٧٧١ هـ) . كشف الظنون ٦١٥ و Brock. S. II, 88 ومعجم المؤلفين ٥/٣٥ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا لمعرفته واكرمنا بتقواه وطاعته وشرفنا بحمل امانته ... فيقول ... طاهر بن سلام بن قاسم الانصاري الخوارزمي ... لما لفظني رامي الغربة من خوارزم الى هذه التربة بمقاسات متاعب الشدة والكربة بعد الرجوع من سفر الكعبة وهى بلاد الروم اردت ان اجمع مختصراً جامعاً لهذا المقصود » .

وآخره « فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه وانامله من تجريده وتعليقه في غرة رمضان المبارك المكرم عام احدى وسبعين وسبعمائة، ثم المأمول من كرم المار به من انجم الله تعالى ما تحتاج مآربه ، والمطموع من احسان الذي طالع في هذا والحمد لله على اتمامه سنة ٧٧١ هـ » .

وفي آخر النسخة ورقتان فيهما فائدة من نجاسة البئر . وفي اولها تمليك للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي افندي القادري نقيب الاشراف سنة ١٢٧٦ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٦٩ + ٢ ورقة .

١٣ سطراً .

١٤٫٥ × ١٠ سم .

٣١٦

مجموعة

فيها

١ - المناسخات

تأليف : احمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، أبي العباس شهاب الدين ، ابن الهائم (ت ٨١٥ هـ) الاعلام ١ / ٢١٧ .

أوله « قال الشيخ الامام العلامة ابو العباس شهاب الدين احمد بن الهايم - رح - اعلم ان عمل المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة العجيبة ، تلقيتها من استاذي ابي الحسن الحلاوى -رح- ولم ارها مسطورة في مصنف ، وما زلت اعملها للطلبة كما تلقيتها ، وكم سئلوني اقيدها بالعبارة ليكتبوها مفردة فلم يتيسر ذالك ، وقد دعت الضرورة الى بيانه في هذا الشرح » .

وآخره « معرفة الايساء عند القسمة او المبايعة او الاجازة ونحو ذلك والله اعلم والحمد لله رب العالمين ».

كتبه ملا مسعود مكتبدار سنة ١٢٥٧ هـ ، وهو بخط النسخ ، ويضم جداول حسابية متعددة .

والكتاب لم يطبع بعد .

الاوراق ١ ـ ١١ .

١٧ سطراً .

٢ ـ رسالة في الفرائض

مؤلفها : غير معروف .

أولها « الباب الأول في الرد وذوي الارحام ، وفيه فصول ، الفصل الاول في الخلاف فيهما ، فعند الحنفية والحنابلة اذا كان الورثة أصحاب فروض ... » .

وآخرها « والثلثان للعمات ، وفي كتابنا شرح التر ... ما فيه كفاية والله أعلم » .

والنسخة بخط ناسخ الرسالة السابقة من المجموعة .

الأوراق ١٢أ — ١٥أ .

١٧ سطراً .

مقياس المجموعة : ١٩,٥ × ١٤ سم .

٣١٧

جامع الفصولين

تأليف : محمود بن اسرائيل بن عبد العزيز ، بدر الدين ، الشهير بابن قاضي سماونة (ت ٨٢٣ هـ) وهو كتاب مشهور متداول في ايدي الحكام والمفتين لكونه في المعاملات خاصة ، جمع فيه بين فصول العمادي وفصول الاسروشني » كشف الظنون ٥٦٦ والاعلام ٤١/٨ و Brock . II, 290 .

أوله « الحمد لله الذي اعلى شأن الشريعة وكرم من اتخذها اليه وسيلة وذريعة ... » .

وآخره « فهو بالخيارين ثلاثة اشياء على تقدم فلابد ان يبين قيمة كلا الموضعين كذا قس » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد صريح ، يرقى الى القرن الحادي

عشر ، وفي صدرها نبذة عن المؤلف ، وبيان بالرموز المستعملة في الكتاب . وتمليك مطموس تاريخه سنة ١١٩٤ هـ .

٢٦٥ ورقة .
٢٦ سطراً .
٢١ × ١٥ سم .

٣١٨

جامع الفصولين

تأليف : محمود بن اسرائيل ، ابن قاضي سماونة .

نسخة أخرى : تامة ، بخط معتاد دقيق الحرف . كتبها ابراهيم ابن الحاج يوسف امام السمارية (كذا) في ٢٨ ذى القعدة سنة ١٠٩٤ هـ .

في صدر النسخة جملة من الفتاوى الشهيرة ، هي :

١ ـ فتاوى ابي السعود العمادي بشأن حرب طائفة القزلباش .

٢ ـ فتوى في الفقه لخير الدين بن احمد الحنفي الأزهري الرملي .

٣ ـ فتوى لمحمد الشهير بجوي زادة بشأن حرب القزلباش ايضاً .

٤ ـ فتوى لعلي الحنفى المفتي بطرابلس بشأن الوقف .

٥ ـ فتوى لاحمد الحنفى بن محمود الاتاسي المفتي بحمص بشأن الوقف .

وفي اول النسخة تمليك للسيد محمد بن السيد مصطفى الشويكى الحنفي مذهباً امين الفتوى بدمشق .

٢ + ٢٩٢ ورقة .
٣١ سطراً .
٢١ر٥ × ١٣ سم .

٣١٩

البزازية في الفتاوى

تأليف : محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردري الحنفي ، حافظ الدين (ت ٨٢٧ هـ) « وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ما ساعده الدليل وذكر الائمة ان عليه التعويل ، وسماه الجامع الوجيز » .

كشف الظنون ٢٤٢ والشقائق النعمانية ١/٩٢ .

قطعة تبدأ باول كتاب الطلاق ، وتنتهي بكتاب الشهادات / باب الرجوع عن الشهادة .

أولها « كتاب الطلاق ورفع القيد الثابت شرعاً الطلاق اسم بمعنى التطليق » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، غير معجم في بعض المواطن ، ولعلها من مخطوطات القرن التاسع الهجري .

في أولها تمليك للسيد ياسين بن السيد عبد القادر الغزولي .

٥٠ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٤٫٥ × ١٧٫٥ سم .

٢٣٠

البزازية في الفتاوى

تأليف : محمد بن محمد الكردري .

نسخة أخرى (١) ، بخط النسخ المعتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في أولها فهرست بالابواب والفصول ، وفي آخرها خروم بفعل الارضة ، ونقص لا يعرف مقداره .

وينتهي الموجود بالعبارة الآتية « ومن الامام عليه الديه ولو تمط صبياً والقاه في الشمس أو البرد حتى مات فعلي » .

٥ + ٣٥٨ ورقة .

٣٣ سطراً .

٣٠ × ٢١ سم .

---

(١) كتب في صدرها « مختصر في بيان تعريفات الاحكام على وجه الاتقان والاحكام » ، وذلك لقول المؤلف في خطبة الكتاب : « هذا مختصر في بيان تعريفات الاحكام ... » وظن الزركلي (٢٧٤/٧) ان هذا العنوان لكتاب آخر ، غير البزازية ، وعده من المخطوطات ، مع ان البزازية طبعت غير مرة (معجم المطبوعات ٥٥٥) .

٣٢١

جامع الفتاوى

تأليف : قرق أمير الحميدي الرومي الحنفي (ت ٨٦٠ هـ)
كشف الظنون ٥٦٥ وهدية العارفين ١/٨٣٥ والاعلام ٦/٣٤ .

أوله « الحمد لله الذي انعم علينا بعلم الشرائع والاحكام ... اما بعد ، لما رأيت همم الطالبين معرضة عن المطولات وراغبة الى المختصرات ... استصفيت المسائل المهمات من الفتاوى المعتبرات ومن الفروع المشهورات ... » .

وآخره « ومن الشافعي لا يدخل في الوصية الا احمق او امي والله اعلم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها احمد بن الشيخ احمد الفهد بالجفرزي بتاريخ غرة شهر جمادي الاولى سنة ٩٥٧ هـ .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

١٦٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥،٥ سم .

٣٢٢

مجموعة

فيها :

١ — جامع الفتاوى

تأليف : قرق أمير الحميدي الرومي الحنفي .

نسخة بخط معتاد ، كتبها علوان مقريء الاولاد بمدينة بيروت سنة ١١٢١ هـ .

الاوراق ١ — ١٢٠ .

٢٥ سطراً .

٢ — مسئلة التجويز الواقعة بين العوام بدل التزويج

تأليف : محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد ، الخطيب شمس الدين ، التمرتاشي الغزي الحنفي (ت ١٠٠٤ هـ) . هدية العارفين ٢/٢٦٢ .

وهي رسالة تبحث في صحة عقد الزواج اذا ما تعرفت الفاظه على ألسن العوام .

اولها « قال مولانا وشيخنا شيخ الاسلام ومفتي الانام الشيخ محمد بن سيدنا القاضي عبدالله التمرتاشي الحنفي ... حمداً لمولانا على ما منح من التوفيق ... اما بعد فقد كثر الاستفتاء عن مسئلة كثيرة الوقوع » .

وآخرها « ويجب لها الاقل من المسمى ومن مهر المثل اذا دخل بها والله سبحانه وتعالى اعلم » .

الورقة ١٢١ .

٢٥ سطراً .

٢١ر٥ × ١٦ سم .

٣٢٣

جامع المسائل

تأليف : مصطفى بن شمس الدين الاختري القره حصاري الحنفي (ت ٩٦٨ هـ) . كشف الظنون ٥٧٤ .

أوله « الحمد لله الذي أخرج أرواح العلماء من كتم العدم ، وميزهم في ميادين العلم والحكم » .

وآخره « والربع للزوج ، والربع الباقي لبيت المال . فتية القاري » .

والنسخة بخط معتاد ، كتبها السيد علي بن الخطيب ، وفرغ منها في رمضان سنة ١١٢٢ هـ . وفي صدرها فهرست بأسماء الكتب المأخوذ منها في هذا الكتاب ، وعددها ١٠٨ كتب وعلى أول النسخة تمليك للحاج درويش بن محمد بن خضر البغدادي سنة ١٢١٢ هـ . وآخر لمحمد نافع مفتي زاده سنة ١٢٧٥ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٢١ ورقة .

٢٧ - ٣٦ سطراً .

٢١ر٥ × ١٣ سم .

٣٢٤

درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بمنلا خسرو الحنفي (ت ٨٨٥ هـ) . وغرر الاحكام في فروع الحنفية له أيضا . كشف

الظنون ١١٩٩ ومعجم المطبوعات ١٧٩٠ والاعلام ٢١٩/٧ .

أوله « الحمد لله الذي احكم احكام الشرع القويم بمحكم كتابه واعلى اعلام الدين المستقيم » .

وآخره « وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، وقد كان البداية في يوم السبت الثاني من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمانمائة على يد . . مؤلف الكتاب محمد بن فراموز بن علي . . . »

نسخة بخط معتاد ، كتبها جار الله بن ملا حسن النورقاني سنة ١١١٤ هـ . وقد سقطت ورقتاها الاوليان فاصلحتا بغيرهما في عهد متأخر . وفي آخرها تمليك للسيد محمد نافع فخر الدين مفتي زاده وقفها على الحضرة القادرية السيد محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم السابق (١) .

٣١٨ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢١ر٥ × ١٥ر٥ سم .

---

(١) من علماء بغداد البارزين ، ولد سنة ١٢٩٢ وأخذ العلم من مشايخ عديدين ، وتولى التدريس في لواء الرمادي ، ثم عين مفتياً ومدرساً . فقاضياً فيها ، وكانت لديه خزانة كتب حافلة بالمخطوطات النفيسة وقفت على المكتبة القادرية .

٣٢٥

درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز الحنفي .

نسخة أخرى ، بخط حسن على قاعدة نسخ تعليق ، تم نسخها في غرة رمضان سنة ٧٢٧ هـ . وعلى باطن الغلاف الاول والورقة الاولى من المجلد ، اعلامات شرعية بشأن بعض الاوقاف أغلبها في مدينة قره كليسا (١) سنة ١٢٣٧ وسنة ١٢٣٨ هـ .

٣ + ٤٥٣ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٠ر٥ × ١٣ر٥ سم .

---

(١) من أعمال أرضروم في شرقي تركيا .

٣٢٦

درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فرامورز الحنفي .

نسخة أخرى ، بخط نسخ تعليق ، فرغ من نسخها مصطفى بن بيرام بن علي ، في شوال سنة ١٠٣٤ هـ في القسطنطينية . وعليها تمليك للسيد عبد القادر افندي بن السيد عبد الباقي أفندي العلما زاده سنة ١٢١٠ هـ .

٣٠١ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٧ × ١٦ سم .

٣٢٧

درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فرامورز الحنفي .

نسخة أخرى ، سقط شيء من مقدمتها ، وفي اولها خروم ،

كما سقطت اوراق من آخرها . وينتهي الموجود بباب العتق في المرض .

والنسخة بخط معتاد ، بالمدادين الاسود والأحمر ، وترقى الى القرن الحادي عشر ، وفي اولها تمليك الملا ياسين بن عبد الرزاق ابن محمد صالح بن عبد الوهاب الشافعي سنة ١٢٢١ هـ .

٢٢٨ ورقة .

٢٩ سطراً .

١٩ × ١٣ سم .

٣٢٨

درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فرامورز الحنفي .

نسخة أخرى ، تامة ، بخط حسن على قاعدة نسخ تعليق ، كتبها محمد بن ادريس الامام من قوجه العتيقة في جمادى الآخرة سنة ١٠٠١ هـ .

يتقدمها فهرست بالابواب والفصول ، وفي آخرها جملة من الفتاوى

بالتركية ، وعلى هوامشها شروح وتعليقات مختلفة .

في أول النسخة تمليك للسيد عبد الرحمن بن السيد علي القادري نقيب الاشراف واستعارة منه للسيد محمود شكري الالوسي مؤرخة في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٨٦ هـ .

٢٠٣ أوراق .

٢٧ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٣٢٩

درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فرامرز الحنفي .

نسخة أخرى . بخط معتاد ، كتبها نساخ عديدون وفرغ من آخرها في ٢٧ رجب سنة ١٠٦٥ هـ على يد احمد بن محمد الحنفي .

يتقدمها فهرس بالكتب والابواب ، وفي اولها تمليك لبعض القادريين (مطموس الاسم) سنة ١٢٦١ هـ .

٤٠٧ أوراق .

٢٧ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

٣٣٠

موجبات الاحكام

تأليف : قاسم بن قطلوبغا ، زين الدين ، ابي العدل السودوني الجمالي الحنفى (ت ٨٧٩ هـ) . كشف الظنون ١٨٩٨ والاعلام ٦/١٥ و Brock. S. II, 93 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ، وبعد فان الفقير الى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي ، يقول : قد سئلت عن رجل رهن عقاراً »

وآخره « انتهى ما ذكره الامام العلامه مظهر الدين -رح- وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، صححت وقوبلت سنة ١١٩١ هـ ، وفي اولها فائدة عن شموئيل - ع - منقولة من تاريخ العيني ، وتمليك لعبدالله بن محمد الراوي سنة ١١٦٧ هـ .

١ + ٨٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٣٣١

الفتاوى

تأليف : عبد الرحمن بن علي مؤيد زاده الاماسي الحنفي (ت ٩٢٢ هـ) . Brock. S.II,319.

وهو مجموعة كبيرة من الفتاوى مرتبة على حسب تصنيف ابواب كتب الفقه . وتبدأ بأول مسائل الطهارة وتنتهي بآخر مسائل الشيوع .

أوله « المسائل المتعلقة بالطهارة . الحوض اذا كان مدوراً فوقعت فيه النجاسة . . »

وآخره « فهو على أربعة اوجه ايضاً على ما بينا في القسمة . شرح الطحاوي » .

نسخة حسنة ، بخط الاجازة ، كتبها خليل ابن عمر بن محمد بن الشيخ خليل في ذي الحجة سنة ١٢٢٩ هـ . وفي اولها فهرست عام بالمسائل الوارده في الكتاب وقد تملكها السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد .

والكتاب لم يطبع بعد .

٤ + ٢٠٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٤ × ١٥٫٥ سم .

٣٣٢

الفتاوى

تأليف : عبد الرحمن بن علي مؤيد زاده .

نسخة أخرى ، ناقصة الاخر ، وتنتهي بفصل « في المحرمات » .

كتب القسم الاول منها ناسخ بخط النسخ المعتاد وكتب القسم الاخير ناسخ آخر ، وفي أولها تمليك للسيد عبد الرحمن بن السيد علي القادري سنة ١٢٧١ هـ .

٩٨ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢١٫٥ × ١٣٫٥ سم .

٣٣٣

ملتقطات من كتاب الاختيارات

جامعها : غير معروف . و « الاختيارات » في فقه الحنفية ، لمحمد بن أفلاطون البروساوي الشهير بافلاطون زاده (ت ٩٢٧ هـ) ، ويبدأ بكتاب الصلاة والزكاة والحج ، وينتهي بكتاب القسمة والفرائض .

أوله « كتاب الصلوة والزكوة والحج . أن فعل فعلا ليس من أفعال الصلوة فان كان كثيراً له منه بد تفسد صلوته » .

وآخره « ولو قسم بين الورثة وكلهم صغار يجوز وان كان البعض كباراً وهم غيب وصغير حاضر لا يجوز قسمة الوصي » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ تعليق جيد ، وعلى ظهر الورقة ١٥٢ تعليقة لجامع الكتاب ، جاء فيها : « هذه المسائل المحررة في هذه المجموعة حررتها من كتاب اختيارات أفلاطون زاده ، جمعها من كتب معتمدة موثوق بها ، واني نظرتها والتقطت منها هذه الفتاوى وحررتها في خطي في ابي الخصيب (١) ، عند حضرة الشيخ أحمد أفندي نائبها في محرم سنة ١٣٢٢ هـ .

وكتاب « الاختيارات » لم يطبع بعد .

١٥٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

١٩ × ٥ر١١ سم .

(١) البلدة المعروفة من أعمال البصرة .

٣٣٤

ملتقى الابحر

تأليف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ) . صاحب غنية المتملي مار الذكر . وهو في فقه الحنفية .

أوله « الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين .. وبعد فيقول المفتقر الى رحمة ربه الغني ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة ان اجمع له كتاباً يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة غير مغلقة فأجبته الى ذلك »

وآخره ناقص ، وينتهي بكتاب الفرائض ، وآخر الموجود : « وان أردت قسمة التركة بين الورثة أو الغرماء » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، عليها شروح وتعليقات والظاهر أنها من مخطوطات القرن الثاني عشر . يتقدمها فهرس بجدول بالكتب والابواب ، ثم فوائد في الفقه وامور دينية عامة .

٤ + ٢٢٧ ورقة .

١٧ سطراً .

٥ر٢٠ × ١٥ سم .

٣٣٥

ملتقى الابحر

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، خطها حسن على قاعدة نس تعليق ، كتبها خليل بن مصطفى الامام أواسط جمادى الاولى سنة ١١٠١ هـ . وعلى هوامشها شروح وتعليقات منقولة من كتب فقهية شتى .

١٠٣ أوراق .

٢٣ سطراً .

٢٠ × ١٣٫٥ سم .

٣٣٦

ملتقى الابحر

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى نفيسة ، بخط التعليق الجيد ، كتبها سيد حسين الحسيني وفرغ منها في يوم الاثنين ١٦ شعبان سنة ١٠٤٩ هـ في القسطنطينية وقد جدولت أوراقها بماء الذهب ، وزين أولها برأس لوحة مذهبة مزخرفة ، وعلى حواشي النسخة شروح عديدة كتبت بخط نس تعليق ، وذيلت باسماء « ابن همام » و « توفيق » و « قره سنان »

وغيرهم من المؤلفين .

تتقدم المخطوط أوراق عليها نقول من كتاب « الاشباه والنظائر » لزين الدين ابن نجيم ، وترجمة لابراهيم الحلبي ، مؤلف الكتاب ، منقولة من « الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية » لطاشكبري زاده . وعلى ظهر المخطوط تواريخ لولادات بعضهم ، بين ١٢٨٦ و ١٢٩٢ هـ ، يلي ذلك أوراق كتبت عليها أشعار بالفارسية في الرثاء ، مؤرخة في سنوات ١٠٤٩ و ١٠٥٣ و ١٠٦١ هـ .

في أول النسخة أسماء بعض المالكين ، هم :

١ — أحمد بن محمد القاضي الملازم بكوتاهيلي أحمد أفندي سنة ١١٤٤ هـ .

٢ — محمد أمين بن ابراهيم سنة ١٢٠٢ هـ .

٣ — السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد سنة ١٢٨٥ هـ .

٧ + ٢٠٠ + ٥ أوراق .

١٧ سطراً .

١٨٫٥ × ١١ سم .

٢٣٧

مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر

تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن سليمان الكليبولي المعروف بشيخي زاده (ت ١٠٧٨ هـ) و «ملتقى الابحر» في فروع الحنفية لابراهيم بن محمد الحلبي (ت ٩٥٦ هـ) كشف الظنون ١٨١٤ وهدية العارفين ١/٥٤٩ والاعلام ٤/١٠٩ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى الايمان بهدايته الازلية ، ووفقنا لمداومة الصلوة بعنايته العلية . . . » .

وآخره « ولم أزد شيئاً من غيرهما أي غير الهداية ومجمع البحرين حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الاربعة . . . »

نسخة نفيسة ، بخط الاجازة ، كتبها محمد زهدي من تلاميذ كبجي زاده سنة ١٢٣٠ هـ ، يتقدمها فهرس بجدول خطت عنواناته بعناية ظاهرة ، وزينت ورقتها الاولى برأس لوحة جميلة ، دقيقة الصنعة بديعة الالوان .

على المخطوط أسماء بعض المالكين ، هم :

١ — مير ابراهيم بن محمد سعد الدين

٢ — حسين الانصاري القادري البغدادي

٣ — السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد ، اشتراه من حسين افندي معمار زاده سنة ١٢٨٤ بمبلغ ١٥٠ قران صين .

٤ + ٥٣٦ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٨ × ١٨ سم .

٢٣٨

الدر المنتقى في شرح الملتقى

تأليف : محمد بن علي العباسي الحصني المعروف بالحصكفي (ت ١٠٨٨ هـ) شرح فيه « ملتقى الابحر » في فروع الحنفية لابراهيم بن محمد الحلبي (ت ٩٥٦ هـ) . كشف الظنون ١٨١٤ ومعجم المطبوعات ٧٧٨ .

أوله « الحمد لله مستحق الحمد والصلوة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول واكمل مجد » .

وآخره « فقال سن عتاب ابن أسيد حين ولاه النبي ﷺ مكة فسكتوا ، والحمد لله وحده وكفى » .

والنسخة بخط نسخ معتاد ، وترقى الى القرن الثاني عشر . في أولها بعض أسماء مالكيها ، وهم :

١ ـ الحاج احمد مفتي زاده (١) .

٢ ـ درويش نجل الحاج احمد افندي نائب بغداد مفتي زاده (٢) .

٣ ـ عبد المجيد بن أيوب افندي كليتدار الامام [ابي حنيفة] اشتراه من مراد درويش افندي نائب بغداد سنة ١٢٧١ هـ .

٢٠٦ أوراق .

٢٧ سطراً .

٢٢٫٥ × ١٥٫٥ سم .

---

(١) كان يتولى الافتاء ببغداد . وتوفي سنة ١٢٤٥ هـ وهو ابن عبد الله المفتي بن مؤرخ العراق الشهير مرتضى نظمي زاده المتوفي سنة ١١٣٦ هـ .

(٢) توفي سنة ١٢٧١ هـ .

٣٣٩

الدر المنتقى في شرح الملتقى

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

نسخة أخرى ، مكتوبة بخط النسخ ، ومجدولة بالاحمر . تم نسخها يوم الخميس ، آخر رمضان سنة ١١٤٤ هـ على يد حسين بن قاسم القادري في حارة الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد .

٣٣٦ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٣ × ١٤ سم .

٣٤٠

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي .

نسخة أخرى (١) ، بخط النسخ ، فرغ منها في مستهل شهر رجب سنة ٩٨٣ هـ . وتتقدمها أوراق فيها فهرس بموضوعات الكتاب ،

---

(١) انظر الارقام ٢٥٣ ـ ٢٥٥ ، وقد شذت هذه المخطوطة من مكانها هناك .

أوله « الحمد لله على ما أنعم ، وصلى على سيدنا محمد وآله وسلم ، وبعد فان الفقه اشرف العلوم قدراً واعظمها أجراً » .

وآخره « كان الفراغ من تأليفه وتصنيفه في اليوم السابع والعشرين من شهر جمادى الثاني في سنة تسعة وستين وتسعمائة ، وكان مدة تأليفه ستة أشهر مع تخلل أيام توعك الجسد ، ولله الحمد والمنة على التمام . . » .

وفي صدر النسخة فهرس مفصل ، من صنع مؤلفه ، أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وكفى ، وبعد فلما يسر الله تعالى باتمام كتاب الاشباه والنظائر الفقهية . . اردت ان افهرسه ليسهل النظر فيه » .

نسخة حسنة بخط نسخ معتاد ، كتبها صالح الدوري ابن ملا محي الدين ، وفرغ منها في آخر شهر صفر سنة ١٢٠٣ هـ .

٢٣١ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٤ سم .

٣٤٣

الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها محمد بن خليل الدراموي وفرغ منها في ١٤ شعبان سنة ١٠٦٣ هـ . وقد سقط شيء من أول فهرسها .

٢١٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٣ × ١٤,٥ سم .

٣٤٤

الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد مجدولة بالأحمر ، في أولها رأس لوحة محلاة بماء الذهب ، وبمداد أزرق ، وعلى حواشيها تعاليق وشروح مكتوبة بعناية على شكل جداول .

وفوائد في الطهارة ، ونبذة عن المؤلف .

في أول المخطوط تمليك لصالح بن الحاج علي السويدي سنة ١٢٣٥ هـ .

٤ + ٢٢٩ ورقة .

٢٥ سطراً .

١٨ × ١٣ سم .

٣٤١

الفتاوى الزينية

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن محمد ، الشهير بابن نجيم المصري (ت ٩٧٠ هـ) . وجمعها ورتبها على منهج كتب الفقه شمس الدين محمد بن جمال الدين عبد الله بن احمد الخطيب (١) كشف الظنون ١٢٢٣ والاعلام ٣/١٠٤ .

أوله « حمداً لمن أبرز العالم على أحسن ترتيب ونظام . . وبعد فيقول شيخنا واستاذنا . . شمس الدين محمد بن الشيخ . . جمال

(١) وفي كشف الظنون ان الذى رتبها على منوال كتب الفقه هو أحمد بن زين الدين ابن نجيم (كشف ١٢٢٣) .

الدين عبد الله بن المرجود (كذا) الشهابي أحمد الخطيب : لما كان كتاب الفتاوى المنسوب الى استاذنا . . زين الدين ابن نجيم المصري الحنفي عامله الله بلطفه الخفي كتاباً مشتملاً على بعض الاجوبة يحتاج اليها ويعوّل في الافتاء والقضاء عليها ، غير أنها بعد استخراج المسايل منها لعدم ترتيبها والوقوف على ما فيها من الفوايد بسرعة لعدم تبويبها أردت ان ارتبها على منوال الكتب الفقهية » .

وآخره « ولكل من الابوين السدس والباقي للولد والله سبحانه وتعالى اعلم » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٩٩ ورقة .

١٧ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٣٤٢

الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي (ت ٩٧٠ هـ) . كشف الظنون ٩٨ ومعجم المطبوعات ٢٦٥ و Brock . S . II , 425 .

* كتبها الملاطه بن مصطفى بن مرتضى في جمادى الآخرة سنة ١٢٣٢ هـ وتملكها السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف ببغداد .

١٦١ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٣ × ٥ر١٥ سم .

٣٤٥

الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم .

نسخة أخرى ، حسنة ، بخط النسخ الجيد ، خالية من الفهرس المعروف ، ولكن لها فهرس حديث بخط مختلف . ورقتاها الاوليان مجدولتان بماء الذهب ، وفي أولها رأس لوحـــة مذهبة ، ومزينة بزخارف نباتية جميلة . وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر .

١٨٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٥ر٢٤ × ١٤ سم .

٣٤٦

الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، كتبت سنة ١٠٠٢ هـ ، وقد سقطت ورقتها الاخيرة فاصلحت بغيرها أحدث عهداً .

١٩٥ ورقة .

٢٣ سطور .

٢١ × ١٥ سم .

٣٤٧

زواجر الجواهر النظائر

تأليف : صالح بن محمد بن عبد الله بن احمد التمرتاشي الحنفي (ت ١٠٥٥ هـ)وهي حاشية على كتاب « الاشباه والنظائر » في الفرع لزين الدين ابن نجيم . كشف الظنون ٩٩ وهدية العارفين ٤٢٣/١ .

أوله « الحمد لله الذي ارسل وابل غمام المعارف على أرض القلوب

كمل الرجال . . وبعد فيقول العبد الفقير صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي الحنفي . . قد كثرت مطالعتي للاشباه والنظائر والمصنف الذى لم أر كتاباً صنف على نسجه من الحنفية الاوايل » .

وآخره « وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك بعد العصر مظنة استجابة الدعا من شعبان المبارك من شهور سنة أربعة عشر بعد الآلف من الهجرة النبوية المحمدية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام » .

نسخة بخط معتاد في أولها فهرس بمطالب الكتاب ، وقد تم نسخها في ٢٧ جمادى الآخره سنة ١١٥١ هـ .

٢٢٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٦ سم

٣٤٨

غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر

تأليف : أحمد بن السيد محمد مكي الحسني (وقيل الحسيني) الحموي ، شهاب الدين ، المصري الحنفي (ت ١٠٩٨ هـ) . وهي

حاشية على كتاب « الاشباه والنظائر » في فروع الحنفية لزين الدين ابن نجيم . هدية العارفين ١ / ١٦٥ ومعجم المطبوعات ٣٧٥ ومعجم المؤلفين ٢ / ٩٣ .

أوله « قوله الحمد لله اخبار صيغة انشاء معنى ولا محذور في عدم محموديته . . »

وآخره « وكان ذلك في اليوم الحادى عشر من شهر رمضان المعظم من شهور سنة سبع وتسعين وألف أحسن الله تعالى تقضيها وبارك لنا فيما تفى من أيامها ولياليها . قال ذلك وكتبه مؤلفه السيد أحمد بن محمد الحنفي الحموي . . » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجيد ، كتبها ابراهيم بن ناصر في ١٠ ربيع الأول سنة ١١٦٨ هـ .

في أول النسخة تمليك للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الأشراف ببغداد .

٦٢٩ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٢ سم .

٣٤٩

عمدة ذوي البصائر بحل مهمات الاشباه والنظائر

تأليف : ابراهيم بن حسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن بيري الحنفي المفتي بمكة (ت ١٠٩٩ ﻫ) شرح فيه « والاشباه والنظائر » في فروع الحنفية ، لزين الدين ابن نجيم الحنفي المصري . هدية العارفين ١ / ٣٠ وخلاصة الاثر ١ / ١٩ .

أوله « الحمد لله الذي اعلى منار الفقهاء في الأنام . . وبعد فيقول الفقير الى الله تعالى ابراهيم بن حسين بن احمد بيري زاده الحنفي لطف الله به : لما كانت الاشباه والنظائر من الكتب التي لم يسبق لها نظير . . احببت عند ذلك أن اقيد المطلق منها في الباب ، وأفصل ما أجمله في الخطاب ، وانص على ما هو منقول الامام والاصحاب . . . » .

وآخره « تحريراً في يوم الاربعاء الخامس من شهر رمضان المعظم قدره سنة اثنين وثمانين وألف تجاه البيت الشريف بالمدرسة السليمانية ... » .

نسخة بخط معتاد ، لعلها ترقى الى عهد المؤلف ، ففي صفحة العنوان تعليقة لاحد متملكيه السيد محمد خضر بن الحسين بن عمر الفرضي الشارح المفتي بالديار الحلبية ذكر فيها أنه اشتراه بعشرة

قروش سنة ١١١٠ ﻫ . وتمليك مؤرخ سنة ١٠٣١ وآخر سنة ١١٤١ ﻫ .
والكتاب لم يطبع بعد .

٣٦٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم .

٣٥٠

رسالة في الالغاز الفقهية

وتشتمل على الفن الرابع من كتاب « الاشباه والنظائر » لزين الدين ابن نجيم الحنفي (ت ٩٧٠ ﻫ) ، وهو « فن الالغاز » :

أوله « الحمد لله أولا وآخراً والصلوة والسلام على من كملت محاسنه باطناً وظاهراً ، وبعد فهذا هو الفن الرابع من الاشباه والنظائر وهو فن الالغاز ، جمع لغز » .

وآخره « انت طالق على الفور لم تطلق الآ واحدة » .

كتب على أوراق مجدولة بماء الذهب ، مسطرة عمودياً ، تتقدمها نقول وفوائد شتى في العلم ، والادعية وغيرها ، وتتلوها أقوال وحكم

بالعربية والتركية ، وصورة كتاب من بعض القواد العثمانيين الى الباب العالي يخبره باستعادة العثمانيين مصر من أيدي الفرنسيين ، بالتركية .

٤ + ٤ + ٧ أوراق .

٢٦ × ١٦ سم .

٣٥١

القواعد الكلية

مؤلفه : غير معروف . وهو كتاب في فروع فقه الحنفية ، فيه تفريعات عديدة على القواعد التي وضعها ابن نجيم في الأصول ، من كتابه « الاشباه والنظائر » .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . كتاب القواعد الكلية الملخصة من قواعد الاشباه . القاعدة الاولى : لا ثواب الا بالنية » .

وآخره « من الدناءة استقراض الخبز والجلوس على باب الحمام والنظر في مرآة الحجام ، الاشباه في الجمع والفرق » .

نسخة حسنة ، بخط جيد على قاعدة نس تعليق ، كتبها محمد بن علي بن ملا أحمد سبته ، وفرغ منها في ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ هـ .

٢٧٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٦٫٥ × ١٨ سم .

٣٥٢

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الائمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني أبي محمد (ت ٩٧٣ هـ) . شذرات الذهب ٨ / ٣٧٢ ، والاعلام ٤ / ٣٣٢ و Brock . II , 441 .

أوله « الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً تتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة . . وبعد فهذه نفيسة عالية المقدار حاولت فيها ما ينحوه يمكن الجمع بين الادلة المتغايرة في الظاهر ، وبين أقوال جميع المجتهدين ومقلديهم من الاولين والآخرين » .

وآخره « ليأخذوا بيدك في أهوال يوم الدين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة نفيسة بخط النسخ ، فرغ من نسخها في آخر شعبان سنة ١٠٢٨ هـ على يد أحمد بن الشيخ حسن الفقيه بالجامع الازهر . ورقتاها الاوليان مزخرفتان بزخارف مذهبة ، ومجدولة بماء الذهب وفي أولها فهرست بخط سريع حديث .

٢٢٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٩ × ١٩ سم .

٢٥٣
مجموعة

فيها :

١ — الفتاوى

تأليف : محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي ، أبي السعود (ت ٩٨٢ هـ) . شذرات الذهب ٨ / ٣٩٨ و Brock . S II, 631 .

وهي مجموعة من الفتاوى في فروع فقه الحنفية باللغة التركية ، مرتبة على أبواب كتب الفقه ، تبدأ بكتاب الزكاة وتنتهي بكتاب الدعوى .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد سعادتلي سلطانم . . . » .

وآخرها « حبس واستعمار أولنور حبس ديمك الحق ديمكدر » .

والنسخة مكتوبة بخط نسخ تعليق ، وفرغ من نسخها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١١٣٠ هـ .

الاوراق ١ — ٥٠

٣٢ سطراً .

٢ — قانون نامه جديده

وهي مجموعة من القوانين العثمانية المتعلقة بشؤون الارض . باللغة التركية .

أولها « بحسب الشرع الشريف أراضى وأراضي عشرية .

الاوراق ٥٠ — ٥٢ .

٣١ سطراً .

٢٦ × ١٥٫٥ سم .

٣٥٤

معين القضاة

تأليف : محمد بن سليمان (القرن العاشر الهجري) كشف الظنون ١٧٤٦ .

اوله «الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية مداراً لمصالح الخواص والعوام . . لما رأيت قلوب اخواننا من القضاة مائلة الى نظار المختصرات من الكتب الفقهية فأردت ان اجمع من كتب الفتاوى المسائل المهمات التي تكون متداولة لدى الحكام ، فانتخبتها منها بعباراتها واثبتها على الابواب والفصول . . . » .

وأخره « قال الفقيه كونه صاحب الفراش لا يعتبر بل العبرة للغلبة » .

نسخة بخط معتاد واضح ، تم نسخها في ١٥ ذى القعدة سنة ١١٠٨ هـ . وتتقدمها ورقتان عليهما قائمة بالاوزان المستعملة في كتب الفقه ، مثل الوسق والصاع والمن . . الخ . وفي اول المخطوط تمليك لمحمد سعيد محمد امين بك زاده .

٢ + ١١٣ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٣٥٥

المسلك المتقسط فى المنسك المتوسط

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، نور الدين (ت ١٠١٤ هـ) خلاصة الاثر ٣ /١٨٥ ومعجم المطبوعات ١٧٩١ والاعلام ٥ /١٦٧ . وهو في شرح «لباب المناسك وعباب المسالك» لرحمة الله بن عبد الله السندي الحنفى (ت ٩٧٨ هـ) . هدية العارفين ٢ / ٣٦٦ .

أوله « الحمد لله الذي أوضح المحجة باوضح الحجة ، وأوجب اركان الاسلام من الصلوة والزكوة والصيام والحجة . . . » .

واخره « موجودان في كل من اقاربه واصحابه وعلى اتباعهم واتباع اتباعهم من احزابه واتباعه » .

نسخة حسنة متقنة الخط على قاعدة نسخ تعليق ، في أولها فهرست بجدول بالابواب والفصول . وقد تم نسخها في أواخر شهر ربيع الاخر سنة ١١٥١ هـ .

١٩٦ ورقة .

٢٥ سطراً .

٥ر٢١ × ١٦ سم .

٣٥٦

عمدة الحكام ومرجع القضاة في الاحكام

تأليف : محمد بن ابي بكر بن داود بن عبد الرحمن المحبي العلواني الدمشقي الحنفي ، محب الدين (ت ١٠١٦ هـ) خلاصة الاثر ٣ / ٢٢٢ وايضاح المكنون ٢ / ١٢١ . Brock , . S . II , 488 .

وهي أرجوزة في فروع فقه الحنفية . مطلعها

« الحمد لله المحيط علما   بدا لدينا والمفيض حلما »

وآخرها :

« والحمد لله على الدوام   والشكر في المبدأ والختام »

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في اولها تملك لبعض القادريين (مطموس الاسم) تاريخه سنة ١٢٦١ هـ . ويتقدمها فهرست بمحتويات الكتاب .

٢٠٦ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٠،٥ × ١٦ سم .

٣٥٧

مجموعة

فيها :

١ — ملجأ القضاة عند تعارض البينات

تأليف : غانم بن محمد البغدادي ، أبي يوسف ، مدرس المستنصرية ببغداد المقتول سنة ١٠٣٠ هـ . هدية العارفين ١ / ٨١٢ والعراق بين احتلالين ٤ / ١٧٠ - ١٧١ .

وهي رسالة مهمة في القضاء عند تعارض النصوص الشرعية ، مكتوبة بلغة قانونية على جانب كبير من الدقة والمتانة .

أوله « سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض له في احكامه . . وبعد ، فيقول الفقير الى الله الغني غانم بن محمد البغدادي : هذه رسالة في تعارض البينات جمعتها لبعض اخواني من القضاة » .

وآخره « كما هو صواب عنده ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات » .

والرسالة لم تطبع بعد .

الاوراق ١ — ١٨ .

٢٦ سطراً .

٢ – رسالة في الالفاظ الشرعية

مؤلفها : غير معروف .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين . . لابد للفقيه من معرفة الالفاظ المستعملة التي تجري على السن الفقهاء في الفقه حتى لا تجرى فيه السهو والغلط ، ولان أحكام الشرعية مبنية على هذه الالفاظ » .

وآخرها « ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية . تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه » .

الاوراق ١٨ — ٢٢ .

٢٦ سطراً .

والمجموعة مكتوبة بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، يرقى الى القرن الثاني عشر .

قياس المجموعة : ٥ر١٩ × ١٤ سم .

٣٥٨

تنوير الابصار وجامع البحار

تأليف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي الحنفي ، شمس الدين (ت ١٠٠٤ هـ) . كشف الظنون ٥٠١ .

أوله « حمداً لمن احكم احكام الشرع الشريف واعلا مناره »

وآخره « ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب . . . » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، دقيق الحرف ترقى الى القرن الثاني عشر .

١١٤ ورقة .

٢٥ سطراً .

٥ و ١٩ × ١٢ سم .

٣٥٩

تنوير الابصار وجامع البحار

تأليف : محمد بن عبد الله ، ابن تمرتاش .

نسخة أخرى ، سقطت ورقة من اولها ، واول الموجود منها « لمن اراد سلوك الاستقامة والتقوى وسميته بتنوير الابصار وجامع البحار » . كما سقطت الأوراق ٣٥ – ٦٠ من داخله .

والنسخة مكتوبة سنة ١١١١ هـ ، وخطها معتاد ، مضطرب في بعض المواضع ، مختلف النساخ ، ولا يخلو من حواش وشروح .

٨٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٣٦٠

تنوير الابصار وجامع البحار

تأليف : محمد بن عبدالله ، ابن تمرتاش .

نسخة أخرى ، نفيسة ، مجدولة بماء الذهب ، خطها تعليق جميل ، كتبها عبدالله بن ابراهيم الادرنوي وفرغ منها في غرة ذي القعدة سنة ١٠٨١ هـ . وقد سقطت ورقة من اولها .

١٧٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ٥ر١١ سم .

٣٦١

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي بن محمد العباسي الحصني المعروف بعلاء الدين الحصكفي (ت ١٠٨٨ هـ) شرح فيه « تنوير الابصار وجامع البحار » في فروع الحنفية للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالله بن احمد

ابن تمرتاش الغزي الحنفي (ت ١٠٠٤ هـ) . كشف الظنون ٥٠١ وخلاصة الاثر ٦٣/٤ ومعجم المطبوعات ٧٧٨ .

أوله « حمداً لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقاً ، ونورت بصائرنا بتنوير الابصار لاحقاً »

وآخره « قال مؤلفه ... محمد علاء الدين بن شيخ علي الحصني العباسي الامام بجامع بني امية بدمشق المحمية قد فرغت من تأليفه اواخر محرم الحرام سنة احدى وسبعين وألف من هجرته ... وقد بالغت في تلخيصه وتحريره وتنقيحه وتبعت المصنف - رح - في تغييره لمواضع كثيرة من متنه وتصحيحه ونبهت عليها غالباً وعلى مواضع سهو أخر ... » .

نسخة بخط نسخي واضح ، عليها شروح وتعليقات جمة ، كتبها ملا محمود بن علي اغا طوبجي زاده ، واتمها فى ١٠ شعبان سـنة ١٢٦٣ هـ ، مع ان في داخلها اوراق ملئت بشروح دقيقة مؤرخة بسنة ١٢٥٧ و ١٢٥٨ هـ ، ومذيلة باسم (طحاوي) .

ويتقدم النسخة فهرس مفصل بمحتويات الكتاب .

٨ + ٤١٥ ورقة .

٢٩ سطراً .

٥ر٢٤ × ١٨ سم .

٣٦٢

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

نسخة أخرى ، نفيسة ، بخط النسخ الجيد ، كتبها اسماعيل بن الشيخ صالح البصري ، وفرغ منها في يوم الاثنين ٢٣ جمادي الاخرة سنة ١١٨١ هـ . في أولها رأس لوحة مزخرفة بزخارف بديعة مذهبة ، وقد جدولت اوراقها بماء الذهب . وفي صدر المخطوط فهرس بمحتويات الكتاب .

٥ + ٢٨٥ ورقة .

٢١ سطراً .

٥ر٢٣ × ٥ر١٣ سم .

٣٦٣

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

نسخة أخرى ، بخط نسخي معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وعليها شروح وتعاليق . تملكها السيد سلمان افندي القادري نقيب الاشراف ومتولي اوقاف الحضره القادرية ، ومن بعده السيد زين الدين افندي القادري نقيب الاشراف ، ثم ولده السيد مصطفى افندي القادري ، ومن بعده الى كريمته عوشة القادريه .

١٨٩ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

٣٦٤

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

النصف الاول من نسخة اخرى ، سقطت الاوراق التسع الاول من أوله . وينتهي بآخر كتاب الوقف .

أوله « عقد في غلظ خنصر وطول شبر ويستاك عرضاً لا طولا ولا مضجعاً » .

والنسخة بخط معتاد ، ورقها مخضر اللون ، وقطعت بعض اوراقها بالسكين . كتبها احمد الجنة النابلسي ، واتمها في ٣ ذي القعدة سنة ١٣٢٨ ه .

٣٠١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٢ر٥ × ١٧ سم .

٣٦٥

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

النصف الأول من نسخة أخرى ، وينتهي بآخر كتاب الوقف . كتبها نساخ عديدون بخطوط تتفاوت قوة وضعفاً ، واغلب الكتاب بخط نسخي حسن ، وقد سقطت من داخله اوراق فاصلحت بغيرها بخط متأخر . وسائر المخطوط يرقى الى القرن الثاني عشر .

٢٨٦ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم .

٣٦٦

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

قطعة تنتهي بكتاب الصلاة ، كتبت بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، وترقى الى القرن الثاني عشر .

أخرها » وقد مر في التيمم وقيل للصلوة عليه وقيل يلزمه غسل موضع القطع » .

٣٢ ورقة .

١٩ سطراً .

٣٠ × ٢٠٫٥ سم .

٣٦٧

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

نسخة أخرى ، خطها ثلثي جميل ، وترقى الى القرن الثاني عشر .

في أولها تمليك لعيسى حكيم باشي الكاتب حسين البشدري ، وآخر للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف ومتولي اوقاف القادرية سنة ١٢٧٨ هـ .

٤٩١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٢٫٥ × ١٥ سم .

٣٦٨

خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير

تأليف : موسى بن اسعد بن يحيى بن أبي الصفا بن أحمد الدمشقي الحنفي المعروف بالمحاسني (ت ١١٧٣ هـ) . وهي ارجوزة نظم فيها « تنوير الأبصار وجامع البحار » في الفروع للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله ، ابن تمرتاش الغزي الحنفي (ت ١٠٠٤ هـ) .
كشف الظنون ٥٠١ وهدية العارفين ٢ /٤٨٢ .

مطلعها :

« الحمد لله الذي قد وفقا . للفقه في الدين وزاده ارتقا »

وآخرها : « قالها بفمه ورقمها بقلمه من ليس ذا فضل سنى موسى بن اسعد المحاسني المدرس بالمدرسة البيانية وخادم السنة المحمدية بجامع بني امية بدمشق المحمية » .

تلي ذلك قصيدة نونية للمؤلف ، مطلعها :

« قد مدحنا علامة الازمان بنظام قد فاق عقد الجمان »

وآخرها « العبد الداعي للدولة العلية موسى المحاسني المدرس بالمدرسة العيانية (البيانية ؟) بدمشق المحمية » .

والنسخة بخط مؤلفها ، وهو خط نسخ حسن مشكول بمداد أسود واحمر .

١٧٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ٥ر١٤ سم .

٣٦٩

دلائل الاسرار على الدر المختار

تأليف : خليل بن محمد بن ابراهيم بن منصور الدمشقي الشهير بالقتال الحنفي (ت ١١٨٤ أو ١١٨٦ هـ) وهي حاشية على كتاب « الدر المختار شرح تنوير الابصار » لمحمد بن علي الحصكفي .
هدية العارفين ١ / ٣٥٥ و Brock, S. II, 428 .

سقط شيء من اوله ، واول الموجود منه : « قيد بكونهما بين اثنين للاختلاف فيما زاد عليهما فعند أبي حنيفة ثبت النسب » .

وآخره « وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى من كتابة هذه الحاشية المسماة بدلائل الاسرار على الدر المختار جعلها الله تعالى مقبولة عند ذوي الالباب وينفع بها وبأصلها الطلاب ، وجعلها وسيلة لنا عنـد

رب الأرباب يوم المعاد والحساب » .

نسخة كتبها نساخ عديدون ، بخطوط متفاوتة قوة وضعفاً ، وكان الفراغ منها في سنة ١٢٤٨ هـ .

٤٤٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٣٧٠

رد المحتار على الدر المختار

تأليف : محمد امين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي (ت ١٢٥٢ هـ) ، وهو حاشية مشهورة في فروع الحنفية على « الدر المختار شرح تنوير الابصار » لعلاء الدين الحصكفي (ت١٠٨٨هـ) . ايضاح المكنون ١/٥٥٦ ومعجم المطبوعات ١٥٠ والاعلام ٦/١٦٨ .

المجلد الاول ، وينتهي بباب الهدى من كتاب الحج .

أوله « احمدك يا من نزهت ذاته عن الاشباه والنظائر ، واشكرك شكراً استزيد به من درر غرر الفوائد ... » .

وآخره « هذا تمام ما يسر الله تعالى لعبده الضعيف من ربع العبادات ... وكان الفراغ من تأليفه سنة ثلاث واربعين ومايتين والف » .

نسخة بخط الثلث الحسن ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، كتبها ملا حمادي بن الحاج كاظم الدهان . وفي اولها فهرست مفصل على ورق مختلف .

١٢ + + ٥٩٦ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٣٧١

رد المحتار على الدر المختار

تأليف : محمد امين ابن عابدين .

المجلد الثالث من نسخة أخرى ، ويبدأ بكتاب البيوع .

أوله « الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ، كتاب البيوع ، قوله . كما فرغ الخ » .

وآخره « قال الفقير ... محمد بن الشيخ حسن البيطار : هذا آخر ما وجدته على نسخة شيخنا المؤلف المرحوم السيد محمد افندي عابدين - رح - ولكن يحتاج بعضه الى مراجعة اصله المنقول فانه لم يظهر لي ، وليس عندى اصله لأرجع اليه والله المسـؤول وعليه التكلان ... ويتلوه ان شاء الله كتاب الاجارة اول الجزء الرابع ، نسأله الاعانة على الاكمال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

نسخة خطها حسن على قاعدة نس تعليق ، كتبها السيد عبد القادر الأدهمي البغدادي وفرغ منها في جمادى الاولى سنة ١٢٦٦ هـ (١) .

٣٦٣ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

(١) كان اماماً في الحضرة القادرية ، وتوجد بخطه نسخة أخرى من هذا الكتاب ، بمجلداته الاربعة ، في مكتبة الاوقاف ببغداد تحت الارقام ٢٩٢٩ -- ٢٩٣٠ .

٣٧٢

رد المحتار على الدر المختار

تأليف : محمد امين ، ابن عابدين .

المجلد الثاني ، من نسخة أخرى ، بخط حسن على قاعدة نس تعليق . يبدأ بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف .

٦٧٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٣٧٣

رد المحتار على الدر المختار

تأليف : محمد امين ، ابن عابدين .

المجلد الرابع ، من النسخة السابقة ، ويبدأ من اول كتاب الاجارة وينتهي بآخر كتاب الفرائض . استكتبه عبد الرزاق بن محمد ابن الحاج رجب الافغاني سنة ١٢٥٠ هـ .

٢٩٦ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٣٧٤

مجموعة

فيها

١ – شرح عبارة في الدر المختار عن واجبات الصلاة

تأليف : حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي الزيلعي الجبرتي العقيلي الحنفي (ت ١١٨٨ هـ) . الجبرتي ١/٣٨٥ .

أوله « الحمد لله الواجب المفيض على خلقه مواهب الاحسان والجود » .

وآخره « تمت على يد مؤلفها الفقير حسن الجبرتي عفى الله عنه بمنه وانامه على بساط امنه وغفر له ولوالديه ومشايخه وجميع المسلمين بحرمة سيدنا محمد سيد المرسلين » .

كتبه محمد لازأوغلي في ١٩ شوال سنة ١١٨٣ هـ . وخطه نسخ حسن .

الاوراق ١ – ٩ .

١٣ سطراً .

٢ – شرح عبارة في الدر المختار عن التشهد

تأليف : ابراهيم الغزي .

اوله « قال الشيخ ابراهيم الغزي : ذكر في الدر المختار ان التشهد قد يتكرر عشراً » .

وآخره « يجب ترك واجب من اثنين وثمانين من كل ركعة واجبات كثيرة والحمد لله اولا وآخراً » .

تم نسخه في ١٩ شوال سنة ١١٨٣ على يد محمد لازاوغلي .

الاوراق ١٠ – ١٤ .

١٣ سطراً .

٣ - رسالة في النصائح

غفل من اسم مؤلفها ، وتشتمل على أمور شتى في اداب الحديث والمائدة والمعيشة . كتبت في القرن الثاني عشر ، وهي بخط مضطرب مختلف عن سابقة .

الاوراق ١٥ ـ ٢٤ .

١٣ سطراً .

٤ - رسالة في الصلاة

مؤلفها غير معروف . باللغة التركية .

أولها : « مقصد تاسح بعض اسرار صلوة بيانندە دراكرد نيلو رسه كه » .

وآخرها « وآل كل وصحب كل وسائر الصالحين والحمد لله رب العالمين » .

الخط معتاد مضطرب ، لناسخ الرسالة المتقدمة .

الأوراق ١٦ ـ ٣٤ .

١٣ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٦,٥ سم .

٣٧٥

مجموعة

فيها :

١ - منية المصلي وغنية المبتدي

تأليف : محمد سديد الدين الكاشغري .

نسخة نفيسة ، بخط النسخ الجيد ، مجدولة بماء الذهب .

الاورق ١ ـ ٣٨ .

٢١ سطراً .

٢ - تحفة الملوك

تأليف : محمد بن أبي بكر الرازي الحنفي .

نسخة نفيسة ، بالخط السابق .

الأوراق ٣٩ ـ ٦٢ .

٢١ سطراً .

٣- الدرة المنيفة في فقه الامام ابي حنيفة

تأليف : عمر بن عمر الزهري الدفري المصري الأزهري الحنفي (ت١٠٧٩ هـ) . هدية العارفين ١/٧٩٧ .

أوله « الحمد لله الذي أيد هذه الأمة بهذا الدين المنيف ... وبعد ، فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه الغني عمر بن عمر الزهيري الازهري الحنفي : قد سألني بعض الاصحاب ان اجمع مقدمة في الفقه ، واتعرض فيها لتعريف الفرض ، والواجب ، والسنة ، والمندوب ، وشروط الوضوء ، والصلوة وغير ذلك » :

وآخره « من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وصلى على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين » .

نسخة كتبها ناسخ المجموعة ، بالخط نفسه . وهي مما لم يطبع بعد .

الاوراق ٦٣ ـ ١٠١ .

٢١ سطراً .

٤ - صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

تأليف : احمد بن سليمان بن كمال باشا ، شمس الدين (ت ٩٤٠ هـ) . هدية العارفين ١/١٤١ والاعلام ١/١٣٠ .

أوله « ... الحمد لله الذي انزل الفرقان وجعل العبادة سبباً لفلاح الانسان ... » .

واخره « ولو طرى قراءته بدون اختياره وتعمد الحدث » .

الاوراق ١٠٢ ـ ١٢٢ .

٢١ سطراً .

٥ - المقدمة في الصلاة

تأليف : نصر بن محمد السمرقندي الحنفي .

نسخة كتبها ناسخ المجموعة نفسه ، بالخط السابق . وعلى هامش الورقة ١٣٢ كتب « بيان اعتقاد اهل السنة » .

الاوراق ١٢٢ ـ ١٣٩ .

٢١ سطراً .

٩ - شروط الصلاة

غفل من اسم مؤلفه .

اوله « باب شروط الصلوة ، وهي ثمانية ، الأول الوضوء بالماء المطلق او التيمم بالتراب » .

وآخره « اللهم يسر لنا ولجميع المسلمين دخول الحرمين الشريفين وزيارة روضة سيد الثقلين امين والحمد لله رب العالمين » .

والنسخة بخط ناسخ المجموعة . في أولها تمليك لعبد الله فتحي افندي بن سعدالله سعيد افندي أمدي ، وآخر للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري سنة ١١٨٥ هـ .

الاوراق ١٢٣ ـ ١٣٦ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٥ × ١٧ سم .

٣٧٩

معين المفتي على جواب المستفتي

تأليف : محمد بن عبدالله التمرتاشي الغزي (ت ١٠٠٤ هـ) وتقدم ذكره .

أوله « حمداً لواجب الوجود ، وشكراً لفائض الجود ، ... وبعد فيقول العبد المفتقر لمولاه محمد بن عبدالله : لما رأيت الهمم راغبة عن مطالعة الكتب المبسوطة والنفوس مائلة الى حفظ المختصرات المحررة المضبوطة اردت ان اكتب في هذا الدفتر ما وقفت عليه من المسائل المحررة والقواعد الاصولية المشتهرة ليكون عوناً لمن ابتلي بمنصب الفتوى » .

وآخره « هذا آخر ما اردنا جمعه وتحريره في هذا الكتاب جعله الله سبحانه وتعالى خالصاً مقبولا بجاه محمد وآله الامجاد » .

والنسخة ترقى الى القرن الحادي عشر ، وكتبت بخط الاجازة .

وهي مما لم يطبع بعد .

٢٤٢ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠،٥ × ١٤ سم .

٣٧٧

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

تأليف : عبد البر بن محمد بن محمد ، أبي البركات ، سري الدين المعروف بابن الشحنة الحلبي (ت ٩٢١ هـ) . شرح فيه « عقد القلائد في حل قيد الشرائد » لعبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي (ت ٧٦٨ هـ) ، الذي شرح فيه منظومته المسماة « قيد الشرائد ونظم الفرائد » في فروع الحنفية . كشف الظنون ١٨٦٥ وهدية العارفين ٤٩٨/١ والاعلام ٤٧/٤ .

أوله « الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ، ورافع المذهب الحنيف ومشيده ... وبعد فان القصيدة الموسومة بقيد الشرائد ونظم الفرائد لما كانت في بابها عديمة النظير جامعة من غرائب الفقه للجم الغفير ، احفظني والدي - امتع الله بحياته - نظم فرائدها وحثني على الاجتهاد من تحصيل شرائدها ، فكنت اطالع شرحها المؤلف الموسوم بعقد القلائد ، وهو كتاب جليل جم الفوائد ... فرأيت حال المطالعة ان الخص عليها منه تعليقاً » .

وآخره « له لسان تبهر ذلاقته وبيان تسحر العقول رشاقته ايد الله به الدين ونفع بعلومه المسلمين » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، فرغ منها في يوم الخميس ٦ ربيع

الأول سنة ١٠٩٣ هـ على يد محمد بن اسحيق الكدني (كذا) .. وفي صدرها فهرست بفصول الكتاب صنع في ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٩٦ هـ . في اول المخطوط اسماء بعض المالكين ، هم :

١ - عبد الحي بن عبد القادر بن أحمد المفتي الحلبي .

٢ - يوسف بن يعقوب سنة ١٤٢٤ هـ .

٣ - عبد الباقي الحسيني سنة ١٢٦٤ هـ .

٤ - السيد محمود الآلوسي المفتي في بغداد سنة ١٢٦٢ هـ .

٥ - السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٢٧ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٥ر٥ × ١٤ر٥ سم .

٣٧٨

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

تاليف : عبد البر ، ابن الشحنة الحلبي .

نسخة أخرى ، حسنة بخط النسخ ، كتبها شمس الدين محمد السلموني الأزهري ، واتمها في ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٦٨ هـ . ورقتاها الأوليان بجدولتان بماء الذهب ، وفي أولها فهرست بفصول الكتاب .

على ظهر المخطوط فتاوى متفرقة لمحمد الكواكبي المفتي بمدينة حلب (١) ولمحمد المفتي بمدينة حمص .

١٢٢ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٧ × ٥ر١٧ سم .

---

(١) هو محمد بن حسن الكواكبي الحلبي ، صاحب التآليف المهمة العديدة . ولد سنة ١٠١٨ هـ وتوفى سنة ١٠٩٦ هـ . خلاصة الاثر ٤٢٧/٢ . Brock. S. II, 433.

٣٧٩

واقعات المفتين

تاليف : عبد القادر بن يوسف ، المعروف بقدري افندي ، وبنقيب زاده (ت ١٠٨٣ هـ) . خلاصة الاثر ٤٧٣/٢ وهدية العارفين ٦٠٢/١ و Brock. S. II, 525 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ، وبعد فيقول ... عبد القادر بن يوسف المعترف بالتقصير : لما استخدمني برهة من الزمان قبل هذا الاوان في تسويد اسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوى وامانتها بعد تبييضها وتحريرها اجلة من العلماء الاعلام ... جمعت اثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة والفتاوى المدونة » .

وآخره « لا يصح عند الكل . بزازية في نوع تصرفات الأب والوصي من الوصايا » .

نسخة من القرن الثاني عشر ، مكتوبة بخط لس تعليق ، يتقدمها فهرس بالكتب والابواب والفصول . وفي اولها تمليك للحاج سعيد الامام بمحلة سلجوق خاتون في بيروت ، وآخر للسيد عبد العزيز مكبولي عزت افندي زاده .

٢ + ٢٢٦ ورقة .

٢٢ سطراً .

٥ر٢٠ × ١٢ سم .

٣٨٠

مجموعة

فيها :

١ - ترجيح البينات

تأليف : عبد الرحمن بن سليمان الشهير بخصالي ، الصاروخاني الرومي (ت ١٠٨٧ هـ) . هدية العارفين ١/٥٥٠ ، ومعجم المؤلفين ٥/١٢٧ .

أوله « الحمد لله عظيم البركات وعميم الاحسان ، والصلوة على نبيه محمد حبيب الرحمن ... فان افقر عباد الله السبحان السيد عبد الرحمن بن سليمان الشهير بخصالي بين الاحباب والاخوان قد اختصرت هذه الرسالة بحسب الامكان من الكتب المعتبرة البيان ، لمن له الرجحان عند تعارض البرهان » .

وآخره « فهذا دفع عنك أبي - ح - وأبي سق قنية في البينتين المتضادتين والله اعلم » .

نسخة بخط النسخ ، فرغ منها في ١٠ جمادي الاولى سنة ١١٤٧ هـ على يد ملا محمود بن محمد .

وهذه الرسالة لم تطبع بعد .

الاوراق ١ - ٢١ .

١٩ سطراً .

٢ - الاحكام

تأليف : أحمد بن محمد بن عمر ابي العباس الناطفي الحنفي (ت ٤٤٦ هـ) . وهو في فروع فقه الحنفية . كشف الظنون ٢٢ ، والجواهر المضية ١/١١٣ و Brock . S. I. 636 .

اوله « قال ابو العباس سمعت الشيخ ابا الحسن ابن سراقة يقول المرأة اذا رأت » .

وآخره « وصوم التطوع لا يكن في جميع الايام الا في خمسة ايام ، والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

كتبت بخط نسخ يختلف عن سابقه ، في صفر سنة ١١٦٦ هـ . وهذه الرسالة لم تطبع بعد .

الاوراق ٢٢ ـ ٧٠ .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٢ سم .

٣٨١

الفتاوى الصيرفية

تأليف : اسعد بن يوسف بن علي الصيرفي البخاري مجد الدين ، المعروف بآمو (ت ١٠٨٨ هـ) .

وهو يتضمن مجموعة كبيرة من الفتاوى ، جمعها مؤلفه من اجوبة الائمة التي يعتمد على اجوبتهم القاضي وقت القضـــاء ، فبعضها منصوص في كتب الائمة ، وبعضها مقيس على اجوبتهم ، وانتخب من كتب المتقدمين والمتأخرين مسائل عجيبة ولم يرتبها ولم يجانسها ، فرتبها وجنسها بعض طلبته . كشف الظنون ١٨٢٥ .

نسخة سقطت ورقة من اولها ، وشيء من آخرها ، وهي تبدأ بمسائل الطهارة ، وتنتهي بمسائل النكاح .

واول الموجود « وكان جالساً في حانوت الخياط ، فقال مقدار حانوتي هذا فذرع فاذا هو تسعة وعشرة » .

وآخره « ان الشيء الذي في يد زيد لعمرو منزله قوله ملكه زيده ، قال فيه اختلاف وعندنا » .

كتب بخط النسخ المعتاد ، والظاهر انه من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري .

٧١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٣٨٢

فرائد اللؤلؤ والمرجان

تأليف : أحمد بن السيد محمد مكي الحسني ، وقيل الحسيني الحموي ، شهاب الدين (ت ١٠٩٨ هـ) ، وهو شرح على منظومته

« العقود الحسان في قواعد مذهب النعمان » ، وفي فروع فقه الحنفية .
ايضاح المكنون ١/١١٣ وهدية العارفين ١/١٦٥ ومعجم المؤلفين ٢/٩٣ .

أوله « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا شرح لطيف لشيخي واستاذي العلامة شيخ الاسلام السيد احمد ابن محمد الحسيني الحموي الحنفي على منظومته المسماة بالعقود الحسان في قواعد مذهب النعمان ، قد رأيته في مسودته ... فأحببت تبييضه وتحريره »

وآخره « وعند الشافعي لا يجوز ، والحمد لله وحده والصلوة على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه تسليماً كثيراً ابداً دائماً الى يوم الدين » .

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وكان محمد سعيد مفتي بغداد (١) قد وقفها على اولاده سنة ١٢٤٦ هـ .

---

(١) محمد سعيد بن محمد امين بن محمد صالح المدرس ، فاضل من اعيان بغداد ، نصب مفتياً للحنفية سنة ١٢٤٦ هـ ، ثم انفصل وعكف على التدريس والتأليف الى ان توفى سنة ١٢٧٣ هـ . المسك الاذفر ٩٦ – ١٠٠ .

١٢١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم .

٣٨٣

الفتاوى الانقروية

تأليف : محمد بن الحسين الأنقروي ، شيخ الاسلام ، الرومي الحنفي (ت١٠٩٨ هـ) هدية العارفين ٢/٣٠٠ وقاموس اعلام لشمس الدين سامى ١/٤٣٩ .

ويبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الفرائض .

اوله « كتاب الطهارة ، ويتوضأ بماء السماء والمراد بماء السماء ماء المطر والندا والثلج » .

وآخره « وبالسبب الخاص وهو القرابة كما لا يثبت الولاية للكافر على المسلم لا يثبت للمسلم على الكافر . من ضوء السراج » .

نسخة بخط حسن على قاعدة أنس تعليق ، ترقى الى القرن

الثاني عشر ، وفي اولها فهرس بجدول بالكتب والابواب والفصول .

٤ + ٤٩٩ ورقة .

٢٢ ـ ٢٦ سطراً .

٢٣ × ١٧ سم .

٣٨٤

الفتاوى الانقروية

تأليف : محمد بن الحسين الانقروي .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، كتبها ملا محمد بن ملا ابراهيم ابن ملا اسماعيل ، وفرغ منها في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٠٨ هـ . وفي اولها فهرس بالكتب والفصول .

٢ + ٣٥٣ ورقة .

٣٥ سطراً .

٣١ × ٥ر٢٠ سم .

٣٨٥

تحفة الناسك في بيان المناسك

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣ هـ) . سلك الدرر ٣/٣٠ و Brock. S II; P 473 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين ، اما بعد فيقول الفقير الى مولاه القدير عبد الغني النابلسي الحنفي الدمشقي ... هذا منسك مختصر على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان ـ رض ـ » .

وآخره « قال المصنف ـ رح ـ فرغنا منه بالعجل في ثامن شهر شعبان سنة تسع وثمانين والف هجرية على صاحبها افضل صلاة واكمل تحية » . يلي ذلك بعض اخبار الشيخ ابي اسحق الشيرازي ، ونتف من شعره مجموعة في ورقة واحدة .

والرسالة مكتوبة بخط نس تعليق ، وهي من مخطوطات القرن الثالث عشر .

٩ أوراق .

٢٣ سطراً .

٥ر٢١ × ١٧ سم .

٣٨٦

شرح القانون المدني العثماني

قطعة تشتمل على شرح البنود ٥٣ ـ ٦٨ من القانون ، وهي التي تختص باحكام العملاء .

أولها « بند ٥٣ : العميل انما هو وكيل تجاري وحكم ما يجب عليه لعمله حكم ما يجب على الوكيل لوكاله » .

وآخرها « النقل بين ممالك مختلفة . وفي برن سنة ١٨٩٠ جرى آخر اجتماع دولي بهذا الخصوص » .

يلي ذلك ، احكام في البيع والشراء .

دفتر حديث ، خطه معتاد ، ولعله كتب في اوائل هذا القرن .

١١ ورقة .

٢٤ سطراً .

٥ر٢٢ × ٥ر١٦ سم .

٣٨٧

شرح القانون المدني العثماني

قطعة تشتمل على شرح البنود ٧٠ ـ ١٤٦ من القانون ، وهي التي تختص باحكام سندات الحوالة اي السفتجة .

أولها « ان لتحرير سند الحوالة صورة معلومة لازمة ضرورية في البند ٧٠ من هذا القانون » .

وآخرها « ان يستعمل صلاحية الفوق العادة بايقاظ محكمة التجارة لاعطاء رأساً قرار بالافلاس المذكور » .

دفتر حديث ، بالصفة المذكورة آنفاً .

٤٥ ورقة .

٢٤ سطراً .

٥ر٢٢ × ٥ر١٦ سم .

٣٨٨

شرح القانون المدني العثماني

قطعة تشتمل على شرح البنود ١٤٧ ـ ٣١٥ من القانون ، وهي التي تختص باحكام الافلاس .

أولها « البند ١٤٧ : ان حالة الافلاس تطلق على من عجز عن انفاذ تعهداته » .

وآخرها « البند ٣١٥ : ان اعادة اعتبار المفلس هي جائزة بعد توفيه » .

دفتر حديث ، بالصفة المذكورة آنفاً ، وكان هـذا الدفتر ، وسابقاً في خزانة كتب المرحوم عبد الحميد الكيلاني ، ولعلها بخط يده .

٩٧ ورقة .

٢٤ سطراً .

٢٢٫٥ × ١٦٫٥ سم .

٣٨٩

قانون الجزاء العثماني

ترجمه الى العربية : حيدر بن عبدالله نائب لواء العمارة .

أوله « القانون الهمايوني في الجزاء ، صورة الخط الهمايوني فليعمل بموجبه ، مقدمة ، الفصل الأول في بيان الاصول العمومية ... » .

وآخره « احكام هذه النظامنامة معمولة بها في كمرك دار السعادة وفي خارجها ، وهي دستور العمل ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٠ هـ (١) ، ترجمها الفقير المعترف بالعجز والتقصير حيدر ابن عبدالله نائب لواء العمارة وذلك بيمن درة تاج الوزارة ... والي ولاية بغداد ... مدحت باشا ، اللهم قوى عزمه بجاهك المتين ودمر به العصاة والمتمردين » .

---

(١) تؤكد المصادر على ان صدور قانون الجزاء العثماني المسمى (جزا قانوننامه همايوني) كان سنة ١٢٧٤ رومية (طوغه اندونيادي : قاموس قوانين ص ٢٦٨ استانبول ١٣١٠) اي في سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٨ م .

٨٧ ورقة .

١٤ سطراً تقريباً .

١٣ × ٥ر٩ سم .

٢٩٠

مجموعة

فيها :

١ - فوائد فقهية

جامعها : غير معروف ، وهي تضم عدداً من الفتاوى والنقول الفقهية ، واحاديث نبوية شريفة .

الأوراق ١ - ٤ .

٢ - العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد

تأليف : الحسن ابي الاخلاص بن عمار بن يوسف الوفائي المصري الشرنبلالي الحنفي(ت١٠٦٩ هـ) ايضاح المكنون ٢/١٠٦ وهدية العارفين ١/٢٩٢ .

اوله « الحمد لله الذى جعل هذه الامة خير أمة أخرجت للناس ، ووضع عناه الاصر والاغلال » .

وآخره « قال المؤلف : وكان الفراغ من آخره يوم الجمعة المباركة سادس رجب الحرام سنة ماية وسبعين والف » (كذا ، وهو يختلف مع تاريخ وفاة المؤلف) .

والنسخة بخط دقيق ، كتبت في ٢٢ شوال سنة ١٣٠٠ هـ .

الاوراق ٨ - ٥٠ .

٣ ـ فتاوى ومسائل فقهية

نقلت من كتب فقهية شتى ، وفيها ابيات في الحث على طلب العلم ، وفضل البسملة ، وغير ذلك . وعليها تمليك للسيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف ببغداد .

الاوراق ٥٠ ـ ٥٧ .

٤ ـ مختصر القدوري

تأليف : احمد بن محمد القدوري البغدادي (ت ٤٢٨ هـ) .

نسخة بخط معتاد ، عليها شروح وتعاليق جمة ، وبين اوراقها قصاصات ملئت بشروح أخرى بخطوط دقيقة . وتلي الورقة الاولى ، ورقة ملصقة ، كتبت عليها بخط دقيق رسالة « خصائص سر الكريم في فضائل بسم الله الرحمن الرحيم » تأليف احمد بن علي ابن يوسف البوني تقي الدين ، ابي العباس القرشي (ت ٦٢٢ هـ) .هدية العارفين ١/٩٠ .

تملك هذه المجموعة ، وحشاها ، ملا محمد صالح بن ملا علي بن ملا اسمعيل سنة ١١٥٣ هـ .

الأوراق ٥٨ ـ ٢٢٢ .

١١ سطراً .

مقياس المجموعة ١٩ × ٢٠ سم .

٣٩١

خاتمة الفتاوى

ناقصة من آخره ، غفل من اسم المؤلف ، تشتمل على « خاتمة في المسائل المنثورة » .

أولها بعد البسملة « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . خاتمة في المسايل المنثورة التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ، مثل ـ نفع الله بعلومه المسلمين ـ عن قراءة قل هو الله أحد » .

وآخرها « اذ كل من العلماء مأخوذ من قوله ومردود عليه الا المعصومين والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب » .

نسخة بخط النسخ الجيد ، فرغ منها « يوم الاثنين من شهر

وابيح الأول الأحمد المعرور به بي ، بأمر اميرنا ، أميا الزمان ، صاحب الحياء والايمان ، صاحب البر والاحسان ، افي به الحسن خان بن المرحوم المغفور الدع بك في سنة ألف ومائة وتسعة وتسعون » .

٢٠٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٦٫٥ × ١٦٫٥ سم .

٣٩٢

نخبة الفتاوى

مؤلفه : غير معروف .

وأوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا واله اجمعين ، اعلم ان الواجب على المكلف معرفة الله تعالى » .

واخره « بل لها معان لا يعلمها الا الله تعالى والرسول ، بكفر لانه نفى الشريعة بالكلية » .

نسخة بخط نسخ تعليق حسن ، ترقى الى القرن الحادي عشر ، في أولها فهرست ، وفي آخرها فائدة في صلوة الاستفتاح ، واخرى في طبقات الفقهاء . وقد تملك هذه النسخة مصطفى بن محمد الادلواني الامام بالجامع الاموي بدمشق سنة ١٠٧٥ هـ ، ثم تملكها بعضهم في دمشق ايضا سنة ١٢١١ هـ ، ثم صارت ملكاً لعبد الرحيم السعيد في بغداد سنة ١٣٤٣ هـ .

١٤٧ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠٫٥ × ١٣ سم .

٣٩٣

كتاب في الفقه

غفل من اسم مؤلفه ، وهو بالتركية ، ويتضمن مباحث فقهية مرتبة على ثلاثة كتب ، هي :

١ - كتاب الوصايا ، وفيه ٥٢ مسئلة .

٢ - كتاب الفرائض ..

٣ - اصول الفقه ..

أوله « وصايا . وصيتاك جمي اراوب مصدر يعني ايضاً معنا سنه اسمدر » .

واخره « حكم حادثة نك اتحاد ندن بشقه بر صورتده متضور وكلدو » .

دفتر حديث ، بخط رقعة اعتيادي ، ويبدو انه كتب في اوائل هذا القرن .

٧٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٤ × ١٦ سم .

٣٩٤

المسائل الفتحية فيما يلغز به من كلام الائمة الحنفية

مؤلفه : غير معروف .

اوله « الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والاكرام ، خالق الانام ... هذه مسائل كالالغاز مأخوذة من كلام القوم في كتبهم » .

واخره « قال في شرح الكافية نقلا عن سيبويه واستحسنه قال لولا ان المسموع ما جاء » .

كتب بخط معتاد واضح ، وعلى حواشيه شروح عديدة ذيل بعضها باسم (محمد) ، وفي اوله ختم (حسين الواثق بكرم الله) . وتمليك للسيد عبد القادر محيي الدين القادري بن السيد عبد الرحمن القادري . والظاهر انه من مخطوطات القرن الثاني عشر .

١١٤ ورقة .

١٧ سطراً .

٥ر٢١ × ١٥ سم .

٣٩٥

رسالة في الفتاوى

غفل من اسم مؤلفها ، او جامعها .

أولها « اعلم بأن شرط الطهارة نوعان شرط وجوب وهي تسعة : الاسلام والعقل والبلوغ ... » .

واخرها « وان كان لم يدخل لانها تجب عليها العدة حقيقة الحال » .

تلي ذلك مجموعة من الفتاوى بالتركية والعربية منقولة من فتاوى محمد الفتاوي ، وحسن جلبي وغيرهما .

نسخها ملا نعمة الله بن السيد صالح في ٨ رجب سنة ١١٠٤ هـ ، وخطها معتاد ، وفي آخرها تعليقات لمحمد افندي الواعظ .

٣٦ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥٫٥ سم .

٣٩٦

رسالة في الحث على طاعة ولاة الامور

مؤلفها : غير معروف .

اولها « اما بعد ، فهذه رسالة مختصرة من جوامع من السياسة الالهية ، والآيات النبوية لا يستغنى عنها الراعي والرعية اقتضاها من اوجب الله نصحه من ولاة الامور » .

وآخرها « فنسأل الله العظيم ان يوفقنا وسائر اخواننا وجميع المسلمين لما يحبه لنا ويرضاه من القول والعمل ، فانه لاحول ولا قوة الا بالله ، والحمد [لله] رب العالمين ... » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها حمادي بن عليوي العبد في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٨ هـ .

٥٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ٢١ سم .

٣٩٧

رسالة في الفتاوى

غفل من اسم جامعها ، وقد اقتبست من كتب الفقه الحنفي الشهيرة ، مثل مجمع الابحر وشرحه ، والتنوير ، والجامع الصغير ، والبزازية .. الخ . ورتبت على خمسة ابواب : الاول في احكام النكاح ، والثاني في ثبوت النسب ، والثالث في الحضانة ، والرابع في اللعان ، والخامس في النفقة والقسم .

الخط نسخ معتاد ، والظاهر انها من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٣٦ ورقة .

٣١ سطراً .

٢١٫٥ × ١٦ سم .

٣

٣٩٨

الحاوي القدسي

تأليف : أحمدبن محمد بن محمود بن سعيد بن نوح القابسي القاضي جمال الدين الغزنوي الحنفي (ت بعد سنة ٥٩٣ وقيل في حدود ٦٠٠ هـ) . كشف الظنون ٦٢٧ وهدية العارفين ١/٨٩ والجواهر المضية ١/١٢٠ .

رتبه على ثلاثة اقسام ، قسم في أصول الدين ، وقسم في أصول الفقه ، وقسم في الفروع ، ويبدأ المخطوط بمباحث القسم الثاني منه ، ثم بالقسم الثالث ، وهو في فروع الأحكام على مذهب الحنفية . ويبتديء هذا القسم بكتاب الطهارة وينتهي الموجود منه بكتاب تعليق العتق / باب الاستيلاد .

ناقص الاول ، واول الموجود منه «لكون المحل غير قابل له ثم كلمة من عامة فيمن يعقل وفيما لايعقل » .

وآخر الموجود « ابنه فجاءت بولد فادعاه ثبت نسبه » .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

١٥٩ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١و٥ × ١٥ سم .

٣٩٩

منظومة في الفقه

سقط شيء من أولها ، فضاع بذلك اسم ناظمها ، وهي ارجوزة في فروع فقه الحنفية . تبدأ بكتاب الصلوة وتنتهي بباب محرمات الاحرام من كتاب الحج .

واول الموجود :

« فرضت على مكلف قد اسلما
ومن محيض ونفاس سلما »

وآخرها :

« فباطل وقطع كنبت الحرم
رطب وقلماً دون عذر حرم »

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، كتب بعضهم على ظهرها اسماء طائفةمن مستعيري كتبه ، منهم الشيخ موسى (١) خليفة الشيخ خالد النقشبندي ، وعبد العزيز الشواف (٢) وعبدالله بن سند ، وعبدالحميد الرحبي ، وغيرهم .

---

(١) هو موسى سراج الدين الجبوري المتوفى سنة ١٢٤٦ هـ .

(٢) من شيوخ العلامة ابي الثناء الآلوسي المفسر الشهير .

٣

١٩ ورقة .

١٨ سطراً .

٥و٢٢ × ١٦ سم .

٤٠٠

كتاب في الفقه الحنفي

سقط شيء من اوله ، فضاع بذلك اسم مؤلفه . واول الموجود منه « الفتيا ، وجملة الفضلاء ، وصار اهلاً للفتوى والقضاء ، وقد سالني بعض اصحابي ان اذكر كل مسالة من مسايله على الترتيب الذي رتبه القاضي الامام ابو طاهر الدباس - رح - . »

واخره « وذلك ان يعم التغير ، لأن المقصود ها هنا لا يحصل »

والنسخة بخط نسخ معتاد فرغ منها في ٢٥ ذى الحجة ٦٠٥ هـ . وفي اخرها تمليك للسيد فرج الله القادري (١) وقد اصاب بعض اوراقها بلل ورطوبة .

---

(١) السيد فرج الله بن السيد عبدالقادر من ذرية الشيخ عبد الرزاق ابن الشيخ عبد القادر الكيلاني ، تولى نقابة الاشراف ببغداد سنة ١١٠٢ وتوفي سنة ١١١١ هـ .

٢٧٢ ورقة .

٢٠ سطراً .

٥ و ٢٣ × ١٦ سم .

٤٠١

رسالة في الفقه

مؤلفها : غير معروف . وهي مجموعة من الفتاوى المتفرقة رتبت على ابواب الفقه ، وتبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بباب الكفالة . وقد كتبت بعض اوراقها على نحو مائل غير منتظم السطور .

وفي صدر الرسالة صور لوثائق شرعية اغلبها دعاوى عرضت على قاضي البصرة ، كتبها احمد بن قاسم بن عثمان بن عبد الله بن مراد ثنيان زاده النائب في البصرة ، وكان القاضي فيها يومذاك احمد اغا البغدادي (١) بن عبد الله افندي المفتي ببغداد . وبعض تلك الدعاوى مؤرخ بسنة ١٢٣٢ هـ ، وتتردد فيها اسماء بعض رجالات العراق في تلك الفترة .

١٢٩ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٧ × ١٧ سم .

---

(١) هو الحاج أحمد نائب الفتوى ببغداد وقد تقدم ذكره في ص ١٢٤.

٤٠٢

مجموعة فقهية

جامعها غير معروف ، وهى تضم جملة من « العرضحالات » في أمور شتى من الفقه ، باللغتين العربية والتركية ، واعلامات شرعية وفوائد فقهية منقولة من كتب متنوعة ، ومجموعة من الفتاوى ، والدعاوى ، وعقود المغارسة . وتجيمها مما يرقى الى النصف الاول من القرن الثالث عشر . وقد كتبت على غير ترتيب مطرد ، وبشكل مائل أحياناً .

٦٦ ورقة .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٠٣

رسالة في فريضة الجمعة

تأليف : يوسف سنان بن أحمد الكركوكي الحنفي .

أولها « حمداً لك يامن لايفي بثنائه نطاق وصف الفصحاء ولا يحوط بادراك كنهه أفكار فحول الفضلاء » . ثم يقول : « وبعد فيقول . . يوسف سنان بن أحمد الكركوكي الحنفي . . بينما كنت جالساً في بعض الأوان مع بعض الاخوان فى خدمة مفتي

الزمان . . محمد درويش أفندي . . (١) فاذا استفتح أبواب المقال وبحث عن صلوة الجمعة وقال أنه ليس لبعض الخطباء امر وفرمان فكيف يقيمون الجمعة بغير اذن السلطان » .

وآخرها « وفيه يزور اهل الجنة ربهم ، نسأل الله تعالى ان يجعلنا من أهل رويته امين ، ولك الحمد أولاً وآخراً وظاهراً يارب العالمين » .

نسخة حديثة ، بخط معتاد ، كتبت سنة ١٣٠٤ هـ .

١١ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم .

(١) هو المفتي درويش بن الحاج أحمد بن عبد الله المفتي ، توفى سنة ١٢٧١ هـ .

٤٠٤

مجموعة

فيها

١ — تعديل أركان الصلاة

غفل من اسم مؤلفه ، وأوله « الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها (١) ، وجعلها رأس الدين وعروة الاسلام وأفضل أعمالها » .

وآخره « رجل الى جنبه من الصف المقدم » .

كتب بخط معتاد ، على يد سليمان بن عبد الله ، في شهر رمضان سنة ١١٠٦ في المدرسة الموسومة برجاوية .

الأوراق ١ — ١٣ .

٢١ سطراً

٢ — مجمع الطهارة

منتخب من الفتاوى خانية التاتار للامام عالم بن علاء الحنفي (ت ٧٨٦ هـ) ، الفصل الرابع « في المياه » . كشف الظنون ٢٦٨ وهدية العارفين ١/٤٢٥ .

(١) تعديل اركان الصلوة : تسويتها ، اى اتمام فرائضها (طلبة الطلبة للنسفي . المخطوط رقم ٢٤٥) .

أوله « الحمد لله رب العالمين . . فصل في بيان أحكام المياه » .

وآخره « فهذه المسائل الطهارة المذكورة منتخبة من التاتار خانية وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين » .

كتب بخط معتاد ، أحدث من سابقه ، وفي آخره فائدة في أصناف الخلق ، منسوبة لابي هريرة عن النبي ﷺ .

الاوراق ١٤ — ٣٧ .

١٥ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٦ سم .

٤٠٥

مسائل في الفقه الحنفي

غفل من اسم جامعها ، وقد كتبت المسائل على شكل نبذ غير مرتبة على تسطير واحد ، وذيلت كل مسئلة بالمصدر الذي أخذت منه .

أولها « المسائل المتعلقة بالصيد . فان اتبعت الكلب والبازي على أثر الصيد بغير ارسال فأخذه وقتله لم يحل » .

وآخره « ويجوز بيع العقار اذا كان على الميت دين ولا وفاء له » .

والنسخة مكتوبة بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، وفي أولها تمليك لمحمد سعيد افندي مفتي بغداد .

١٥٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٥ر٢٠ × ١٣ سم .

٤٠٦

مختارات فقهية

وهي مجموعة تضم نقول عديدة في الفقه والفتاوى ، رتب بعضها على أبواب ، كباب المهر ، وباب الابق ، وبعضها على غير ترتيب ، وقد كتب قسم منها بشكل مائل ، وذكر في بعضها أسماء مصادرها . كما توجد بينها نبذ في الادب لا علاقة لها بالفقه . وهي مما يرقى الى القرن الثالث عشر .

١٩٤ ورقة .

١٩ × ١٤ سم .

٤٠٧

رسالة في الفرائض

مؤلفها غير معروف .

أولها « بيان تقسيم الغرماء على مال المديون وما لكل واحد منهم » .

وتنتهي بمسائل المقاسمة مع الجد .

وتشتمل على جداول حساب للفرائض ، وعمليات حسابية متعددة ، كتب أغلبها بالعربية وبعضها الآخر بالتركية . وهي ترقى الى القرن الثالث عشر .

١٦ ورقة .

٢١ × ١٧ سم .

٤٠٨

المعرب عن لغات الشريعة

مؤلفه : غير معروف .

وهو بحث نفيس في الالفاظ الشرعية المستخدمة في فروع الفقه وتحديد معانيها ، وتعيين استعمالاتها .

سقط شيء من أوله وأخره ، وأول الموجود منه « يروي عنه وكيع بن عدس بضمتين وابنه عاصم كان عليه السلام يشوص فاه» وآخر الموجود « وفي أحد رجليه ، أى على العكس والانكال » .

نسخة بخط الاجازة ، ترقى الى القرن العاشر الهجري .

٢٨٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٤ × ١٦٫٥ سم .

٤٠٩

منقولة الدلائل

غفل من اسم مؤلفه ، وهـــو يبحث في أركان الصلاة وسننها وآدابها .

أوله « الحمد لله الذي نور قلوبنا بأنوار علوم شروط الصلوة وشرح صدورنا بضياء حفظ أدلة اركان الصلوة » .

ناقص الأخر ، وآخر الموجود : « والأصح أنه مستحب أيضاً لانه يوم اجتماع كالجمعة مأخوذ من » .

نسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، مكتوبة بخط النسخ .

٥٥ ورقة .

١١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٠١

رسالة في الصيام

غفل من اسم مؤلفها .

أولها « الحمد لله الذي نشر رحمته في هذا الشهر على عباده » .

وآخرها « اعملوا ما يصلح للضرايح . قال متى أنتم فى السنة هذا ما يقول الناصح والسلام » .

كتبت بخط نسخ حسن يرقى الى القرن الثاني عشر ، وفي آخرها ورقة عليها فائدة بشأن الصلاة منقولة من كلام ابراهيم بن حيدر بقلم أحمد بن حسن الروزبهاني .

٨ + ١ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٤ × ١٨ سم .

٤١١

كتاب في الفقه

سقط شيء من أوله وآخره ، فضاع بذلك عنوانه ، واسم مؤلفه وقد سقطت من داخله أوراق عدة . ويبدأ الموجود بكتاب القضاء وينتهي بكتاب النذر ، وهو بخط نسخ معتاد يرقى الى القرن العاشر الهجري .

أوله « المسئلتين الاخيرتين ، ويقبل قوله قبل عزله حكمت بكذا وان قال بعلمي لقدرته على الانشاء » .

وآخره « والضرب بالدف ، وخبر اعلنوا هذا النكاح واجعلوه في المساجد واضربوا عليه » .

٢١٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٩٫٥ × ٢٠٫٥ سم .

٤١٢

كتاب في الفقه

سقط شيء من أوله وآخره فضاع بذلك اسم مؤلفه ، وهو يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب قسمة الصدقات .

أوله « من الفرض في الاظهر ولا قضاء على المحصر المتطوع فان كان فرضاً مستقراً بقي في ذمته » .

وآخره « قلت الاصل يحرم وبه حرم البغوي وفي صحيح مسلم يمين فاعله والله أعلم . فصل » .

كتب بخط معتاد ، مضطرب أحياناً وعلى حواشيه شروح عديدة بخطوط مختلفة تداخلت بسطوره . وسقطت من داخله أوراق ، وأصاب بعضه البلل .

١١٨ ورقة .

٩ سطور .

٢٠٫٥ × ١٥٫٥ سم .

٤١٣

نور النيرين في ذكر اختلاف المذهبين

مؤلفه : غير معروف ، ونوه به اسماعيل باشا في ايضاح المكنون ٦٨٧/٢ وصرح بجهله اسم مؤلفه . وهو يبحث في أوجه الاختلاف بين فتاوى الحنفية ، وفتاوى الشافعية .

أوله « الحمد لله الذي رفع اعلام الشريعة الغراء ومهد قواعد

الملة النبوية الزاهرة .. وبعد فقد سألني بعض الأخلاء ان اجمع كتاباً في الفقه من المتفق به من مذهب الامام الأعظم والبحر الاقدم ابي حنيفة النعمان بن ثابت ، والامـــام الافخم محمد بن ادريس الشافعي - رض - اختلافا واتفاقا ، وان اذكر كل منهما دليله وحجته في مكانه مع ايضاح واختصار » .

وآخره « فاذا ستله احرام العبد بغير اذن سيده وبه قال مالك واحمد وهو احد قوليه والله اعلم » .

نسخة حسنة بخط النسخ المعتاد ، كتبها ... ابن اصلان الحنفي مذهباً والقادري طريقة ، وفرغ منها في ٢١ صفر سنة ١١٧٧ هـ في آخرها وصفات طبية .

والكتاب لم يطبع بعد .

١١٩ + ١ ورقة .

١٦ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤١٤

مجموعة

فيها :

١ - الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣ هـ) . سلك الدرر للمرادي ٣٦/٣ و Brock. S II; 473 .

أوله « الحمد لله الذي جعل استعمال دخان التتن نافعاً بتخفيفه (تجفيفه ؟) للرطوبات الزائدة في الاجسام » .

وآخره « قد وقع الفراغ نهار الاربعاء أواخر ذي الحجة من شهور سنة اثنتين وتسعين والف على مؤلفها نزلت من الله الغفران ، وجعلنا من اتباعه في كل آن آمين » .

يشتمل على سبعة فصول ، تبحث في بدء استعمال التبغ ، وأول حدوثه بالبلاد الشامية وغيرها ، وبيان اسمائه ومنافعه ومضاره ، ومسألة تحريمه .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، فرغ منها يوم السبت من سلخ صفر سنة ١٢٤٣ هـ ، على يد درويش خطيب وامام جامع

علي افندي (١) .

الأوراق ١ ـ ٤٩ .

٢٧ سطراً .

٢ ـ كشف الغمة عن جميع الامة

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن احمد العلوي الشعراني المصري المتوفي (ت ٩٧٣ هـ) . كشف الظنون ١٤٩٢ وهدية العارفين ٦٤١/١ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين . . قال الامام . . الشيخ عبد الوهاب الشعراني قدس الله سره في مقدمة كتابه المسمى بكشف الغمة عن جميع الامة : وقد شكى الى مراراً بلسان الحال والمقال جماعات من الفقراء المتعبدين وأهل الحرف النافعة من المؤمنين ما يجدونه في نفوسهم من كثرة الغم حين يسمعون العلماء يقررون مذاهبهم وينصرون أقوالها دون اقوال غيرهم وقالوا : قد التبس علينا شرع ربنا الذي تعبدنا به على لسان نبينا وعسر علينا تمييزه » .

---

(١) جامع قديم ببغداد ، مطل على شارع الجمهورية ، قرب باب المعظم ، شيده الحاج علي افندي بن مراد من أهالي القرم سنة ١١٢٣ هـ .

وآخره « الاذعان للحق والتسليم ان لم يمكن الايمان به والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين » .

نسخة بالخط السابق نفسه .

الاوراق ٥٠ ـ ١٦٣ .

٢٧ سطراً .

٣ ـ رسالة ايها الولد

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، أبي حامد (ت ٥٠٥ هـ) . كشف الظنون ٢١٦ و Brock , . S . II , 744 .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين . أعلم ان واحداً من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الامام زين الملة والدين حجة الاسلام والمسلمين أبي حامد محمد بن محمد الغزالي . . . » .

نسخة بالخط السابق ولكن بحرف أدق .

الأوراق ١٦٤ ـ ١٦٧ .

مقياس المجموعة : ٢١٫٥ × ١٥ سم .

مجموعة

فيها :

١ - الروض الرائض في عدم صحة نكاح اهل السنة للروافض

تاليف : علي بن محمد بن مراد بن علي البخاري الدمشقي الحنفي النقشبندي المعروف بالمــــرادي (ت ١١٨٤ هـ) . سلك الدرر للمرادى ٢١٩/٢ وهدية العارفين ٧٦٩/١ وايضاح المكنون ٥٨٨/١ .

أوله « الحمد لله ناصر الحق والدين ، وقامع أولي البغي والبدع بالشرع . . أما بعد فيقول . . السيد علي المرادي المفتي بدمشق الشام انه لما كان في سنة اثنين وثمانين ومائة وألف وردت قافلة الحاج من طرف بغداد دار السلام وبرج الأولياء ذات الاحترام ، وصحبتهم صانعة الاوهام » .

وآخره « كان اخر تحريرها من الاربعاء نهار الحادي عشر من شهر محرم الحرام الذي هو افتتاح سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف على يد مؤلفها السيد علي المرادي المفتي بدمشق الشام » .

والرسالة بخط معتاد ، في اخرها نبذة في تاريخ وفاة السلطان محمود الثاني سنة ١٢٥٥ هـ .

الاوراق ١ ـ ٤ .

٢٨ سطراً .

٢ - مسائل في الفقه

غفل من اسم جامعها ، وتشتمل على مسائل مختلفة في الايمان والجراحات والنكاح والبيع والاجارة ، كتبت دون ترتيب معين ، وعلى نحو متماكس غير مسطر .

الاوراق ٥ ـ ٩٨ .

٣ - رسالة في الطاعون

تاليف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي المري القدسي الشافعي ، المعروف بابن أبي شريف ، كمال الدين (ت ٩٠٦ هـ) . هدية العارفين ٢٢٢/٢ ومعجم المؤلفين ٢٠١/١١ .

أوله « رفع صاحبنا الشيخ شهاب الدين ابن مكية سؤالاً لشيخنا المذكور كمال الدين بن أبي شريف سنة ثمان مائة وسبعة وتسعين عن الطاعون ، ما هو ؟ ، فقال الجوهري وابن الخطيب وغيرهما هو الموت . . . »

وآخره « الى هنا وصل المصنف كمال الدين بن أبي شريف فمات رحمه الله تعالى واسكنه بحبوح جنته امين » .

تلي ذلك فوائد صحية ووصفات طبية . وفي أول الرسالة تمليك للحاج صالح بن الحاج حمد بن السيد عبد الرحمن بن عبد اللطيف ابن عبد الرزاق العاني . وختمه المؤرخ ١٢٥١ هـ . وفي آخرها تمليك للسيد عبد الرحمن القادري سنة ١٢٧١ هـ .

الاوراق ٩٨ ـ ١٠٤ .

٢٠ سطراً .

١٦ × ٢٢سم .

الفقه الشافعي

٤١٦

الحاوي الكبير

تأليف : علي بن محمد بن حبيب البصري ، ابي الحسن ، المعروف بالماوردي (ت ٤٥٠ هـ) . وهو كتاب كبير في فروع مذهب الشافعي يقع في مجلدات . كشف الظنون ٦٢٨ وتاريخ بغداد للخطيب ١٠٢/١٢ ومعجم المؤلفين ١٨٩/٧ .

المجلد الثالث ، ويبدأ بكتاب الجنائز ، وينتهي بكتاب الصيام باب الجود والافضال في شهر رمضان .

أوله « كتاب الجنائز . قال الشافعي ـ رض ـ أول ما يبدأ به أولياء الميت ان يتولى ارفقهم به أغماض عينيه » ..

وآخره « قال ذهب الضمأ وابتلت العروق وثبت الاجر ان

شاء الله ونسأل الله التوفيق لما قرب اليه وأولف لديه بمنه وكرمه » .

نسخة بخط الثلث ، ترقى الى القرن الثامن للهجرة ، في أولها وآخرها تمليكات وقراءات شتى ، هي :

١ - علي بن عثمان بن علي بن عثمان .

٢ - الحاج فرج الزهر بطرابلس سنة ٩٠٠

٣ - احمد بن أبي بكر الشهير بابن البلبن الحلبي الشافعي سنة ٩٠٩ ه .

٤ - محمد بن يونس خليل الحكم العزيز ٩٥٩ ه (قراءة) .

٥ - محمد بن الحاج عبد الجليل بن الحاج خليل بن الشيخ احمد بن الحاج سليمان البقري من قضاء انطاكية من اقاليم حلب ، من قرية الزيارة بالجبول سنة ١٠٢٠ (قراءة) .

٦ - ابو بكر بن الشيخ بقرية كتوار بد .

٧ - اشتراه بعضهم من تركة درويش افندي سويدي زاده سنة ١٣٠١ ه .

٢٤٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

٤١٧

التنبيه

تأليف : ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزابادي الشيرازي ، أبي اسحق (ت ٤٧٦ ه) . وهو متن مشهور في فروع الشافعية . كشف الظنون ٤٨٩ ووفيات الاعيان ١/٤ والاعلام ٤٥/١ .

أوله « الحمد لله حق حمده ، وصلواته على محمد خير خلقه » .

وآخره « ولم يبين بأى سبب وطئها صارت الأمة ام ولد له ، وقيل لا تصير والله أعلم » .

نسخة بخط النسخ مشكول الحروف ، كتبها سعيد بن أحمد بن محمد بن سعيد المقري ، وفرغ منها في يوم الأحد ١٢ ربيع الاول سنة ٨٠١ ه .

وعلى ظهر المخطوط وقفية مؤرخة في ربيع الثاني سنة ١١٦٩ ه وقف فيها الكتاب محمد بن الشيخ ياسين بن قاسم الداراني على ذريته ثم على المسلمين . والوقفية مذيلة بأسماء الشهود .

٣٢٨ ورقة .

١٥ سطراً .

١٨ × ١٣ سم .

٤١٨

نهاية التدريب في نظم غاية التقريب

تأليف : يحيى بن نور الدين بن موسى بن رمضان بن عميرة الشهير بالعمريطي ، الشافعي الانصاري الازهري (ت ٩٨٩ هـ) .

وغاية التقريب مختصر في الفروع للقاضي ابي شجاع الشافعي (ت ٤٨٨ هـ) ايضاح المكنون ٦٩١/٢ وهدية العارفين ٥٢٩/٢ و Brock. S. II, 441 .

أوله :

« الحمد لله الذي قد اصطفى للعلم خير خلقه وشرفا »

وآخره

« فالحمد لله على تمامه   ثم صلاة الله مع سلامه

« على النبي وآله وصحبه   والتابعين ثم كل حزبه »

نسخة حديثة ، بخط النسخ مشكول الحروف ، كتبت في ١٠ محرم سنة ١٣٥٠ في الحضرة القادرية ، وتملكها محمد حسن الخادم فيها .

٥٧ + ٣ ورقة .

١١ سطراً .

٢٤ × ١٨ سم .

٤١٩

تحفة الحبيب بشرح نهاية التدريب

تأليف : احمد بن الحجازي بن بدير الفشني (القرن ١١ هـ) شرح فيه نهاية التدريب في نظم غاية التقريب ، تأليف يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة العمريطي الشافعي شرف الدين (ت ٨٩٠ هـ) ، وغاية التقريب ، مختصر في الفروع ، للقاضي ابي شجاع الشافعي (ت ٤٨٨ هـ) كشف الظنون ١١٩١ .

أوله « الحمد لله على العامة بفهم نهاية التدريب نظم غاية التقريب . . . » .

وآخره « وكان الفراغ من تأليفه في يوم الخميس من شهر جمادى الاولى لاربعة عشر يوماً خلون من سنة ست وخمسين من المائة بعد الألف » .

نسخة حسنة بخط نسخ معتاد فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ، ١٨ شعبان سنة ١٢٣٥ هـ .

٢٧٥ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٢٠

القول المختار في شرح غاية الاختصار

تأليف : محمد بن قاسم بن علي الغزي ، شمس الدين ، أبي عبد الله (ت ٩١٨ هـ) ويسمى أيضاً « فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب » ، وغاية الاختصار في فروع الشافعية لابن شجاع الحسين بن أحمد الاصفهاني الشافعي (ت ٤٨٨ هـ) . كشف الظنون ١٣٦/٢ وهدية العارفين ٣٠٠/٢ و Brock . S II 440 .

أوله « قال الشيخ الامام العالم العلامة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن قاسم الغافعي ... الحمد لله تبركاً بفاتحة الكتاب » .

وآخره « حتى يقضى جميعه الى الحق الذي على الراهن والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ تعليق ، في أولها تمليك للسيد محمد أمين الحاج أحمد عطا سنة ١٢٩٦ هـ ، وفي آخرها تمليك للسيد

يوسف آلمحمد نجيب العطا . وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٤٦ ورقة .

١٨ سطراً .

١٩ × ١٤ سم .

٤٢١

القول المختار في شرح غاية الاختصار

تأليف : محمد بن قاسم الغزي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها عبد الكريم بن أحمد الحاج بكر الشعيب التكريتي ، وفرغ منها في ١٦ جمادى الاولى سنة ١٢٠٨ هـ . وقد وقفها على المدرسة القادرية السيد محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم السابق .

٢ + ١١٤ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٥,٥ سم .

٤٣٢

حاشية على فتح المجيب والقول المختار

تأليف : أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي ، شهاب الدين المصري الشافعي (ت ١٠٧٠ هـ) ، وفتح المجيب (أو فتح اللطيف المجيب) حاشية لابي الفيض عبد الرحمن بن يوسف بن محمد الاجهوري (ت ١٠٨٤ هـ) على شرح الخطيب الشربيني ، محمد بن احمد ، شمس الدين (ت ٩٧٧) المسمى « الامتاع في حل الفاظ ابي شجاع » الذي شرح به كتاب « غاية الاختصار » في فروع فقه الشافعية لابي شجاع الحسين بن أحمد الاصفهاني الشافعي (ت ٤٨٨ هـ) . وأما « القول المختار » فهو شرح لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن قاسم بن على الغزي الشافعي (ت ٩١٨ هـ) لكتاب « غاية الاختصار » المذكور . كشف الظنون ١١٨٩ وايضاح المكنون ٢/١٣٦ وهدية العارفين ٢ / ٢٥٠ و ١ / ١٦١ .

أوله « الحمد لله حمداً يوافي نعمه المديدة ، ويدافع نقمه ويكافيء مزيده ، وبعد فهذه حواشي على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع المسمى بالتقريب وغاية الاختصار حاوية لما في غيرها من الحواشي الكثيرة » .

وآخره « قال مؤلفه : وكان الفراغ منه صبيحة يوم السبت الرابع من شهر ربيع الثاني من شهور سنة اثنين وخمسين وألف

من الهجرة النبوية » .

نسخة حسنة ، بخط الاجازة ، فرغ منها في ليلة ١٣ من شهر شعبان سنة ١٠٨٢ هـ .

في آخر النسخة فتاوى عديدة ، مذيلة باسماء بعض المفتين ، مثل : عزام الطحاوي المالكي ، وابراهيم الزيادي الشافعي ، ومحمد بن أحمد بن اتاسي الحنبلي . وفي أولها تمليكات لمحمد قنديل الكبيسي و اسماعيل بن حسين ، وعلى بن محمد صالح الشافعي القادري السوهايي في شعبان سنة ١١٠١ هـ ، ووقفية للملا قاسم بن ذياب الدليمي على ولده الحاج محمد ، وطلبة العلم من بعده . ثم وقفه على المدرسة القادرية السيد محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم السابق .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٢٠٨ أوراق .

١٩ سطراً ورقة

٢٠ × ١٥ سم .

٤٢٣

روضة الطالبين

تأليف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي محيي الدين ، أبي زكريا (ت ٦٧٦ هـ) ، اختصره من شرح عبد الكريم بن محمد القزويني الرافعي (ت ٦٢٣ هـ) على كتاب « الوجيز » في فروع الشافعية للامام محمد بن محمد الغزالي ، أبي حامد (ت ٥٠٥ هـ) . كشف الظنون ٩٢٩ و ٢٠٠٢ وطبقات الشافعية للسبكي ٥ / ١٦٥ و Brock. I, 496. S. II, 680 .

المجلد الرابع ، ويبدأ من فصل الوصية وينتهي بباب اللعان .

في أوله خروم ، وأول ما يقرأ « نصيبه نصيب احد الورثة مع الوصية بجزئين أحدهما من جميع . . الآخر عما يبقى . . . » .

وآخره « كما ذكرنا في جانبها ، ولا تحتاج هي الى ذكر الولد لان امانها لا يؤثر » .

نسخة بخط الاجازة ، ترقى الى القرن السابع أو الثامن . في أولها تمليك تاريخه سنة ...... واربعين وثمانمائة ، وعلى أوراقها الاخيرة أثار بلل .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٣١٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٦ × ١٩ سم .

٤٢٤

المحيط في شرح الوسيط

تأليف : محمد بن يحيى بن منصور النيسابوري الشافعي أبي سعيد محيي الدين (ت ٥٤٨ هـ) ، والوسيط في فروع الشافعية لابي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) . كشف الظنون ٢٠٠٨ ووفيات الاعيان ١ / ٥٨٩ وهدية العارفين ٢ / ٩١ .

أوله « الحمد لله الذي جعل معالم الدين شريعة لمن خاض بالاجتهاد في معاني الآيات والاخبار » .

وآخره « نختم كتابنا ونرجو من الله ان يعتق من النار رقابنا ورقاب اخواننا الذين سبقونا بالايمان واخواننا الذين يتلوننا من بعد » .

نسخة خزائنية نفيسة ، نقلت من خط المؤلف ، كتبها محمد بن قليج بن محمد الخطيب ، وفرغ منها في ٢٥ شوال سنة ٧٢٩ هـ وهي بخط نسخ معتاد مشكول في بعض المواضع .

وفي صدر النسخة مستطيل مذهب ، مزخرف بزخارف دقيقة متقنة الصنع ، كتب عليه بالخط الثلث البديع « عـــلى بن ابو القاسم (كذا) القزويني ادام الله مديد ايامه واسبغ عـــلى كافة المحبين وعليه بركته وانعامه » .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

١٤٠ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٣،٥ × ١٦ سم .

اسم الكتاب خطأ والصواب هو [المحيط بمعاني] [illegible] [illegible] لمؤلفه [illegible] بن ابي القاسم القزويني [illegible] ٤٢٥ كما هو مذكور في مقدمة الكتاب [illegible]

المحيط في شرح الوسيط

تأليف : محمد بن يحيى النيسابوري .

نسخة خزائنية أخرى ، خطها نسخ معتاد مشكول ، وكتب في صدرها « كان الفراغ من النسخة التي نقلت منها هــذه النسخة ، وقوبلت وقرأت على المصنف ـ رح ـ في مالدعوى (كذا) من صفر الخير والظفر من شهور ثلاث وعشرين وسبعماية . . وكان الفراغ من مقابلة هذه النسخة المباركة وتصحيحها بين يدى الشيخ الامام العالم

العـــلامة نزار بن عبد القادر بن الابار الحلبي الشافعي في حلب المحروسة بالجامع الـكبير الأموي بها في سبع وعشرين رمضان من شهور سنة احدى وثمانماية » .

٢٤٨ ورقة .

١٣ سطراً .

٣١ × ٢١ سم .

٤٢٦
الكفاية

تأليف : عبد العزيز بن على بن عبد العزيز ، أبي الفضل الأشنهي (ت ٥٥٠ هـ) ، وهي رسالة في أحكام الفرائض على مذهب الشافعي . طبقات الشافعية للسبكي ٢٥٥/٤ وهدية العارفين ٥٧٩/١ و Brock . I. 647 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيد المرسلين ، وعلى اله وأصحابه اجمعين . قال الشيخ الامام العالم أبو الفضل عبد العزيز أبو (كذا) على بن عبد العزيز الاشنهى ـ رح ـ أما بعد حمد الله والصلوة على رسول الله محمد بن عبد الله المختار من خلق الله ،

فاني استخرجت مختصراً في الفرائض » .

وآخره « وترك ثمانية وعشرين بنتاً وابناً واحداً وابن ابن ، وهو الحاطب ، وترك ثلاثين ألفاً والله اعلم » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ حسن ، فرغ منها في ٢٣ صفر سنة ١١١٩ هـ . وفي أولها تمليك لعبد الرحمن بن حسن افندي [السهروردي] سنة ١٢٤٨ هـ .

٤٩ ورقة .

١٣ سطراً .

١٩،٥ × ١٤،٥ سم .

٤٢٧
الوضوح شرح المحرر

تأليف : أبي بكر الشهرزوري (ت ١٠١٤ هـ) ، في شرح « المحرر في فروع الشافعية » لعبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني (ت ٦٢٣ هـ) كشف الظنون ١٦١٣ .

أوله بعد البسملة « هذا خصائص رسول الله ﷺ وهي أقسام الأول الواجبات ، ومنها السواك والضحى والوتر . . »

وآخره « عنا منهم فإنك على ما تشاء قدير وبإضافة المطالب جدير » .

نسخة بخط معتاد مضطرب ، كتبها نبي (؟) بن محمد بن علي بن بلال المشهور بالكيال سنة ١٠٤١ هـ . وفي آخرها نتف وفوائد في الفقه ، على غير ترتيب .

٢٢٨ | ٣ ورقة .

١٧ سطراً تقريباً .

٣٠ × ٢٠،٥ سم .

٤٢٨
شرح الحاوي

تأليف : علي بن اسماعيل بن يوسف القونوي التبريزي الشافعي ، علاء الدين (ت ٧٢٩ هـ) شرح فيه كتاب « الحاوي الصغير » في فروع الشافعية لنجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني (ت ٦٦٥ هـ) ، متوسطاً بين شرح يحيى بن عبد اللطيف ، علاء الدين الطاوسي القزويني (ت بعد ٧٧٥ هـ) وشرح عبد العزيز بن محمد الطوسي الشافعي ، ضياء الدين (ت ٧٠٦ هـ) على الكتاب المذكور كشف الظنون ٦٢٥ و Brock. S. II, 101 ومعجم المؤلفين ٣٨/٧ .

وهو يبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي بباب الكتابة .

أوله « الحمد لله باعث الرسل ، وموضح السبل ، ومؤيد الاسلام بتشريع الاحكام . . وبعد فان كتاب الحاوى في الفتوى للشيخ . . نجم الدين عبد الغفار القزويني . . »

وآخره « وتستحق من الايتمام أو من الناس سهم الرقاب كفى ولا يحتاج الى تعليق آخر » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ تعليق ، والعنوانات بالثلث ، على حواشيها شروح وتعاليق منقولة من كتب شتى ، بالمدادين الاحمر والاسود ، وأغلبها بخط نسخ تعليق . وهي ترقى الى القرن التاسع الهجري .

والكتاب لم يطبع بعد .

٤٢٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥,٥ × ١٦ سم .

٤٢٩

ارشاد الغاوي

تأليف : اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم الشرجي الحسيني اليمني ، شرف الدين (ت ٨٣٧ هـ) شرح فيه كتاب « الحاوي الصغير » في الفروع لنجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي (ت ٦٦٥ هـ) . كشف الظنون ٦٢٥ وهدية العارفين ٢١٦ والاعلام ٣٠٦/١ .

أوله « الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفد عجائبه ولا تحصر له منن . . »

وآخره « ووقف الولاء وهي بولد تن لا في نقل ملك والله اعلم الموفق للصواب » .

كتب في رجب سنة ٩٠٨ على يد يوسف بن أحمد بن حبيب ابن توكل . وقد سقط شيء من بعد الورقة الاولى ، وسودت حواشيه وما بين سطوره بشروح وتعاليق عديدة بخطوط دقيقة .

٧١ ورقة .

١٠ سطور .

١٩ × ١٤ سم .

٤٣٠

عيون المسائل المهمة

تأليف : يحيى بن شرف بن مري ، ابي زكريا النووي محيي الدين (ت ٦٧٦ هـ) . ثم رتبه على أبواب الفقه ابو الحسن علي ابن ابراهيم العطار الدمشقي الشافعي علاء الدين (ت ٧٢٤ هـ) . هدية العارفين ٧١٧/١ وكشف الظنون ١١٨٨ و Brock. I, 496 S. I, 680

أوله « الحمد لله رب العالمين خالق الارض وما فيهن ومدبرهم اجمعين . . أما بعد فقد استخرت الله العظيم في ترتيب الفتاوى التي لشيخي وقدوتي الى الله تعالى أبي زكريا يحيى بن شرف النواوي على أبواب الفقه » .

وآخره « فهذا آخر ما يسر الله تعالى من جمعه تم وكمل والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط واضح ، كتبها عبد الله بن شهاب الدين بن ابي يزيد المقري الشافعي في طرابلس ، وانهما في ١٧ ذي القعدة سنة ٨٦٧ هـ .

٩٣ ورقة .

١٣ سطراً .

١٨ × ١٤ سم .

٤٣١

منهاج الطالبين

تأليف : يحيى بن شرف النووي الشافعي ، محيي الدين ابي زكريا (ت ٦٧٦ هـ) . كشف الظنون ١٨٧٣ .

أوله « الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمته على الاحصاء بالاعداد » .

وآخره « لا يعتقون بموت السيد ولد بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال وبالله التوفيق » .

نسخة تامة ، بخط معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر ، وعلى ظهرها وقفية على الملا عبد الرحمن الحاج بكر سنة ١٢٠٦ هـ .

٢٤٨ ورقة .

١٥ سطراً .

١٦ × ١١٫٥ سم .

٤٣٢

الديباج في توضيح المنهاج

تأليف : محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي ، أبي عبد الله بدر الدين (ت ٧٩٤ هـ) ، شرح فيه « منهاج الطالبين » ليحيى بن شرف النووي أبي زكريا (ت ٦٧٦ هـ) كشف الظنون ١٨٧٤ ، والدرر الكامنة ٣/٣٩٧ والاعلام ٦/٢٨٦ وهدية العارفين ٢/١٧٤ .

قطعة تبدأ بكتاب الايمان وتنتهي بكتاب العتق .

أولها « كتاب الايمان ، هي بالفتح جمع يمين مأخوذ من اليمين الذي هو العضو . . . » .

وآخرها « وهذا في كيفية احتسابه ، نعم لو قدم هذا على ذلك لا تدفع الاعتراض » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، غير معجم الحروف الا قليلاً كتبها أحمد بن محمد بن علي الناسخ بمسجد القصب ، وفرغ منها في يوم الجمعة ١١ جمادى الأخرة سنة ٨٣٧ هـ ، وفي أولها تمليك لعبد الرحمن بن حسين الروزبهاني .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٣١٨ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٤٣٣

عمدة المحتاج الى كتاب المنهاج

تأليف : عمر بن علي بن أحمد الانصاري الشافعي ، سراج الدين أبي حفص ابن النحوي ، المعروف بابن الملقن (ت ٨٠٤ هـ) . شرح فيه « منهاج الطالبين » ليحيى بن شرف النووي . (ت ٦٧٦ هـ) كشف الظنون ١٨٧٣ والاعلام ٥/٢١٨ .

المجلد الاول ، سقطت ورقة أو ورقتان من أوله ، وسقط شيء من آخره . وينتهي بباب صلاة الجمعة .

أوله « من زهاء مائة مصنف ، وهو في نحو مائة كراس بالقطع الكبير ، وهو الكتاب الذي لا يستغنى عنه ثم اختصرته في نحو عشرة وسميته بالخلاصة ، ثم اختصرت هذا في نحو ربعه وسميته بالمنتقى . . »

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن العاشر الهجري .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٩٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٦٫٥ × ١٨٫٥ سم .

٤٣٤

كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

تأليف : محمد بن احمد بن علي المصري الشافعي الرفاعي ، جلال الدين المعروف بابن المحلي (ت ٨٩٠ هـ) شرح فيه « منهاج الطالبين » في فروع الشافعية ليحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ) كشف الظنون ١٨٧٣ وهدية العارفين ٢/٢١٣ .

المجلد الأول ، وينتهي بآخر كتاب التدبير . وأوله « الحمد لله على انعامه ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه ، هذا ما دعت حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه من شرح يحل الفاظه ويبين مراده ، ويتمم مفاده على وجه لطيف خال عن الحشو والتطويل وحاو للدليل والتعليق » .

وآخره « وان أقاما بينتين بما قالاه قدمت بينة بما ذكر . كتاب الكتابة » .

كتب بخط معتاد مضطرب ، على يد أحمد بن محمد بن عبدالرحمن وفرغ منه في بلد اربيل سنة ١١٢٣ هـ .

في آخر النسخة تمليك لمحمد بن حاجي عبا بكر بن مصطفى وآخر لعبد القادر صدقي حيدري زاده القاضي بمدينة البصرة .

٢٨٦ ورقة .

٢٢ سطراً .

٣١ × ٢١ سم .

٤٣٥

تحفة المحتاج لشرح المنهاج

تأليف . أحمد بن محمد بن محمد بن علي ، ابن حجر الهيتمي السعدي الانصاري ، شهاب الدين (ت ٩٧٣ هـ) . شرح فيه « منهاج الطالبين » ليحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ) . كشف الظنون ١٨٧٣ و Brock. S. II, 527 - 529 .

المجلد الاول . وينتهي بكتاب الرهن .

أوله « الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجاً . . وبعد فانه طالما يخطر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه للقطب ابي زكريا يحيى النواوي . . الى ان عزمت ثاني عشر محرم سنة ثمان وخمسين وتسعماية على خدمة منهاجه الواضح ظاهره ، الكثيرة كنوزه وذخائره ملخصاً معتمداً شروحه المتداولة ومجيباً عما فيها من الايرادات المتطاولة . . . »

وفي آخره نقص لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود « فصل في شروط

المرهون به ولزوم الرهن » وينتهي بالعبارة الآتية « قال يعني هذا بكذا ورهنت به هذا فقال بعت وارتهنت ولا يصح » .

كتب بخط نسخ معتاد ، وثقلت حواشيه بشروح متعددة منقولة من كتب شتى .

٥٧٣ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ٥ر١٥ سم .

٤٣٦

تحفة المحتاج لشرح المنهاج

تأليف : احمد ، ابن حجر الهيتمي .

المجلد الثالث . ويبدأ بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب العدد .

وأوله « كتاب الفرايض ، أى مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة من الفرض ، بمعنى التقدير » .

وآخره « اى مالم يقصد بالبنان مقصداً صالحاً كما هو معلوم والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها احمد بن أحمد بن ظاهر المشاري الشافعي (القرن الحادى عشر الهجرى) . وسقطت من وسطها اوراق فاصلحت بورق وخط مختلفين .

٤٤٠ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٤٣٧

تحفة المحتاج لشرح المنهاج

تأليف : احمد ، ابن حجر الهيتمي .

المجلد الرابع ، من النسخة نفسها ، ويبدأ بكتاب الجراح ، وينتهي بكتاب امهات الاولاد .

واوله « كتاب الجراح . جمع جراحة غلبت لانها اكثر طرق الزهوق واعم منها بجناية » .

وآخره « قال مؤلفه : فرغت من تسويده سنة ثمان وخمسين وتسعماية ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيد المرسلين ولا حول ولاقوة الا بالله العلى العظيم .

فرغ من نسخه في ٣ صفر سنة ١٠٦٠ هـ على يد احمد بن احمد بن ظاهر العراقي الشافعي مذهباً .

٤٥٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٥ر٢١ × ٥ر١٤ سم .

٤٣٨

حاشية على تحفة المحتاج

تأليف : احمد بن قاسم العبادي القاهري الشافعي شهاب الدين (ت ٩٩٤ هـ) . وتحفة المحتاج لابن حجر الهيتمي في فروع الفقه الشافعية . معجم المؤلفين ٢/٤٩ و Brock. S. II, 440 .

المجلد الاول ، ويبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الفرائض .

اوله « كتاب الطهارة . الكتاب مشتق من الكتب وهو الجمع وحكم الشيء الى الشيء ، وجمع الكتاب كتب » .

وآخره « وان كانوا اخوة رجالاً ونساء فلا يذكر مثل . . . وكذلك الاخوة والاخوات . . . » .

نسخة ترقى الى القرن الحادي عشر ، كتبت بخط نسخ تعليق

سريع ، وقد تكسرت حواشي اوراقها الاولى والاخيرة من اثر الحريق وأصاب سائر النسخة خرق وبلل . وفي اولها تمليك مطموس تاريخه سنة ١١١٤ هـ

١٧١ ورقة .

٣٠ سطراً .

٥ر٢٦ × ١٦ سم .

٤٣٩

حاشية على تحفة المحتاج

تأليف : احمد بن قاسم العبادي

المجلد الثاني من نسخة اخرى ويبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب الجعالة .

اوله « كتاب البيع . في فتاوى السيوطي مسئلة ما نصه : ما يفعله بعض الناس من تركيب حوائج يجتمع منها ذهب وفضة » .

وآخره « قوله لانه بالخيار بينه وبين غيره شر . والله تعالى اعلم والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، فرغ منها في نهار السبت اواخر شهر

رمضان سنة ١٠١٤ هـ على يد محمد شحاته بن شهاب الدين المصري أصلاً والدمشقي مولداً ومنشأ والشافعي مذهباً . وكان ذلك في [حي ؟] الملك الصالح بمحروسة مصر .

٢٥٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٤٤٠

نهاية المحتاج فى شرح المنهاج

تأليف : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي المنوفي المصري الانصاري الشافعي (ت ١٠٠٤ هـ) ، شرح فيه « منهاج الطالبين » في فروع الشافعية ليحيى بن شرف النووي كشف الظنون ١٨٧٦ وإيضاح المكنون ٢/٨٧ه وخلاصة الأثر ٣/٣٤٢ و Brock. II, 418 .

المجلد الثاني ، ويبدأ بأول كتاب البيع ، وينتهي بآخر كتاب الجعالة .

أوله « كتاب البيع ، هو لغة مقابلة شيء بشيء . قال الشاعر ما بعتكم مهجتي الا بوصلكم . . . » .

وآخره « قال اقترض لي مائة ولك عشرة ، فهو جعالة ، ذكره

الماوردي والروياني » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٤ ربيع الآخر سنة ١١٥٧ هـ على يد أحمد بن محمد جمال الدين الشافعي الرحماني .

١٢٢ ورقة .

٢٧ سطراً .

٣٢٫٥ × ٢١ سم .

٤٤١

نهاية المحتاج في شرح المنهاج

تأليف : محمد بن احمد الرملي الانصاري .

الجزآن الاول والثاني ، وأول الجزء الاول : « الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه اركان الشريعة الغراء » .

وآخر الجزء الثاني « ذكره الماوردي والروياني والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب »

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها احمد بركات الاحمدي الشافعي وفرغ منها في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٧٨ هـ .

٤١١ + ٢٥٧ ورقة .

٣٦ سطراً .

٣٠٫٥ × ٢١ سم .

٤٤٢

نهاية المحتاج في شرح المنهاج

تأليف : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي .

مجلد يشتمل على الجزئين الثالث والرابع من نسخة أخرى . وتبتدىء مباحثه بأول كتاب الفرائض .

أوله « كتاب الفرائض ، اى مسائل قسمة المواريث جمع فريضة . . »

وآخره « ودعى لمؤلفه بأن يدركه ربه جل وعلا بخفي الالطاف وبأن يمتعه بالنظر الى وجهه الكريم ويمده بالاسعاف وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

كتب الجزء الثالث على يد احمد بن عبد الله بن بركات الشافعي واتمه في ١٦ شوال سنة ١٠٧٨ هـ . وكتب الجزء الرابع على يد محمد بن الشيخ عامر بن عبد الله الحكيم الابشيطي ثم الفيومي الشافعي ، واتمه في ٩ رجب سنة ١٠٧١ هـ ، وكلا الجزئين بخط نسخ معتاد واضح .

٢٩٨ ورقة .

٣٥ سطراً .

٥ر٣٠ × ٢١ سم .

٤٤٣

حاشية على تحفة المحتاج

تأليف : علي بن يحيى الزيادي المصري الشافعي ، نور الدين (ت ١٠٢٤ هـ) ، وتحفة المحتاج لشرح المنهاج لابن حجر الهيتمي وقد تقدم . خلاصة الأثر ١٩٥/٣ وهدية العارفين ٧٥٤/١ ومعجم المؤلفين ٧ / ٢٦٠ .

أوله « الحمد لله المبتدي بالافضال المبتدع للنوال ، المتقرب اليه بالسؤال ، المؤمل لتحقيق ذي الآمال . . فان شيخنا . . ابا الحسن نور الدين الزيادي طالما الح عليه غالب فضلاء العصر ان يجرد ما على طرر نسخة شرح المنهج . . فاجابهم الى ذلك » .

وآخره « مدة لا يبقى الحمل فيها فيها بحثنا وهذا هو المعتمد والحمد لله رب العالمين » .

نسخة ترتقي الى القرن الثاني عشر ، كتب القسم الاول منها بخط معتاد مضطرب . وسائر المخطوط بخط الاجازة . وفي أول النسخة تمليك للشيخ ابراهيم الراوي (١) شيخ القراء ببغداد .

---

(١) ولد سنة ١٢٧٦ وتوفى سنة ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧) .

٢٨٠ ورقة .

٢٥ سطراً .

٥ر٢٠ × ١٤ سم .

٤٤٤

حاشية على نهاية المحتاج

تأليف : علي بن علي الشبراملسي الشافعي القاهري ، أبي الضياء، نور الدين (ت ١٠٨٧ هـ) ، ونهاية المحتاج لمحمد بن أحمد الرملي الانصاري (ت ١٠٠٤ هـ) . وقد تقدم .

المجلد الاول ، في العبادات ، وينتهي بباب الاحصار والفوات .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . هذه حواش مفيدة جليلة ، وفوائد جمة جميلة ، وتحقيقات وتحريرات وابحاث وتدقيقات افادها علامة الانام علي الشبراملسي . . املاها على شرح منهاج ابن شيخ الاسلام احمد شهاب الدين الرملي »(١) .

(١) يريد احمد بن حسين الرملي ، شهاب الدين المتوفي سنة ٨٤٤ هـ، وهذا خطأ منه ووهم ، والصواب انه لمحمد بن احمد الرملي الذي اثبتناه ، والظاهران تشابه اللقب هو الذي ادى الى هذا الالتباس .

وآخره « قوله وأن يتحفنا اي يخصنا والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة حسنة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٧٠٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٥ر٢١ × ١٦ سم .

٤٤٥

حاشية على نهاية المحتاج

تأليف : علي بن علي الشبراملسي .

المجلد الثاني : ويبدأ من اول كتاب البيوع الى آخر كتاب الاقرار .

أوله « كتاب البيوع وغيرها من المعاملات مقابلة شيء بشيء أزاد بعضهم على وجه المفاوضة » .

وآخره « اقراره لا يفيد ابقاء الآخر على انكار وحلفه وقوله على المقر الاول المقرب لانه الذي يرث على تقدير المنكر والله أعلم » .

٤٣٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٤٦

حاشية على نهاية المحتاج

تأليف : علي بن علي الشبراملسي .

المجلد الثالث ، ويبدأ من أول كتاب العارية الى آخر كتاب النفقات .

أوله « كتاب العارية . قوله وفيها لغة ثالثة يعبر تعبيره بما ذكر لقلتها بالنسبة للتحقيق قوله وهي اسم لما يعار » .

وآخره « بما دعى به عليه الظالم فان كان الظالم آثماً فالدعاء لا مانع منه والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

٥٠١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٤٧

حاشية على نهاية المحتاج

تأليف : علي بن علي الشبراملسي .

المجلد الرابع ، ويبدأ من أول كتاب الجراح الى آخر كتاب امهات الاولاد .

أوله « كتاب الجراح . قوله جمع جراحة بالكسر أيضاً قوله غلبت اي على الجناية بغيرها وقال ق ح لا يخفى انه يجوز أيضاً . »

وآخره « تم تحرير هذه الحواشي المفيدة التي املاها محقق العصر ونادرة الدهر شيخنا شيخ الاسلام ابو الضياء والنور علي الشبراملسي شيخ الافتاء والتدريس بمذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس بالجامع الازهر . وذلك على شرح شيخ مشايخه شيخ الاسلام محمد الرملي على منهاج الامام النووي جعل الله ذلك خالصاً لوجه الكريم بمنه وكرمه . . »

والمجلد مكتوب بالخط السابق نفسه ، سوى آخره فبخط مختلف .

٣٢٤ ورقة .

٢٥ سطراً

٢١,٥ × ١٦ سم .

٤٤٨

السراج الوهاج في شرح تحفة المحتاج

تأليف : يحيى بن خالد المزوري العمادي (ت ١٢٥٥ ﻫ)

وهو حاشية على تحفة المحتاج لابن حجر الهيتمي في فروع فقه الشافعية ، تصدى فيها للجواب على اعتراضات احمد بن قاسم العبادي على ابن حجر . عنوان المجد ص ١٣٥ .

أوله « الحمد لله الذي خص من فقه في الدين بمديد الامداد ، وخلص من اخلص له بمزيد الارشاد ... اما بعد فيقول العبد الضعيف المفتقر الى الله القوي الهادي ، يحيى بن خالد المزوري ثم العمادي ... هذه تعليقة لطيفة وتحقيقات شريفة ... لايضاح دياجير مشكلات تحفة المحتاج » ثم ذكر انه كتبه برسم « حامي حمى مدينة السلام ، الا وهو الدستور المعظم ، والمشير المفخم ، فخر ملوك الترك والعرب والعجم ، افندينا ولي النعم ، داود باشا (١) »

وآخره « كل منا صار مشغولا بالآخر اما انا فللمحبة واما انت فللبغضاء »

---

(١) والي بغداد من ١٢٣١ الى ١٢٤٧ ﻫ .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر والكتاب لم يطبع بعد .

١٥٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٤٤٩

حاشية على منهاج الطالبين

سقط شيء من اوله ، فضاع بذلك اسم مؤلفه .

المجلد الاول ، ويبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي بكتاب الصلاة / باب صلاة النفل .

أوله « وقال انه على شرط مسلم ثم ان الطهارة قد تكون بالماء وقد تكون بالتراب » .

وآخره « كان يصوم ثم تركه متفق عليه والله اعلم . يتلوه كتاب صلاة الجماعة والحمد لله » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن العاشر ، في آخرها فوائد

منقولة من روضات الطالبين بشأن الصوم ، وأبيات للامام الشافعي .

١٩٤ ورقة .

٢٦ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٤٥٠

الايضاح في المناسك

تأليف : يحيى بن شرف بن مري ، النووي ، الدمشقي الشافعي، ابي زكريا (ت ٦٧٧ هـ) . كشف الظنون ٢١٠ وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٥/١٦٧ و Brock. S. I. 680

اوله « الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، ذو الفضل والطول ذي المنن العظام ... اما بعد فان الحج احد اركان الدين ومن اعظم الطاعات لرب العالمين » .

واخره « قال مصنفه – رح – فرغت من تصنيفه صبيحة الجمعة لعاشر من رجب سنة سبع وستين وستماية والحمد لله على ذلك » .

نسخة بخط معتاد كتبها نساخ عديدون ، ترقى الى القرن الثالث

عشر .

٧٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٥١

فتح الفتاح في شرح الايضاح

تأليف : محمد علي بن محمد علان بن ابراهيم بن محمد بن علان الصديقي المكي الشافعي (ت ١٠٥٧ هـ) . شرح فيه « الايضاح في المناسك » ليحيى بن شرف النووي الشافعي (ت ٦٧٦ هـ) . خلاصة الاثر ٤/١٨٤ و Brock. S.II, 533 وهدية العارفين ٢/٢٨٣ .

أوله « الحمد لله الذي منّ على عباده في الوصول الى خبايا العلوم بالايضاح ، ومنح العلماء قدرة على التعبير عن خفاياها بالرمز تارة واخرى بالافصاح » .

وآخره « والله أسئل خاتمة الخير لي ولاحبابي وسائر المسلمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في ٢٢ ذي القعدة سنة ١١٤٢ هـ .
وفي اولها تمليك لأحمد القفاص وآخر لمحمد بن يا تم بن عبدالله .
وعلى ظهر غلافها الاول ابيات للعلامة اسماعيل المقرىء ، وعلى ظهر المخطوط الاخير قصيدة للمصنف في الحج .

٢٧١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٥٢

تحرير الاحكام بتدبير اهل الاسلام

تأليف : محمد بن ابراهيم بن سعدالله بن جماعة بن علي بن حازم الكناني ، الحموي ، البياني ، الشافعي ، بدر الدين (ت ٧٣٣ هـ) .
الدرر الكامنة ٣/٢٨٠ وهدية العارفين ٢/١٤٨ ومعجم المؤلفين ٨/٢٠١ ،
ونسب الحاج خليفة هذا الكتاب الى حفيد مؤلفه ، وهما ، وهو محمد ابن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم ، ابن جماعة (ت ٨١٩ هـ) ، ودعاه بدر الدين ، وصوابه : عز الدين (كشف الظنون ٣٥٦) .

والكتاب من اهم ما ألفه المسلمون في موضوع « الاحكام السلطانية » ، مع اهتمام شديد بحالة الدولة الاسلامية اثناء الحرب ، وواجباتها ، وكيفية ادارة الجيوش (١) . وهو مرتب على ١٧ باباً ، وهي :

١ - في وجوب الامامة وشروط الامام واحكامه .
٢ - فيما للامام والسلطان وما عليه فيما هو مفوض اليه .
٣ - في تقليد الوزراء والنواب وما يتحملونه من الاعباء .
٤ - في اتخاذ الامراء عدة لجهاد الاعداء .
٥ - في حفظ الاوضاع الشرعية وقواعد مناصبها المرضية .
٦ - في اتخاذ الاجناد والاعتاد لقيامهم بفريضة الجهاد .
٧ - في عطاء السلطان وجهاته وانواع اقطاعاته .
٨ - في تقدير عطاء الاجناد وما يستحقه اهل الجهاد .
٩ - في اتخاذ الخيل والسلاح والاعيان للقائمين بفرض الجهاد .
١٠ - في وضع الديوان واقسام ديوان السلطان .
١١ - في فضل الجهاد ومقدماته ومن يتأهل له من حماية .
١٢ - في كيفية الجهاد والقتال والصبر على مكافحة الابطال .

---

(١) وقد ورد عنوانه في بعض المصادر : تحرير الاحكام في تدبير جيوش الاسلام .

١٣ ـ في الغنيمة واقسامها وتفاصيل احكامها .

١٤ ـ في قسمة الغنيمة ومستحقها وما يجب على الحكام فيها .

١٥ ـ في الهدنة والامان واحكام الاستيمان .

١٦ ـ في قتال اهل البغي واهل الاسلام وما يجب في قتالهم على الامام .

١٧ ـ في عقد الهدنة واحكامه وما يجب بالتزامه .

أوله « الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة ، والائه الوافية الوافرة » .

وآخره « يخير الامام فيه بين القتل والاسترقاق وللشافعي قول انه يرد الى مأمنه . وهذا آخره والله اعلم » .

نسخة جيدة ، بخط حسن على قاعدة نسخ تعليق ، ورقتاها الاوليان مجدولتان بماء الذهب ، كتبت سنة ١١٨٢ هـ ، وعلى ظاهرها تمليك لمحمد صالح بن رمضان الماردينى سنة ١٢٥٢ هـ ، وختمه .

والكتاب لم يطبع بعد .

٦٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٥ر٢٠ × ٥ر١١ سم .

٤٥٣

عمدة المصلي

تأليف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني . ويعرف الكتاب بمقدمة الصلوة ، كشف الظنون ١٨٠٢ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على رسوله محمد واله وصحبه اجمعين ، اعلم ان العبد مبتلى بين ان يطيع الله فيثاب ، وبين ان يعصيه فيعاقب » .

وآخره « والحمد الجليل والشكر الجزيل لله الملك العلام ورسوله الكرام [الكريم] » .

نسخة بخط نسخ تعليق ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٤ أوراق .

١٩ سطراً .

٢٠ × ٥ر١٢ سم .

الجوهر الكلي في شرح عمدة المصلي

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ). وعمدة المصلي مقدمة في امور الصلاة للطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني . كشف الظنون ١٨٠٢ وسلك الدرر ٣ / ٣٠و . Brock. S. II, 473

أوله « الحمد لله الذي فقه من اراد به خيراً في دينه ... اما بعد فيقول الراجي للقبول عبد الغني ابن النابلسي الحنفي ... هذا شرح لطيف المباني كثير المعاني وضعته على المقدمة المشهورة بالكيدانية المسماة بعمدة المصلى المنسوبة الى لطف الله النسفي المشهور بالكيداني ».

وآخره « نسئل الله تعالى ان ينفع بهذا الشرح عباده ويديم به الافادة ويختم لنا ولاخواننا في الله تعالى بالحسنى وزيادة ... »

نسخة حسنة ، بخط نسخي جيد ، كتبت سنة ١٢٣٩ هـ . وفي آخرها وصية للامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت . وعلى أول النسخة نصائح دينية للسيد محمد الموصلي خليفة الشيخ نور الدين [البريفكاني] مؤرخة في سنة ١٢٧٤ هـ .

٤٠ ورقة .

١٧ سطراً .

٥ر٢٢ × ١٦ سم .

مجموعة

فيها

١ - شرح عمدة المصلي

تأليف : أحمد بن مصطفى بن خليل ، أبي الخير ، عصام الدين، الرومي الشهير بطاشكبري زاده (ت ٩٦٨ هـ) في شرح مقدمة الصلاة ، المعروفة بعمدة المصلي ، للطف الله النسفي ، الفاضل الكيداني (١) . كشف الظنون ١٨٠٢ وهدية العارفين ١/١٤٤ والشقائق

---

(١) قال الحاج خليفة في كشف الظنون « مقدمة الصلاة - اختلف في مؤلفها فقيل انها لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري ... وهو الصحيح كما صرح به شارحها المولى احمد المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . وشرحها أيضاً ابراهيم بن مير درويش البخاري .... ونسبها الى لطف الله النسفي المشتهر بالفاضل الكيداني » . قلت : في كلام الحاج خليفة وهم غريب ، فان طاشكبري زاده لم يشر الى الفناري المذكور ، وانما صرح بنسبتها الى النسفي لطف الله ، كما سننقله من خطبة كتابه ، وقد تابعه اسماعيل باشا في هدية العارفين ، فذكر من تصانيفه « شرح مقدمة الصلاة للفناري » .

النعمانية ٣/٧٩ـ٩٠ .

أوله « الحمد لله الذي جعل الصلوة تالية للايمان وجعلها عماد الدين لأهل الاحسان ... وبعد فهذا شرح لمقدمة الصلوة التي جمعها العالم الفاضل ... مولانا شمس الدين لطف الله النسفي ... » .

وآخرها « فلا تفسد الصلوة به ، وعلى هذين الفصلين مسائل كثيرة توف في الفتاوى » .

نسخة بخط حسن ، على قاعدة نس تعليق .

الأوراق ١ — ٢٨ .

٢٣ سطراً

٢ ـ آخر وصية للرسول ـ ص ـ

نقلت من كتاب « تنبيه الغافلين » لنصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي (ت ٣٧٥ هـ .) كشف الظنون ٤٨٧ .

أولها « قال عباس بن كثير عن عبدالله بن خير عن علي بن ابي طالب ـ رض ـ قال : لما نزلت اذا جاء نصر الله والفتح مرض رسول الله ﷺ » .

وآخرها « فدخل المنزل ، فما خرج صلى الله عليه وعلى اصحابه وحبيبه وامته وسلم تسليماً كثيراً » .

كتبت بخط نس تعليق ، تختلف عن سابقه .

الاوراق ١٨ — ٣١ .

١٢ سطراً .

٨١

٣ — شرح عمدة المصلي

تأليف : ابراهيم بن مير درويش البخاري ، كشف الظنون ١٨٠٢ .

اوله « الحمد لله المحيط علمه الوافي بالاسرار والمضمرات الكافي في الوقاية من النوازل وكفاية المهمات » .

وآخره « والبوال فيما فيه اختلال ، انه البر الكريم المتعال » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ... وقد فرغ من المجموعة في ذي القعدة سنة ١٠٩١ هـ على يد حافظ يوسف .

الاوراق ٣١ — ٧٩ .

٢١ سطراً .

٤٥٦

الجوهر الكلي في شرح عمدة المصلي

تأليف : عبد الغني النابلسي .

نسخة أخرى ، بخط نسخ تعليق ، كتبت سنة ١٢٧٨ هـ . وعلى حواشيها شروح شتى بالخط نفسه . وفي أولها تمليك للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الأشراف .

٢٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

٥ر٢١ × ٥ر١٦ سم

٤٥٧

عمدة السالك وعدة الناسك

تأليف : احمد بن لؤلؤ عبدالله المصري الشافعي ، المعروف بابن النقيب ، شهاب الدين ، ابي العباس (ت ٧٦٩ هـ) ، في فروع فقه الشافعية . ايضاح المكنون ١٢١/٢ ومعجم المؤلفين ٥٥/٢ و

Brock. S. II, 104

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين . اما بعد فهذا مختصر على مذهب الشافعي - رح - اقتصرت فيه على الصحيح من المذهب عند الرافعي والنووي أو احديهما ، وقد ذكر فيه خلافاً وذلك اذا اختلف تصحيحهما مقدماً لتصحيح النووي فيكون مقابلة تصحيح الرافعي ، وسميته عمدة السالك وعدة الناسك » .

سقطت ورقة او ورقتان من اخره .

وآخره « وكذا قال لا تستحق على شيء فان كان المدعى عيناً في يد احدهما فا » .

نسخة بخط معتاد ، في اولها فهرس ، لعلها من مخطوطات القرن الحادي عشر .

١٠٠ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٥٨

المذهب في قواعد المذهب

تأليف : خليل بن كيكلدي بن عبدالله العلائي الدمشقي ابي سعيد ، صلاح الدين (ت ٧٦١ هـ وهو في فقه الشافعية . الدرر الكامنة ١٧٩/٢ وهدية العارفين ٣٥١/١ والاعلام ٣٦٩/٢ .

أوله « الحمد لله الفاتح ابواب المعارف لطالبيها ، المانح اسباب العوارف لراغبيها » . ثم ذكر انه اورد فيه ما يسر الله « من المسائل المتشابهة في المعنى والتي يرجع الخلاف فيها الى اصل واحد ، أو ينظر احداهما بالأخرى ومن الاقسام الجامعة لمواقع معتبرة من الفقه ومن المسائل النادرة التي شذت من النظائر واستثنيت من القواعد الى غير ذلك من النكت الفائقة واللطائف الرائقة » .

وآخره « نهاية ما ينبغي ان يسلك السالكون والحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ حسن ، كتبها احمد بن محمد بن علي ، واتمها في يوم الاربعاء لعشر بقين من شهر شعبان سنة ٧٧١ هـ .

والكتاب جليل القدر ولم يطبع بعد .

٢٤٣ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٥٩

المهمات

تأليف : عبد الرحيم بن الحسن بن علي الاسنوي الشافعي ابي محمد ، جمال الدين (ت ٧٧٢ هـ) . استدرك فيه وعلق على « روضة الطالبين » في فروع الشافعية ليحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ). كشف الظنون ٩٣٠ و ١٩١٤ . وهدية العارفين ٥٦١/١ .

المجلد الاول .

أوله « الحمد لله الذي افسح لنا من الروامز مما خفي خبره فاستعجم واوضح من المرامز ما عمي اثره على الاكثر » .

وآخره « هذه المسئلة قد سبق معناها في كلام الرافعي قبل هذا الموضع بنحو ورقتين ، وهي في اول فصل ، والله سبحانه وتعالى اعلم » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في يوم الثلاثاء ١٦ من جمادى الاول سنة ٧٨٥ هـ على يد احمد بن موسى بن ... .

٣٤٧ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٦ × ١٨ سم .

٤٦٠

رحمة الامة في اختلاف الائمة

تأليف : محمد بن عبد الرحمن بن الحسين ، صدر الدين ، ابي عبدالله العثماني القرشي الشافعي (كان حياً سنة ٧٨٠ هـ) . كشف الظنون ٨٣٦ و Brock. S. II, 107 .

اوله « الحمد لله أجزل احسانه ، وانزل قرآنه ، وقدر فيه قواعد دينه واركانه ... اما بعد فان معرفة الاجماع واختلاف العلماء من اهم الاشياء ، وذلك امر لازم في حق المجتهد والحاكم ولا سيما ايمة المذاهب الاربع (كذا) الذي حصل الاخذ بقولهم في المشارق والمغارب ، فالاجماع قاعدة من قواعد الاسلام »

ناقص الآخر ، وينتهي بمباحث الطهارة ، وآخره : « او حدوث المرض لم يخف منه التلف جاز له عند أبي حنيفة ومالك ان يتيمم بلا» .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

١٠ أوراق .

١٧ سطراً .

٥ر٢٢ × ١٦ سم .

٤٦١

الانوار لعمل الابرار

تأليف : يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي ، جمال الدين (ت ٧٩٩ هـ) « وهو كتاب معتبر متداول جمع فية ما يعم به البلوى من المسائل المهمة غير المذكورة في المعتبرات » . كشف الظنون ١٩٥ و Brock. S. II, 721 والاعلام ٢٨٢/٩ .

قطعة تبتدى بكتاب البيوع ، وتنتهى بكتاب الفرائض .

أوله « من جميع الجوانب واطلق البيع ولم يلصق المبيع بشارع ولا بمقار » .

وآخره « ولو اذن في الانفاق ليرجع جاز كما لو اقترض منه ودفع اليه » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد ، وترقى الى القرن الثاني عشر .

١١٧ ورقة .

١٨ سطراً .

٢٩ × ٥و٢٠ سم .

٤٦٢

شرح الايجاز

تأليف : علاء الدين الحكيم (١) .

وهو مختصر في فروع فقه الشافعية ، يبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي الموجود منه بكتاب الفرائض .

أوله « الحمد لله الذي قوم قواعد الدين ، الى قوله ها انا اشرع فيما وعدت واشرح ما تقلدت » .

ناقص الآخر ، وآخر الموجود « لاحتمال كون احدهما ذكرا والآخر انثى ... » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، وعنواناتها بخط الاجازة ، وهي ترقى الى القرن العاشر الهجري .

---

(١) كذا كتب في صدر المخطوط ، ولم نقف على ترجمته .

١٨٦ ورقة .

٢٦ سطراً .

٢٢ × ٥ر١٥ سم .

٤٦٣

شرح الايجاز

تأليف : علاء الدين الحكيم .

نسخة أخرى ، تامة ، تنتهي بكتاب « الكتابة » وآخرها : « ولما كانت أحكام المستولدة ذكرت في مواضع شتى ، كانت المسايل منوطة بهذا الباب هاهنا . تمت شرح الايجاز بعون الله الملك الوهاب الخالق .... » .

كتب القسم الاول من المخطوط بخط نسخ تعليق سريع ، وكتب ما يليه ، وهو من اول كتاب الشهادات ، الى آخر الكتاب ، بخط نسخ معتاد مختلف . وهو من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٤١٧ ورقة .

٣٢ سطراً .

صفوة الزبد

تأليف : احمد بن الحسين بن حسن بن علي بن ارسلان الرملي الشافعي ، شهاب الدين (ت ٨٤٤ هـ) ، وهي منظومة في الفقه الشافعي . كشف الظنون ١٠٧٩ والاعلام ١١٤/١ .

أولها

« الحمد لله ذي الجلال

وشارع الحرام والحلال »

وآخرها :

« والآل والصحب اهم ومن قفا

وحسبنا الله تعالى وكفى »

نسخة بخط نسخ معتاد مشكول ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٣٩ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

فتح الرحمن بشرح زبد ابن رسلان

غفل من اسم مؤلفه ، وهو في شرح منظومة « صفوة الزبد » في فقه الشافعية لشهاب الدين أحمد بن الحسين ... ابن رسلان الرملي (ت ٨٨٤ هـ) . وفي كشف الظنون ١٠٧٩ ان فتح الرحمن للرملي المذكور ايضا ، ومثله في ايضاح المكنون ١٦٤/٢ مع ان الاخير ذكر انه الفه سنة ٩٣٢ هـ . وانظر Brock. S. II, 113 .

اوله « الحمد لله رب العالمين وبه نستعين ، الحمد لله الذي بعث محمداً ﷺ رحمة للانام ، ... وبعد فهذا شرح للمنظومة المسماة بصفوة الزبد تأليف شيخ الاسلام العالم العلامة ولي الدين ابي العباس احمد بن رسلان ... وسميته فتح الرحمن بشرح زبد ابن رسلان » .

وآخره « تم ذلك وكمل بحمد الله وعونه وهو المسمى بفتح الرحمن بشرح زبد ابن رسلان لمولانا ... ابي العباس شهاب الدين احمد الرملي الشافعي ... » .

كتب بخط نسخ معتاد ، مشكول ، وفرغ من نسخه في ٣ رجب سنة ١٠١٥ هـ .

٢٤٩٣ ورقة .

٢٨ سطراً .

٢٩ × ١٩٫٥ سم .

٤٦٦

شرح المنظومة الرحبية

تأليف : محمد بن محمد بن احمد الدمشقي القاهري الشافعي المعروف بسبط المارديني (ت ٩٠٧ هـ) شرح فيه « بغية الباحث » في الفرائض ليوسف بن عبد اللطيف الرحبي ، وقد تقدمت الاشارة اليها . هدية العارفين ٢١٨/٢ و Brock. S. II, 215 ومعجم المؤلفين ١١/ ١٨٨.

أوله « قال الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين محمد بدر الدين سبط المارديني ... الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين » .

وآخره « وقد كمل هذا الشرح المبارك ونسئل الله سبحانه وتعالى ان ينفع به كاتبه وقارئه والناظر فيه وهو حسبي ونعم الوكيل ... »

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد واضح ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٤٣ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٠٫٥ × ١٥٫٥ سم .

٤٦٧

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

تأليف : عبدالله بن محمد بن عبدالله بن علي الشنشوري الشافعي الازهري، جمال الدين (ت ٩٩٩ هـ) شرح فيه « بغية الباحث » ، وهي ارجوزة في الفرائض ، تعرف بالفرائض الرحبية للشيخ صلاح الدين يوسف ابن عبد اللطيف بن الرحبي الشافعي الحموي . كشف الظنون ١٢١١ ، وهدية العارفين ٤٧٣/١ و Brock. S. II, 442 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، واشهد ان لا اله الا الله وحده ... وبعد فيقول ... عبدالله الشنشوري الشـــافعي الفرضي الخطيب ، قد سألني ولدي عبد الوهاب وفقه الله للصواب ان اشرح المنظومة الرحبية ... فأجبته الى ذلك ، سالكاً من الاختصار احسن المسالك » .

وآخره « هذا آخر ما اردت ايراده في هذا الشرح المبارك جعله الله خالصاً لوجهه الكريم ، وعصمني وقارئه من الشيطان الرجيم ...» .

نسخة بخط معتاد ، كتبها احمد بن جمعة الدوري بلداً ، وفرغ منها في ٨ ربيع الاخر سنة ١٠١٤ هـ .

٥٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٤٦٨

حاشية على الفوائد الشنشورية

مؤلفه : غير معروف . و « الفوائد الشنشورية » لعبدالله الشنشوري ، وقد تقدمت الاشارة اليها .

نسخة سقط شيء من اولها وآخرها ، وأول الموجود : « الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصداً مطلقاً سواء تعلق بالفضائل ام بالفواضل » .

وآخرها « ولما كان المفهوم من هذا ان لها نصيباً في الجملة ولم يعلم

حالها اذا لم يكن له نصيب حل » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد سريع ، وترقى الى القرن الحادي عشر .

١٠٦ اوراق .

١٢ سطراً .

١٧ × ١٢,٥ سم .

٤٦٩

الجواهر المهدية لطلاب الفوائد الشنشورية

تأليف : شمس الدين بن عبد الرحمن البولاقي الفرضي الشافعي .

والكتاب حاشية على « الفوائد الشنشورية » لعبدالله بن محمد الشنشوري الشافعي (ت ٩٩٩ هـ) ، في شرح « المنظومة الرحبية » في الفرائض ، وقد تقدم ذكرها .

أوله « الحمد لله الذي قسم الفرائض قسمة عادلة ، وجعل منها الفريضة الناقصة والعاملة والعادلة ... وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني المنان ، شمس الدين البولاقي الشافعي الفرضي بن عبد الرحمن ... هذه حواشي مفيدة وجواهر مفيدة وضعتها على شرح

المنظومة الرحبية المسمى بالفوائد الشنشورية »

وآخره « وهذا آخر ما اردنا ايراده على هذا الكتاب من شرح الترتيب ولهم ، والحمد لله وحده والصلاة والتسليم على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين » .

كتب بخط معتاد ، على يد رضوان البلقيني الشافعي ، وفرغ منه في ٢١ جمادي الاخرة سنة ١١٠٢ هـ . وفيه جداول حسابية في قسمة الفرائض .

٧٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠،٥ × ١٥،٥ سم .

٤٧٠

مجموعة

فيها :

١ ـ الفرائض الرحبية

تأليف : يوسف بن عبد اللطيف ابن الرحبي الهاشمي الحموي ، صلاح الدين . وهي ارجوزة في الفرائض تعرف باسم « غنية

الباحث » . كشف الظنون ١٢١١ .

اولها « اول ما نستفتح المقالا

بذكر حمد ربنا تعالى »

وآخرها « وصحبه الافاضل الاخيار

الصفوة الاماجد الابرار »

الأوراق ١ ـ ٧ .

١٦ سطراً .

٢ ـ منظومة في نفع السواك

مؤلفها : غير معروف ، ولعلها بخطه فان فيها أثر شطب وتحسين .

اولها :

« ايا سائلا نفع السواك وحكمه

وما فيه من احكام فقه وحكمة »

واخرها :

« واختم نظمي بالصلوة مسلماً

على المصطفى المختار هادي الهداية »

وكتب في آخرها « تمت على يد الفقير عيسى بن عباس »

الاوراق ٧ ـ ٨ .

١٦ سطراً .

٣ - صفوة الزبد

تأليف : احمد بن الحسين الرملي القدسي الشافعي شهاب الدين (ت ٨٤٤ هـ) ، وهي منظومة في فروع فقه الشافعية .

اولها :

« الحمد للاله ذي الجلال
وشارع الحرام والحلال »

والمجموعة بخط نسخي معتاد ، كتبت سنة ١٠٩٠ هـ . وفي آخرها تمليك للحاج محمد شريف آل رسول .

الاوراق ٩ - ٥٩ .

١١ - ١٢ سطراً .

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٥ سم .

٤٧١

الحاوي للفتاوي

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين ، السيوطي (ت ٩١١ هـ) . كشف الظنون ٦٢٩ .

أوله « [الحمد لله] جامع الشتات ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد المبعوث بالآيات البينات ، وعلى أصحابه وأزواجه الطاهرات ، وبعد ، فقد استخرت الله تعالى في جمع نبذ من مهمات الفتاوى التي افتيت بها على كثرتها جداً ، مقتصراً على المهم والغويص (١) ، ... وبدأت بالفقهيات مترتبات على الابواب ثم بالتفسير ثم بالحديث ثم بالاصول ثم بالنحو والاعراب ثم بسائر الفنون افادة للطلاب ، وسميت هذا المجموع الحاوي للفتاوى » .

وآخره :

« هذا جوابي عزيز معنى وفيه لطف وفيه ظرف »

نسخة نفيسة ، بخط الثلث البديع ، مشكول الحروف ، في صدرها لوحة رائعة الصنعة ، في وسطها زهرة مفصصة كتب فيها عنوان الكتاب واسم مؤلفه بالذهب المفرغ بالمينا اللازوردية . وفي اول ورقتها الاولى بسملة كتبت بخط الثلث بمداد من ماء الذهب ، وقد فرغ من هذه النسخة في أواخر رجب سنة ٩٨٣ هـ .

على ورقة العنوان ، تمليك لعيسى بن شمس الدين بن ابي الفضل محمد الجناري . وآخر للسيد محمود [ابي الثناء] الالوسي المدرس بالمدرسة القادرية سنة ١٢٤٧ هـ .

(١) في المطبوع « العويص » .

٤٠٢ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٧٢

شرح المقدمة الحضرمية

نسبه صاحب إيضاح المكنون ٢/٥٤٣ الى شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيثمي المكي الشافعي (ت ٩٧٤ هـ) ، وذكر ان المقدمة الحضرمية في فروع الشـافعية تأليف عبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي الشافعي (ت ١٠٢٣ هـ) (١) .

أوله « الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافىء ... يا ربنا لك الحمد كما ينبغي ... وبعد فقد سألني بعض العلماء ان

(١) ونص على تاريخ وفاة الحضرمي ، بمثل هذا ، في هدية العارفين ١/٤٧٥ . وذلك خطأ غريب ، اذ كيف يمكن ان يتوفى الشارح ، وهو الهيثمي ، قبل وفاة صاحب الاصل المشروح بأكثر من نصف قرن ؟ .

أصنع شرحا لطيفاً على مقدمة الفقيه عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي فضل الحضرمي ... فاجبته الى ذلك » .

وآخره « وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين . هذا آخر لفظ مصنفه بحروفه - رض - وعاد علينا من بركاتها » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها عبد الرحمن ابن الحاج بكر البقال ، وفرغ منها في ٣ صفر سنة ١٠٧٥ هـ . وعلى حواشيها شروح موقعة باسم عبد الرحمن السويدي (١) . وفي أول النسخة قصيدة نظمها عبد الوهاب أفندي (٢) أمين الافتاء في مدح بعض ولاة بغداد ، وفائدة منقولة من تفسير أبي السعود العمادي .

تملك هذه النسخة السيد يوسف بن السيد محمد نجيب العطا سنة ١٣٠٠ هـ .

١٩٣ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

(١) من مؤرخي العراق في العهد العثماني ، توفى سنة ١٢٠٠ هـ . وهو ابن عبد الله السويدي المتوفى سنة ١١٦٠ هـ مدرس القادرية .

(٢) من مشاهير علماء بغداد ، توفى سنة ١٣٤٥ هـ (١٩٢٦م) .

٤٧٣

الدرة السنية على شرح الحضرمية

تأليف : عبد الرحمن بن عبدالله بن الحسين السويدي زين الدين ، ابي الخير ، البغدادي الشافعي (ت ١٢٠٠ هـ) وهي حاشية على الشرح المنسوب لابن حجر المكي للمقدمة الحضرمية المتقدم ذكرها . هدية العارفين ١/٥٥٦ .

أوله « ان احسن ما يستدر به الافضال من حضرة الرحموت ، وابهر ما تستقيم به الاحوال في عالمي الملك والملكوت حمد من فقهنا في الدين ... اما بعد ، فيقول ...ابو الخير عبد الرحمن السويدي ... لما كان شرح مقدمة ابي الفضل الحضرمي المنسوب الى المولى ... شهاب الملة والدين أحمد بن حجر المكي شرحاً لم ينسج على منواله وكان محتاجاً الى تعليق ... سألني بعض المشتغلين علي والمحصلين لدى ان اكتب عليه ما ينير نبراسه » .

وآخره « وبلغ أشده ، ورزقت بره ويمن الرد عليه بنحو جزاك الله خيراً ، والحمد لله اولا وآخراً وظاهراً وباطناً ... » .

نسخة حسنة ، بخط معتاد ، فرغ منها في ٢٣ شعبان سنة ١٢٣٤هـ، وفي آخرها ابيات لحسين ابن ملا علي العشاري (ت ١٢٠٠ هـ) جد ابي الثناء الالوسي لامه ، وهي في مدح شيخه عبد الرحمن

السويدي وعلى حواشي النسخة شروح وتعاليق بقلم يوسف العطا . وفي اولها فهرس عام .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٢ + ٣١٣ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٧٤

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي الازهري ، ابي يحيى (ت ٩٢٦ هـ) . شرح فيه كتابه « تحرير تنقيح اللباب » ، الذي اختصره من تنقيح اللباب » للامام ابي زرعة ، احمد بن عبد الرحيم العراقي (ت ٨٢٦ هـ) ، واللباب في الفقه الشافعي ، لابي الحسن احمد بن محمد المحاملي الشافعي (ت ٤١٥ هـ) . كشف الظنون ١٥٤٢ وشذرات الذهب ٨/١٣٤ و Brock. S II, 117.

أوله « الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الانام ...

وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الامام المجتهد الشافعي » .

وآخره « قاله البغوي والله اعلم . الحمد لله على التمام وارسوله افضل الصلاة والسلام على آله واصحابه الطيبين الطاهرين الكرام » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في آخرها خروم بفعل الارضة ، وكتب بالمدادين الاسود والاحمر . وفي اولها تمليك لملا خليل بن فارس خطيب [مسجد] الشيخ سراج الدين (١) .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٢٠٨ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

---

(١) مسجد قديم في المحلة المنسوبة اليه قرب جامع الشيخ الكيلاني ببغداد ، عمره حسن باشا والي بغداد سنة ١١٣١ هـ ، ولم يزل معموراً .

٤٧٥

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

تأليف : زكريا بن محمد الانصاري .

نسخة أخرى ، خطها نسخي حسن ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، تتقدمها ٤ أوراق كتبت عليها بحرف دقيق جملة من الادعية والاحاديث في الجهاد ، وطلب العلم و مسائل شتى . وفي آخرها ٩ أوراق كتبت عليها اقوال منسوبة الى الشافعي ، ونقول من كلام الشعراني ، وابيات غير منسوبة لاحد ، وادعية مختلفة ، وكلام في التصوف .

٤ + ١١٠ + ٩ أوراق .

٢٠ سطراً .

٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم .

٤٧٦

مجموعة

فيها :

١ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

تأليف : زكريا بن محمد الانصاري .

نسخة أخرى ، بخط نسخي معتاد ، كتبها محمد بن الحاج موسى ابن حسن الحشاش السنديوني .

الأوراق ١ - ٣٤٨ .

١٥ سطراً .

٢ - فائدة في الدعوى

مقتبسة من كتاب « الطراز المذهب في احكام المذهب » تأليف : احمد بن يوسف الشيرجي الشافعي ، شهاب الدين (ت ٨٦٢ هـ) . كشف الظنون ١١٠٩ . وعلى حواشيها شروح عديدة منقولة من كتب شتى ، وهي بالخط السابق نفسه .

اولها « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . قال الشيخ شهاب الدين الشيرجي الشافعي في

الدعوى ، من كتابه الطراز المذهب ، اعلم ان للدعوى خمسة عشر شرطاً » .

وآخرها « انتهى ما قاله الشيخ شهاب الدين بحمد الله تعالى . وذلك على يد اضعف الورى والعباد ... محمد السنديوني أصلا ، المصري مولداً ، الشافعي مذهباً ، الخلوتي طريقة ، تابع وخادم نعال ... سيدي واستاذي الشيخ محمد الحفناوي ، نفعنا الله به آمين في ٤ صفر الخير سنة ١١٧٥ بحلب المحمية » .

وفي صدر المجموعة تمليك للسيد احمد بن السيد الحاج عبدالله الصالح القاضي التكريتي ، وكان قد اشتراه بمبلغ ٢٠٠ قرش رايج.

الاوراق ٣٤٨ - ٣٥١ .

١٥ سطراً .

٢١٫٥ × ١٦ سم .

٤٧٧

الفتاوى الهيتمية

تأليف : احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الانصاري ، شهاب الدين ، ابي العباس (ت ٩٧٤ هـ) . هدية

العارفين ١٤٦/١ ومعجم المطبوعات ٨٢ والاعلام ٢٢٣/١ .

جزآن في مجلد واحد ، يبدأ اولهما بكتاب النكاح ، وينتهي آخرهما بآخر كتاب امهات الاولاد .

اوله « سئل عن رجل الف كتاباً وسماه بالنكت الظراف فيمن ابتلى بالعاهات من الاشراف ، وذكر فيه جماعة من اهل عصره » .

واخره « انه لا عبرة بالاستدامة والله اعلم هذا اخر الفقهيات والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، كتبها حمزه بن الياس سنة ١٢٢٩هـ .

١٩٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٩ × ١٩ سم .

٤٧٨

الفتاوى الهيتمية

تأليف : ، أحمد ، ابن حجر الهيتمي .

قطعة تبدأ بكتاب الفرائض وتنتهي بكتاب امهات الاولاد .

أولها « كتاب الفرايض ، وسئل - رض - عن رجل هلك وخلفه جدتين احداهما ام أمه والثانية ام ابيه » .

وآخرها « انه لا عبرة بالاستدامه والله اعلم » .

وهذه القطعة بخط احمد بن عبدالله بن محمد بن بركات الاحدي الشافعي ، كتبها في شعبان سنة ١٠٧٣ هـ .

٢٥٨ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٩٫٥ × ٢٠ سم .

٤٧٩

الفتاوى الهيتمية

تأليف : احمد ، ابن حجر الهيتمي .

قطعة من اول كتاب البيع .

اوله « سئل متع الله بحياته وانفع بعلومه وبركاته عن شخص باع جملا يشترط ان يحمل مثل ستين صاعاً » .

وآخره « وهذا كله لا يوجد في غيره من الانبياء ﷺ فكيف

وأول[2] الموجود « والحسا والبحرين واليمن والسواحل وبحر عجم وحضرموت ... » .

وآخره « يقول ملخصه – رح – كتبت هذه النبذة بحسب جهدي، وارسلتها لفقيه العصر ومفتيه الفقيه العالم العلامة .... فلما عرض ذلك على شيخنا – فسح الله تعالى في مدته – رأى الكتابة عليه متعينة لصعوبة هـــذا الباب وكثرة التخاليط والغلط الواقع فيه ، ولكون هذا المؤلف سار لما ذكرته في حكم الفتاوى ذكرت فيه هنا مع رمته ثم اذكر بعده ما كتبه شيخنا نفع الله به عليه ... »

ق ١ – ٩٨ .
٢٣

- مسائل ملتقطة من شرح المهذب مختصر .

مختصره : غير معروف . وهي مقتبسة من شرح الامام يحيى النووي (ت ٦٧٦ هـ) الذي الشافعي
والفتاوى الهيتمي الانصاري ، وقد تقدم .

أوله « الحمد لله المانح الفاتح العليم والصلوة المقرونة بالتعظيم والسلام المكمل بالتعميم على رسوله الكريم . وبعد فقد رأيت فتاوى المحقق احمد بن حجر المكي الهيتمي كثير النفع وكان كثير المسائل النفيسة ، بحيث لم يكن اكثرها موجودة في الكتب التي عندنا لكن

أوله (وهو متصل بالكلام الوارد في آخر الكتاب السابق) « قال مؤلف ذلك الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه مسايل ملتقطة من كتاب شرح المهذب للامام النووي – رح – منبه بها على امور قد تخفى على من ياخذ على باب الحيض من مختصرات كتب المذهب » .

وآخره « في تقرير الدين وأحكامه صلاة وسلاماً دايمين بدوامه آمين » .

الاوراق ٩٨ – ١١٤ .

٢٣ سطراً .

٣ – رسالة في احكام الحيض والنفاس

مؤلفها : غير معروف .

وأولها (وهو متصل بما ورد في آخر الرسالة السابقة) « اما بعد ، فانه ورد على أواخر شوال سنة ثلاث وخمسين وتسعماية بمكة المشرفة كتاب في احكام الحيض والنفاس والاستحاضة لخصه مؤلفه الامام ... عبدالله بن محمد بن أبي قشير الحضرمي – نفع الله بعلومه ومدده – من شرح المهذب وفهمه ، مع ضم إشكالات اليه ونفسه وفهمه ، ثم ارسله الي طالباً مني النظر فيه بتتميم ناقصه وحل مشكله

بالحقون به في ذلك فليتأمل »

نسخة بخط معتاد ، كتبها السيد عبدالله الكركوكي مسقطاً ، والحنفي مذهباً ، والاشعري اعتقاداً ، سنة ١٢٤٤ هـ . بأمر عليياء محمود بيك بن احمد بيك .

٢٨٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٣٠ × ٥ر٢٠ سم .

٤٨٠

مختصر الفتاوى الهيتمية

مختصره : غير معروف . والفتاوى الهيتمية لابن حجر الهيتمي الانصاري ، وقد تقدم .

أوله « الحمد لله المانح الفاتح العليم والصلوة المقرونة بالتعظيم والسلام المكمل بالتعميم على رسوله الكريم . وبعد فقد رأيت فتاوى المحقق احمد بن حجر المكي الهيتمي كثير النفع وكان كثر المسائل النفيسة ، بحيث لم يكن اكثرها موجودة في الكتب التي عندنا لكن

...ديا تطويلا بالأسئلة وأجوبتها وعزو المقالات الى اختصاره ... وسميته بمختصر الفتاوى » .

في آخره نقص ، وهو ينتهي بكتاب البيع . وآخره « البايع بالثمن لم ينعقد النذر على الأوجه لأن ما التزمه

نسخة بخط معتاد ، ترتقي الى القرن الثالث عشر .

٤٢ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ٥ر١٤ سم .

احكام الحيض والنفاس

غير معروف .

وأولها (وهو متصل بما ورد في آخر الرسالة السابقة) « اما بعد ، فانه ورد على أواخر شوال سنة ثلاث وخمسين وتسعماية بمكة المشرفة كتاب في احكام الحيض والنفاس والاستحاضة ، لخصه مؤلفه الامام ... عبدالله بن محمد بن أبي قشير الحضرمي - نفع الله بعلومه ومدده - من شرح المهذب وغيره ، مع ضم إشكالات اليه بنفسه وغيره ، ثم ارسله الي طالباً مني النظر فيه بتتميم ناقصه وحل مشكله

وأول الموجود « والحسا والبحرين واليمن والسواحل وبحر عجم وحضرموت ... » .

وآخره « يقول ملخصه – رح – كتبت هذه النبذة بحسب جهدي وارسلتها لفقيه العصر ومفتيه الفقيه العالم العلامة .... فلما عرض ذلك على شيخنا – فسح الله تعالى في مدته – رأى الكتابة عليه متعينة لصعوبة هـذا الباب وكثرة التخطيط والغلط الواقع فيه ، ولكون هذا المؤلف صار لما ذكرته في حكم الفتاوى ذكرت فيه هنا مع رمته ثم اذكر بعده ما كتبه شيخنا نفع الله به عليه ... »

ق ١ – ٩٨ .
٢٣ .

- مسائل ملتقطة من شرح المهذب مختصر .

وهي مقتبسة من شرح الامام يحيى
مختصره : غير معروف . والفتاوى الهيتمي النووي (ت ٦٧٦ هـ)
الانصاري ، وقد تقدم . ابن ي الشافعي

أوله « الحمد لله المانح الفاتح العليم والصلوة المقرونة بالتعظيم والسلام المكمل بالتعميم على رسوله الكريم . وبعد فقد رأيت فتاوى المحقق احمد بن حجر المكي الهيتمي كثير النفع وكان كنز المسائل النفيسة ، بحيث لم يكن اكثرها موجودة في الكتب التي عندنا لكن

أوله (وهو متصل بالكلام الوارد في آخر الكتاب السابق) « قال مؤلف ذلك الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه مسايل ملتقطة من كتاب شرح المهذب للامام النووي – رح – منبه بها على امور قد تخفى على من يأخذ علم باب الحيض من مختصرات كتب المذهب » .

وآخره « في تقرير الدين وأحكامه صلاة وسلاماً دايمين بدوامه آمين » .

الاوراق ٩٨ – ١١٤ .

٢٣ سطراً .

٣ – رسالة في احكام الحيض والنفاس

مؤلفها : غير معروف .

وأولها (وهو متصل بما ورد في آخر الرسالة السابقة) « اما بعد ، فانه ورد على آواخر شوال سنة ثلاث وخمسين وتسعماية بمكة المشرفة كتاب في احكام الحيض والنفاس والاستحاضة لخصه مؤلفه الامام ... عبدالله بن محمد بن أبي قشير الحضرمي – نفع الله بعلومه ومدده – من شرح المهذب وغيره ، مع ضم إشكالات اليه لنفسه وغيره ، ثم ارسله الي طالباً مني النظر فيه بتتميم ناقصه وحل مشكله

واصلاح ما ينبغي اصلاحه ، فاجبته الى ذلك بالكلام على مشكلات مسايله ... »

وآخره « ثم اطبقت الحمرة فحيضها الخمسة الثانية » .

والمجموعة كلها بخط ناسخ واحد ، وهو خط معتاد واضح ، يرقى الى القرن الثاني عشر .

١٢٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

٤٨٣

مجموعة

فيها :

١ ـ غاية المرام في شروط المأموم والامام

تأليف : محمد بن أحمد بن حمزه الرملي المنوفي المصري الانصاري الشافعي ، شمس الدين (ت ١٠٠٤ هـ) . شرح فيه « شروط الامامة » لوالده ، خلاصة الاثر ٣٤٢/٣ وايضاح المكنون ١٤١/٢ و Brock. S. II, 442 .

أوله « الحمد لله الباقي وكل من عليها فان ، الذي جعل الصلاة سبباً للنجاة من النيران ... وبعد فقد سألني بعض الاعزة على من الطلبة المترددين اليّ ، في ان أضع شرحا على شروط الامامة التي الفها والدي وشيخي الشيخ الامام والحبر الهمام ... ابو العباس احمد الرملي الانصاري » .

وآخره « فانا فقير عفو ربه ... محمد بن احمد بن حمزة (١) الرملي الانصاري الشافعي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولمحبيه ولجميع المسلمين » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في ١٠ صفر سنة ١٠٩٦ هـ ، على يد احمد بن الحاج محمد التدمري .

والكتاب لم يطبع بعد .

الاوراق ١ ـ ٢١

٢١ سطراً .

---

(١) وفي المصادر التاريخية اعلاه : محمد بن احمد بن حمزة وورد اسم ابيه في هدية العارفين ١ / ١٤٥ كما يأتي : احمد بن احمد ابن الحسن الرملي شهاب الدين ، وفي ايضاح المكنون ١٦٢/٢ : أحمد ابن محمد الحسن الانصاري الرملي .

٢ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد

تأليف : احمد بن حمزه الرملي المتوفي المصري الانصاري الشافعي ، شهاب الدين (ت ٩٧٣ هـ) ومنظومة ابن العماد ، في الفقه ، لمحمد بن عبد الرحمن بن الخضر بن محمد ابن العماد المصري الدمشقي المعروف بابن بريطح الحنفي (ت ٨٧٤ هـ) . ايضاح المكنون ١٦١/٢ و ٥٨١/٢ وهدية العارفين ١٤٥/١ والاعلام ١١٧/١ .

اوله « الحمد لله الذي بعث محمداً ﷺ رحمة للعالمين ، وتبياناً للعالمين ، وقدوة للعاملين ... وبعد فهذا تعليق على منظومة الشيخ... احمد أبي العباس شهاب الدين بن عماد الدين تغمده الله تعالى برحمته في النجاسات المعفو عنها » .

ناقص الآخر .

وآخره « قال الماوردي : هذا في الانسداد العارض ، اما الخلقي فيتقض معه الخارج من المنفتح » .

والمخطوط بخط ناسخ الرسالة الاولى . وهو مما لم يطبع بعد .

الاوراق ٢١ - ٥١ .

٢١ سطراً .

٣ - أسنى المقاصد في تعظيم المساجد

تأليف : علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الهيتمي الحموي الشافعي الشاذلي ، المعروف بالشيخ علوان (٩٣٦ هـ) ايضاح المكنون ٨١/١ وهدية العارفين ٧٤٢/١ و Brockl, S. II, 333 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ... اما بعد فهذه رسالة مشتملة على تعظيم المساجد مؤلفة من كلام العلما المتقدمين والسلف الصالحين ، مطرزة بالآيات القرانية والاحاديث النبوية » .

وآخره « وفي الصحيح ما يشهد له والله تعالى اعلم واحكم والطف وارحم انه غفور رحيم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها الحاج عبد الرزاق بن الشيخ سليمان العلواني ، في ٢٩ صفر سنة ١٠٩٤ هـ .

الاوراق ٥١ - ٨٠ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٤٫٥ سم

٤٨٣

رسالة في الصلاة

تأليف : محمد السيد الحسين السيد عبد اللطيف الشافعي (القرن الثالث عشر) . كتبها جواباً على اسئلة وردت من بعض الحنفية ، بشأن جواز صلاة الظهر يوم الجمعة على المذهب الشافعي .

اوله « يا هادي اسئلك الهداية ، واعوذ بك من الغواية ، واصلي واسلم على سيدنا محمد الهادي ... » .

وآخره « المتأدبين بادابه صلاة متضاعفة الامداد مترادفة ابد الآباد ونسلم تسليماً كثيراً » .

والرسالة بخط معتاد ، كتبت في ١٩ جمادى الاولى سنة ١٣٠١ ه.

وهي لم تطبع بعد .

٤ اوراق .

٢٧ سطراً .

٢٥ × ١٦٫٥ سم .

٤٨٤

كتاب في فقه الشافعية

قطعة من آخره ، مؤلفها غير معروف ، وهي تبدأ بالفرائض ، وتنتهي بآخر ربع المبايعات .

أولها « الى كل واحد ثلثة وان كان احدهما ذكراً والآخر انثى يصرف الى الذكر السنة الموقوفة »

وآخرها « انه لا يشق عليه يستحب له التصدق بالجميع الفاضل والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

كتبت بخط النسخ الحسن ، على يد محمود بن اسماعيل بن خليل البرنسي منشأ ومولداً ، وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم السبت ٦ جمادى الاولى سنة ٧٢٣ ه .

٢٠ ورقة .

٢٦ سطراً .

٢٣٫٥ × ١٥٫٥ سم .

٤٨٥

كتاب في الفقه الشافعي

غفل من اسم مؤلفه ، وهو شرح لكتاب في فروع الشافعية ، على طريقة « قال » و « اقول » . ويبدأ بكتاب النكاح ، وينتهي بكتاب الدعاوى . وقد سقط شيء من آخره .

أوله « قال كتاب النكاح . قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء الآية . يستحب النكاح لواجد الاهبة والحاجة وكره لفاقدهما » .

وآخره « الا ما اخذت سراً وهو لا يعلم فهل على من ذلك شيء فقال النبي صلعم » .

نسخة بخط الثلث ، كتبت في القرن التاسع ، وقد سقطت اوراق من داخلها .

٧٨ ورقة .

٢٦ سطراً .

٢٣٫٥ × ١٥ سم .

٤٨٦

رسالة في الفقه الشافعي

سقط شيء من اولها ، فضاع بذلك اسم مؤلفها ، وكتب في آخرها انها « المحرر » في فقه الشافعية ، وليس به .

أولها « الى حد الغوث ان توهمه والقرب ان يتقنه ان آمن من النفس والمال والانقطاع » .

وآخرها « ولو تلف الثمن في يده وخرج المبيع مستحقا فلا مهتري » .

النسخة بخط معتاد مشكول ، وعليها شروح عديدة ، ولعلها من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٤٥ ورقة .

٩ سطراً .

٢٢ × ١٥٫٥ سم .

٤٨٧

مجموعة

فيها :

١ - مجموع المسائل

مؤلفه غير معروف ، وهو في فروع فقه الشافعية .

أوله « فهذه مسائل مجموعة من الكتب المعتبرة المعتمدة المفتى بها في المذهب فأكثرها من الانوار وبسطه ، وكتاب جليل الامام المحقق أبي الحسن علي الاشموني السعيدي (١) كتب على الانوار ليبين القوي من الضعيف ، ويزيد عليه مسائل لم تذكر فيه ، و. شرح المنهج للامام المدقق خاتم المتأخرين الشيخ زكريا الاله

وآخره « الخامس والعشرون ان لا ينسى امور الآ. والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ا. الطاهرين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، في آخرها كتب بهم اسماء الله الحسنى ،

الاوراق ١ ـ ١٤١ .

١٧ سطراً .

(١) علي بن محمد الاشمو... ، نور الدين المصري ال... سنة ٩٠٠ هـ .

٢ - فرض الدين

تأليف : محمد بن محمد بن محمد ، ابي حامد ، الغزالي (ت٥٠٥هـ) .

هدية العارفين ٢/٨٠ ووفيات الاعيان ١/٤٦٣ و Brock. S. I, 744 .

أوله « الحمد لله واسئله العفو عني ، اللهم لا تخيب فيك ظني ... قال الشيخ حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي الطوسي - رح - اعلم انه يجب على كل مسلم بالغ عاقل في كل يوم وليلة اربعماية وعشر فرضاً » .

وآخره « الخامس والعشرون ان لا ينسى امور الاخرة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين الطيبين الطاهرين ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بالخط السابق ، على بعض اوراقها تاريخ ولادة احدهم سنة ١١٣٥ هـ ، وهي ترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ١٤١ ـ ١٤٤ .

١٧ سطور .

مقواس المجموعة ٥ر٢١ × ١٥ سم .

٤٨٨

كتاب في فقه الشافعية

سقط شيء من أوله ، لعله ورقة او ورقتان ، وشيء من آخره لا يعرف مقداره ، فضاع بذلك اسم مؤلفه وعنوانه ، وهو في فروع فقه الشافعية . ويبدأ الموجود بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوصايا.

أوله « منصور بن عمر الدزار عن الإمام حجة الإســلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي عن امام الحرمين أبي المعالي...»

وآخره « الا اذا شرط صرفه في علفها فيتعين ويكون وصيته للمالك فانها تنفعه ».

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٢٦٦ ورقة .

١١ سطراً .

٢١ × ٥ر١٥ سم .

الفقه الحنبلي

٤٨٩

المحرر في فروع الحنبلية

تأليف : عبد السلام بن عبدالله بن ابي القاسم الخضر بن محمد ابن علي بن تيمية الحراني ، مجــد الدين ، أبي البركات الحنبلي (ت ٦٥٢ هـ) . هدية العارفين ١/٥٧٠ وكشف الظنون ١٦١٢ .

أوله « ... الحمد لله مولى النعم الباطنة والظاهرة وصلى الله على خاتم الرسل صاحب المعجزات الباهرة ... اما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الامام ابى عبدالله احمد بن محمد الشيباني ـ رض ـ مختصراً ورتبته محرراً حاوياً لاكثر اصول المسائل خالياً من العلل والدلائل » .

وآخره « وان قال له عندي خاتم فيه فص فهو مقر بهما ... » .

نسخة حسنة ، تامة ، خطها نسخ جيد ، في صدرها تعليقة بشأن الكتاب لاحمد بن ابراهيم الكناني تاريخها سنة ٨١٧ هـ . وفي اولها مطالعة لمحمد بن سالم المقدسي الحنبلي .

١ + ١٨٩ + ١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٤٫٥ × ١٦٫٥ سم .

٤٩٠

الاصول

وهي مسائل مجموعة في فقه الحنابلة ، كتب أولها الشيخ عبد السلام بن عبدالله بن أبي القاسم بن عبدالله بن عبدالله الخضر بن محمد بن علي بن تيمية الحراني ، مجد الدين (ت ٦٥٢ ه) وزاد فيها ابنه عبد الحليم بن عبد السلام ، شهاب الدين ، (ت ٦٨٢ ه) واتمها من بعدهما، شيخ الاسلام، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام، تقي الدين ، ابن تيمية (ت ٧٢٨ ه) . ثم أن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني العلائي الحراني الدمشقي ، شهاب الدين ، أبي العباس (ت ٧٤٥ ه) بيض مسودة « الاصول » لبني تيمية ورتبها . الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ٢/٤٠و٢٥٢ و ٣١٠ و٤٤٠ .

أوله « مسائل الاوامر . مسئلة اذا وردت صيغة افعل من الاعلى من هو دونه متجرد عن القرائن فهي أمر » .

وآخره « مسئلة التحسين والتقبيح ، والثاني كسب العباد . آخر ما وجد من المسودة التي بخط الشيخ مجد الدين ابن تيمية ، وبخط

ابنه ، وبخط حفيده الشيخ تقي الدين - رض - والحمد لله رب العالمين ... » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد سبتة ، على نسخة منسوخة في دمشق الشام ، في ١٠ ذي القعدة سنة ١٣٠٥ ه . ووردت في آخر المخطوط فائدة عن احمد بن محمد العلائي ، مرتب الكتاب ، منقولة من طبقات الحنابلة لبرهان الدين بن مفلح (١) .

والكتاب لم يطبع بعد .

٩٤ ورقة .

٣٥ سطراً .

٣٠ × ١٧ سم .

(١) ويعرف بـ « طبقات أصحاب الامام أحمد » ، لابراهيم بن محمد ابن مفلح الراميني الاصل ، الدمشقي ، ابي اسحاق ، برهان الدين (ت ٨٠٣ ه) ، ولم يطبع هذا الكتاب بعد .

٤٩١

الفتاوى

تاليف : احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبدالله الحراني الدمشقي ، تقي الدين بن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) . الدرر الكامنة ١٤٤/١ والاعلام ١٤١/١ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على اشرف المرسلين محمد وآله وصحبه اجمعين ، اما بعد فهذا جزء فيه من فتاوى شيخ الاسلام تقي الدين ابي العباس احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني » .

وآخره « هذا هو الشرع الذي جاء به خاتم المرسلين وامام المتقين افضل الخلق اجمعين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين . يليه جزء فيه الفرقان بين اولياء الرحمن واولياء الشيطان وهي موجودة في غير هذه النسخة » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن علي بن الملا احمد سبتة ، وفرغ منها في ٢١ شعبان سنة ١٢٠٦ هـ .

١٩٣ ورقة .

٣٥ سطراً .

٣٠ر٥ × ١٧ سم .

٤٩٢

الفراسة

تاليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي بن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) . هدية العارفين ١٥٨/١ ، والدرر الكامنة ٤٠٠/٣ و Brock. S. II. 126

أوله « الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ... اما بعد فقد سألت عن الحاكم والوالي يحكم بالفراسة والقراين التي يظهر له فيها الحق والاستدلال بالامارات ولا يقف مع مجرد ظواهر البينات والاقرار » .

وآخره « ان القول بها اولى من ايقاف المال ابداً ، حتى يصطلح المدعون وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم» .

كتب بخط معتاد واضح ، على يد ابراهيم بن حسن بن راشد ، لابراهيم بن محمد ، وفرغ منه في ١٠ ربيع الاخر سنة ١٢٢٢ هـ .

١٢٣ ورقة .

٢٤ سطراً .

٢٢ × ١٥ر٥ سم .

٤٩٣

غاية المنتهى في الجمع بين الاقناع والمنتهى

تأليف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن احمد الكرمي المقدسي الحنبلي (ت ١٠٣٣ هـ) . خلاصة الأثر ٣٥٨/٤ وهدية العارفين ٤٢٦/٢ و Brock S.II, 496 .

أوله « ... احمد مَن مَنَّ بحبيبه احمد فاطفأ نار الشرك واخمد واعلى منار الاسلام وجدد ... اما بعد فقد اكثر ائمتنا رحمهم الله في الفقه من التصنيف ومهدوا قواعد المذهب احسن تمهيد » .

وآخره « فاذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك استغفرك واتوب اليك » .

نسخة حسنة ، بخط الثلث ، كتبها قاسم بن محمد بن سالم بن عثمان بن يوسف الحنبلي على نسخة نقلت من خط المؤلف ، وفرغ منها في ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٢٤٤ هـ .

في اول النسخة فهرس بجدول بالكتب والابواب والفصول ، وفي آخرها ترجمة المؤلف مرعي بن يوسف منقولة من تاريخ الحموي ، في ورقتين . وعلى صفحة العنوان تمليك لقاسم بن محمد بن سالم بن عثمان ابن يوسف الحنبلي سنة ١٢٤٤ هـ ، وآخر للملا عبدالله بن ابراهيم ، ووقفية لصالح السويدي على المسلمين ، سنة ١٢٥٠ هـ ، وأخرى للسيد

محمد سعيد السيد موسى التكريتي قاضي الدليم السابق على المدرسة القادرية .

٢١٩ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٩،٥ × ١٨ سم .

٤٩٤

رسالة في الفقه الحنبلي

سقط شيء من أولها ، فضاع بذلك اسم مؤلفها . وتبدأ مباحثها بما يتقدم كتاب الوصية ، وتنتهي بآخر كتاب الاقرار .

واول الموجود منها « صاحبه نافذ في جميع ما له كتبرع الصحيح حتى ولو صار مخوفاً » .

وآخرها « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في ٢٣ شعبان سنة ١٠٧ هـ على يد الحاج يحيى بن عبد الستار . وفي آخرها تمليك لمحمود بن

ابرافقيم طوغتى ، وآخر لمحمود بن الحاج يوسف بن محمود بن ابراهيم ابن محمود بن الحاج شكر بن جمعة بن السيد العالم الشيخ احمد المكي مولداً البغدادي مسكناً الحنبلي مذهباً القادري طريقة سنة ١٢٠٢ هـ .

تلي ذلك تعليقة لبعضهم ذكر فيها « قد وقع الطاعون في بغداد في شهر شعبان سنة ١٢٦٦ وختم الطاعون في شهر صفر الخير سنة ١٢١٧ هـ » .

٧٨ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٠ × ١٤٫٥ سم .

٤٩٥

مختصر في الفقه

مؤلفه : غير معروف .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين ، وعلى اصحابه اجمعين ، فقد سألني بعض الاصدقاء حفظهم الله تعالى ان اعمل مختصراً في الفقه » .

وآخره « وصارت ام ولد بالوطء بالشبهة على احد القولين والله اعلم بالصواب » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، سقطت الاوراق الاربع الاولى منها فاصلحت بغيرها في عهد متأخر .

في أول النسخة تمليك للسيد موسى بن الحاج محمد العيس سنة ١٢٦٧ هـ . ووقفية للسيد محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم السابق على المدرسة القادرية ببغداد .

٣٦ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

الفقه المالكي

٤٩٦

رسالة في الفقه

تأليف : عبدالله بن أبي زيد عبد الرحمن ، ابي محمد القيرواني المالكي (ت ٣٨٦ ﻫ) . شذرات الذهب ١٣١/٣ وهدية العارفين ٤٤٧/١ ومعجم المؤلفين ٧٣/٦ .

سقط شيء من أولها ، واول الموجود « تعليم الشيء في الصغر كالنقش في الحجر ، وقد مثلت لك من ذلك ما ينتفعون ان شاء الله بحفظه » .

وآخرها « قال ابو محمد عبدالله بن أبي زيد : قد اتينا على ما شرطنا ان نأتي به في كتابنا هذا مما ينتفع به ان شاء الله من رغبة في تعليمه ذلك من الصغار ومن احتاج اليه من الكبار ، وفيه ما يؤدي الجاهل الى علم ما يعتقده من دينه ويعلم به من فرائضه ويفهم كثيراً من اصـــول الفقه وفنونه ومن السنن الواجبة والرغائب والآداب ... » .

الخط مغتاذ يرقى الى القرن الثاني عشر .

٢٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

٤٩٧

المنح الوفية بشرح المقدمة العزية

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد الغيشي ، محب الدين ، المالكي المصري (ت ٩١٧ ﻫ) ، والمقدمة العزية للجماعة الازهرية ، في فقه المالكية ، لابي الحسن علي بن ناصر الدين المنوفي المصري . ايضاح المكنون ٥٤٤/٢ وهدية العارفين ٢٢٦/٢ .

أوله « الحمد لله الذي مَن علينا بخدمة السنة المحمدية ، وهدانا بمن جاء بها الى الطرق السوية » .

وآخره « وكان الفراغ من تبييضه في حادي عشر ربيع الثاني من شهور سنة اثنين وسبعين وتسعماية على يد جامعه محمد بن محمد محب الدين بن احمد الغيشي المالكي لطف الله تعالى به وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .

الخط نسخ معتاد ، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في أخر شهر محرم سنة١٠٨٩ه على يد أحمد بن الحاج درويش بن الحاج أحمد بن الحاج جمعة الدوري مسكناً والشافعي مذهباً والقادري طريقة .

تتقدم النسخة ورقة عليها فوائد من الصلاة والصداق والطهارة . وتمليك للسيد عبدالله الامين .

١ + ١٧٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم .

٤٩٨

الدر الثمين والمورد المعين

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي الشهير بميارة (ت ١٠٧٢ ه) ، شرح فيه « المرشد المعين على الضروري من علوم الدين » لعبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر بن سعد الانصاري، ابي محمد الاندلسي ثم الفاسي المالكي (ت ١٠٤٠ ه) . ايضاح المكنون ١ / ٤٤٥ وهدية العارفين ١ / ٦٣٦ و ٢ / ٢٩٠ والاعلام: ٦/٢٢٨ .

أوله « الحمد لله مرشد هذه الامة لما اختار لها من الايمان والاسلام شريعة ومنهاجاً » .

وآخره « قال مؤلفه - رح - وكان الفراغ منه عشية الجمعة مكمل ثلاثين من ذي الحجة سنة الف وواحد وثمانين مقيدة لسائله منه عبدالله محمد بن احمد بن محمد ميارة » .

نسخة بخط معتاد ، كتبت سنة ١١٢١ ه . وقد وقفها على خزانة الكتب القادرية الحاج احمد الفكيكي .

٩٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٩٩

شرح قواعد الاحكام

تأليف : محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي ، فخر الدين (ت ٧٧١ هـ) شرح فيه كتاب ابيه (ت ٧٢٦ هـ) المسمى « قواعد الاحكام في مسائل الحلال والحرام » ، في فروع فقه الامامية . الذريعة ١٧٦/١٧ .

المجلد الثاني ، ويبدأ بكتاب النكاح ، وينتهي بكتاب الجنايات .

أوله « بعد حمد الله واجب الوجود ، واهب وجود كل موجود... يقول محمد بن الحسن بن المطهر ادام الله ايامه : لما فرغت من تحرير اشكالات الجزء الاول من كتاب القواعد شرعت الآن في تحرير الجزء الثاني منه » .

لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود : « او كان العاقل هناك ، ولو فقدت العاقلة او كانوا فقراء او عجزوا عن الدية أخذت من » .

نسخة مكتوبة بخط الثلث الحسن ، عليها شروح عديدة بخطوط

مختلفة ، وبين اوراقه قصاصات سودت بشروح أخرى وتعاليق عديدة . وعلى الورقة الاولى تعليقات بشأن النكاح .

١ + ٢٢٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

٥٠٠

العقد الطهماسي

تأليف : الحسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثي الهمداني العاملي الجبعي ، عز الدين (ت ٩٨٤ هـ) ، ويسمى هذا الكتاب ايضاً « العقد الحسيني » . وهو في فقه الامامية . أمل الآمل للحر العاملي ص ٧٤ ـ ٧٥ .

أوله « الحمد لله الذي انزل من السماء ماء طهوراً ، ... وبعد فيقول فقير رحمة ربه الغني حسين بن عبد الصمد الحيامي (الجباعي) الحارثي ... لما وردت الاوامر العالية الغالية المسددة المؤيدة الطاهرة الظاهرة القاهرة الباهرة الشــاهية الطهماسية الحيدرية الصفوية الحسينية ... ان اكتب شيئاً يتعلق بالوسواس وبالطهارة واحكامها ...

قابلت الاوامر المطاعة بالقبول » .

وآخره « قال ذلك بلسانه ورقمه ببنانه مؤلف الرسالة فقير رحمة الله الغني حسين بن عبد الصمد الحارثي الجبعي احسن الله حاله وماله ، يوم الخميس ثاني ذي الحجة الحرام سنة ثمان وستين وتسعماية » .

نسخة حسنة ، بخط تعليق حسن جداً ، ترقى الى القرن العاشر الهجري .

٦٥ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢٫٥ × ١٤ سم .

٥٠١

معالم الدين وملاذ المجتهدين

تأليف : الحسن بن زين الدين بن علي بن أحمد الشهيد الثاني العاملي الجبعي (ت ١٠١١ هـ) . أمل الآمل ٥٧ وخلاصة الأثر ٢/٢١ وأعيان الشيعة ٢١/٣٧٤ .

وهو في أصول فقه الامامية وفروعه رتب على مقدمة وأربعة اقسام(١).

أوله « الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن مطارح الافهام فلا يحيط بكنهه العارفون ... وبعد فان أولى ما انفقت في تحصيله كنوز الاعمار ، واطالت التردد بين العين والأثر في معاملته الافكار ، هو العلم بالاحكام الشرعية والمسائل الفقهية » .

وآخره « من أحوال الائمة أقرب واظهر وذلك كاف في الترجيح نكلام الشيخ عندي هو الحق » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبت سنة ١٢٣٤ هـ .

١٢٣ ورقة .

١١ ثم ٢٢ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

---

(١) قال في أمل الآمل : كتاب معالم الدين وملاذ المجتهدين خرج منه مقدمة في الأصـــول وبعض كتاب الطهارة ولم يتمه . وفي معجم المطبوعات ١١٥٦ « معالم الدين وملاذ الفقهية » وقد طبع غير مرة .

٥٠٢

رسالة في ضروريات الصلاة

تأليف : كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الكربلائي الجيلاني الرشتي (ت ١٢٥٩ هـ) . هدية العارفين ١/٨٣٦ و Brock. S II, 845

أوله « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، اما بعد فيقول العبد الجاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي ان هذه كلمات مختصرة في بعض ضروريات عما يتعلق بالصلاة اليومية كتبتها اجابة لالتماس بعض المؤمنين » .

وآخره « ويعيد الصلوة احتياطاً . تمت الرسالة المفيدة بعون الله عز وجل » .

والرسالة مكتوبة بخط نسخ حسن ، وترقى الى القرن الثالث عشر .

٥ أوراق .

١٦ سطراً

١٥٫٥ × ١٠٫٥ سم .

٥٠٣

رسالة في جواز السجود على التربة

مؤلفها : غير معروف .

اولها « الحمد لله حمداً كثيراً كما هو اهله ، والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله الطاهرين ، وبعد فلما شاع واشتهر في هذا العصر من اظهر القول بمنع السجود في الصلوة على التربة الشريفة الحسينية » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها محمد كريم بن محمد بن محمد شريف المراغي سنة ١٢٢٣ هـ .

٥ أوراق .

٢٥ سطراً .

١٩٫٥ × ١٥٫٥ سم .

٥٠٤

كتاب في فقه الامامية

سقط شيء من أوله وآخره ، فضاع بذلك عنوانه واسم مؤلفه،

ويبدأ الموجود بكتاب الصلاة وينتهي بكتاب الصوم .

أوله « فصل ركعتين وعنه عن علي بن ابن ابراهيم عن أبيه عن حماد بن عيسى بن حريز عن محمد بن مسلم » .

وآخره « قال سمعته يقول : ما ادري ما صمت ثلاثين اكثر او ما صمت تسعة وعشرين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٢٧١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٨ × ٢٠ سم .

٥٠٥

كتاب في الفقه الامامي

ناقص الاول والآخر ، ويبدأ الموجود منه بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الديات .

أوله « عليهم السلام ويجعل بين اليتيه قطن »

وآخره « ومن احوال العاقلة وتبـدأ بالتقسيط على الأقرب

فالأقرب ويؤجلها عليهم على ما سلف » .

١٩٦ ورقة .

١٣ سطراً .

١٩ × ١٢ سم .

أصول الفقه

٥٠٦

تحصيل الاصول من كتاب المحصول

تأليف : محمود بن أبي بكر بن أحمد ، أبي الثناء ، سراج الدين الأرموي (ت ٦٨٢ ﻫ) ، والمحصول ، لفخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦ ﻫ) في أصول الفقه .

كشف الظنون ١٦١٥ وطبقات الشافعية للسبكي ٥/١٥٥ و Brock. S. 1, 848 .

أوله « ... نحمدك اللهم والحمد من نعم اوليت ومن منح أسديت ونستعين بك ، والتوفيق للاستعانة بك ... » .

وآخره « وان نقص من حركة الفاء وزيد فيها حرف المضارعة فهذه الاقسام التي كسبها وامثلتها ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في اولها تمليك لعبد الرحمن القادري بن السيد فيض الله سنة ١١٧٩ ﻫ .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٨٩ ورقة .

١٧ سطراً .

٥ر١٧ × ٥ر١٣ سم .

٥٠٧

حاشية على شرح مختصر المنتهى

تأليف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني ، سعد الدين (ت ٧٩٣ هـ) ، والشرح لعضد الدين عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار الايجي البكري الشيرازي الشافعي (ت ٧٥٦ هـ) ، شرح به مختصر المنتهى لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المالكي (ت ٦٤٦ هـ) كشف الظنون ١٨٥٣ والدرر الكامنة ٣٥٠/٤ و Brock. II, 278 S. II, 301 .

اوله « الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى منتهى اصول الشريعة الغراء ... وبعد فكما ان المختصر للشيخ الامام جمال الملة والدين ابن الحاجب تحرى من كتب الاصول ... كذلك شرحه للعلامة المحقق ... عضد الملة والدين » .

وآخره « اتفق الفراغ من جمع هذه الفوايد ونظم هذه الفرائد الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين من ذي الحجة سنة سبعين وسبعماية بخوارزم . ولقد من الله تعالى على اصغر عباده بالفراغ من تنميقه بفضله وحسن توفيقه في يوم الاربعاء من شهر الله الحرام ذي القعدة سنة ست وثمانين وسبعماية بالتربة المقدسة والروضة المطهرة على سكانها السلام لمحمد عليه السلام» .

والنسخة مجدولة ، ومكتوبة على قاعدة نسخ تعليق ، كتبها احمدي

ابن عبد الحق الحاكي ، وفرغ منها في ٢٦ شوال سنة ٩٩٥ هـ .

في أولها تمليك للسيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٧٤هـ ، ووقفية على المدرسة الخاتونية سنة ١٢١٥ هـ .

١٩٤ ورقة ،

٢٥ سطراً ،

٢٣ × ١٣ سم .

٥٠٨

حاشية على حاشية على شرح مختصر المنتهى

تأليف : محمد بن حميد الكفوي ، كتبها على حاشية السيد الشريف علي بن محمد الحسيني الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) على شرح عضد الدين عبد الرحمن بن احمد البكري الايجي (ت ٧٥٦ هـ) على مختصر المنتهى لجمال الدين عثمان بن عمر ابن الحاجب (ت٦٤٦هـ) في اصول الفقه . كشف الظنون ١٨٥٣ .

اوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين ، وبعد فيقول ... السيد محمد الكفوي بن الحاج حميد هذه تعليقات على الحاشية الشريفة على شرح

المختصر في الاصول الفقهية حررتها عند المطالعة للتدريس » .

وآخره « فيحكم به بالرد الى ما فيه صريحاً تلك الصورة »

نسخة حسنة بخط معتاد ، كتبها عمر بن أحمد البسنوي سنة ١٢٢١ هـ . وتملكها عيسى صفاء الدين القادري البندنيجي النقشبندي سنة ١٢٦٢ (١) .

١٧٤ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠،٥ × ١٥ سم .

٥٠٩

حاشية على شرح مختصر المنتهى

تأليف : حبيب الله بن عبدالله الدماوي العلوي ، شمس الدين الشهير بميرزاجان (ت ٩٩٤ هـ) ، كتبها على شرح عضد الدين عبد الرحمن بن احمد البكري الايجي (ت ٧٥٦ هـ) على مختصر المنتهى لجمال الدين بن الحاجب . كشف الظنون ١٨٥٣ وهدية العارفين ١/٢٦٢ .

---

(١) من كبار علماء بغداد ، وله مؤلفات شتى . توفي سنة ١٢٨٣ هـ

أوله « من لطف الله تعالى احداث الموضوعات اللغوية . هذا الكلام يدل بظاهره على ان الاصوات والحروف مخلوقة له » .

وآخره « ثم رفعها في ضمن رفع الجميع كأنه قال جميع احكام وفرعه عنكم حتى معرفة هذا الحكم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالله بن محمد شريف سنة ١٠٦٨ هـ . ثم تملكها السيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٧٤ هـ ، ثم صارت وقفاً على المدرسة الخانونية سنة ١٢١٥ هـ .

٢٧٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٥١٠

منار الانوار

تأليف : عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي ، ابي البركات (ت ٧١٠ هـ) « وهو متن متين جامع مختصر نافع » . كشف الظنون ١٨٢٣ والدرر الكامنة ٢/٢٤٧ و Brock. S. II, 263.

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم ، والصلاة على من اختص بالخلق العظيم ، ... اعلم ان اصول الشرع ثلاثة » .

وآخره « ولهذا اذا صبر في هاذين القسمين حتى قتل صار شهيداً » .

نسخة حسنة ، كتبت سنة ٩٧٢ هـ بخط نسخ معتاد ، ثم اصلحت بعض اوراقها في عهد متأخر . وعلى حواشي النسخة وبين سطورها شروح وتعليقات عديدة .

١١٥ ورقة .

٥ سطور .

٢١ × ١٥ سم .

٥١١

شرح اساس الاصول

تأليف : علي بن محمد ، واساس الاصول له ، اختصر به « منار الانوار » في اصول الفقه لابي البركات عبدالله بن احمد النسفي (ت ٧١٠ هـ) . كشف الظنون ١٨٢٦ .

أوله « الحمد لله الذي أيد أصول الحنيفية البيضاء المحجج اصلها ثابت وفرعها في السماء » .

وآخره « ولو قال على بني وليس له سوى البنات لا يثبت الامان لمن أي للبنات » .

نسخة نفيسة ، بخط تعليق جميل ، ورقتاها الاوليان مجدولتان بماء الذهب ومحلاة برأس لوحة مذهبة . كتبها محمد كريم بن محمد امين في رمضان سنة ١٢٤٢ هـ .

في أولها تمليك للسيد محمد عطاء الله الراوي ، وهي من موقوفات السيد سلمان بن السيد علي القادري على المدرسة القادرية .

١١٠ أوراق .

١٥ سطراً .

٢٠ × ٥ر١١ سم .

٥١٢

التوضيح في حل غوامض التنقيح

تأليف : عبيدالله ابن مسعود بن تاج الشريعة احمد بن جمال الدين المحبوبي البخاري الفقيه الحنفي المعروف بصدر الشريعة الثاني (ت ٧٤٧ هـ) والتنقيح له متن مشهور في اصول الفقه كشف الظنون ٤٩٦ وهدية العارفين ١/٦٤٩ .

سقطت ورقتان من اوله ، واول الموجود : « وحاولت تبين مراده

وتفهيمه وعلى قواعد المعقول تأسيسه وتقسيمه مورداً فيه زبدة مباحث المحصول » .

وآخره « لم تسقط وهما حقا لله تعالى ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة والتوفيق » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها ابو بكر بن محمد بن ابراهيم ، وفرغ منها في ١٦ ربيع الاول سنة ١٠١٢ هـ .

١٥٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٣٢ر٥ × ١٣ سم .

٥١٣

التوضيح في حل غوامض التنقيح

تأليف : عبيد الله بن مسعود .

نسخة أخرى ، تامة ، أولها « حامداً لله تعالى اولا وثانياً وامثان الثناء اليه ثانياً وعلى افضل رسله واله مصلياً وفي حلبة الصلوات علياً ومصلياً . وبعد فان العبد المتوسل الى الله باقوى الذريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة ... يقول لما وفقني الله بتأليف

تنقيح الاصول اردت ان اشرح مشكلاته » .

والنسخة بخط حسن على قاعدة نسخ تعليق ، كتبها سليمان افندي القاضي الكردوسي ، وفرغ منها « في يوم الاربع ، وهو الخميس الثاني من الخمس الثاني من الثلث الأول من السدس الأول من النصف الاول من العشر الاول من العشر الرابع بعد الالف . »

٢٣٩ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٣ سم .

٥١٤

مجموعة

فيها

١ - التوضيح في حل غوامض التنقيح

تأليف : عبيدالله بن مسعود المحبوبي .

نسخة نفيسة ، بجدول بماء الذهب ، مكتوبة بخط النسخ البديع ، وفي اولها فهرس بجدول بمحتويات الكتاب ، وفي صدر الورقة الاول

رأس لوحة مزخرفة بماء الذهب في غاية الاتقان .

كتب هذه النسخة وزوقها الخطاط اسمعيل بن الشيخ صالح البصري ، وفرغ منها في دار السلام بغداد ، في يوم الاربعاء اواخر شهر رجب سنة ١١٨٢ هـ .

الاوراق ١ — ١١٥ .

٢٧ سطراً .

٢ - التلويح في كشف حقائق التنقيح

تأليف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني سعد الدين (ت ٧٩٣ هـ) . فرغ منه في سلخ ذي القعدة سنة ٧٥٨ في تركستان.
كشف الظنون ٤٩٦ والدرر الكامنة ٤/٣٥٠ و Brock. S. II, 301 .

أوله « الحمد لله الذي احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء ، ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء ... »

وآخره « وختماً للكتاب على لفظ وجود العصمة . عصمنا الله بحوله الكريم عن اتباع الهوى ووفقنا بلطفه العميم لسلوك طريق الهدى الى سواء الطريق » .

وعلى هامش المخطوط ، كتبت حاشية المولى حسن بن محمد شاه الفناري (ت ٨٨٦ هـ) على التلويح . وأولها « الحمد لله على شمول

نعمه الجسام ، وحصول الفقه في الدين من فخر الاسلام ... »

وآخرها « هذا ما اردنا ايراده في حواشي الكتاب مستعيناً بالملك الوهاب ، والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين » .

والنسخة ، كتابتها ، بخط اسمعيل بن الشيخ صالح البصري كتبها ببغداد في جمادى الاولى سنة ١١٨٤ هـ . اما الحاشية ، فبخط دقيق متقن على قاعدة نسخ تعليق . وتتخلل النسخة اوراق عليها شروح وتعليقات .

الأوراق ١١٥ ـ ١٨٩ .

٢٧ سطراً .

٣ - تغيير التنقيح

تأليف : احمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين (ت ٩٤٠هـ). وهي حاشية كتبها على اوائل كتاب التنقيح مار الذكر . كشف الظنون ٤٩٧ وهدية العارفين ١/١٤١ والشقائق النعمانية ١/٤٢٠ .

أوله « اصول الفقه ، اى هذا اصول الفقه ، لما اراد تعريفها باعتبار المعنى الاضافي » .

وآخره « فرغت من تأليف الكتاب وتسويده بعون الله تعالى

وحسن توفيقه وتسديده في غرة رمضان المبارك من شهور سنة احدى وثلثين وتسعماية ... » .

نسخة نفيسة ، مزوقة ، في أولها فهرس بالابواب والفصـــول ، وكتب العنوان بالمينا اللازوردية على ورقة لباتية محلاة بماء الذهب. والنسخة بخط اسمعيل بن الشيخ صالح البصري ، فرغ منها في يوم الاحد ٢٢ جمادى الاولى سنة ١١٨٣ هـ .

الاوراق ١٨٩ — ٢٧٥ .

٢٣ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٤ × ١٤ سم .

٥١٥

التلويح في كشف حقائق التنقيح

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة بخط معتاد ، كتبها فتح الله بن عبد الستار السيجدي ، وفرغ منها في يوم الاربعاء ١٩ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ .

في النسخة خروم عميقة بفعل الارضة .

٣٩٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٨،٥ × ١٦ سم .

٥١٦

بدائع الفوائد

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي، المعروف بابن قيم الجوزية ، ابي عبدالله شمس الدين (ت ٧٥١ هـ) .

كشف الظنون ٢٣٠ و Brock. S. II, 126 .

أوله « الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله ، هذه فوائد مختلفة الانواع . فائدة احتمال اللفظ للمعنى شيء » .

وآخره « فصل ، ويندفع شر الحاسد عن المحسود بعشرة أسباب».

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد مبتة ، وفرغ منها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٨ هـ .(١)

٣٠٩ أوراق .

---

(١) طبع الكتاب في المطبعة المنيرية بمصر ، في مجلدين ، وينتهي المخطوط في الصفحة ٢٣٨ من أولهما .

١٥ سطراً .

٣١ × ١٧ سم .

٥١٧

مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول

تأليف : محمد بن فراموز بن علي ، المعروف بالملا خسرو (ت ٨٨٥ هـ) . ومرقاة الوصول ، رسالة له في علم الاصول. كشف الظنون ١٦٥٧ ومعجم المطبوعات ١٧١٠ والاعلام ٢١٩/٧ .

أوله « الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم ، وهداهم بنور توفيقه الى صراط المستقيم » .

وآخره « وقد وقع ختام الاختتام من تحريره بعون الملك العلام من نفايس عرائس الكلام التي رصعتها ما شدة العقل ... ليلة الجمعة السابعة والعشرين من رمضان المبارك لسنة خمسين وثمانمائة » .

نسخة حسنة بخط معتاد كتبها ملا رجب بن بكر بن الحاج عمر في ٢٤ ربيع الأول سنة ١٠٨٢ هـ . وفي اولها تمليك للسيد علي بن السيد علي القادري ، وآخر لاحمد بن عبد الشيخ سنة ١١٧١ هـ ، ثم صار وقفاً على المدرسة الخاتونية ببغداد سنة ١٢١٥ هـ .

١٨٠ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥٫٥ سم .

٥١٨

شرح منار الانوار

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، زين الدين ، المعروف بابن العيني (ت ٨٩٣ هـ) . Brock. II, 250 . والاعلام ٧١/٤ وكشف الظنون ١٨٢٥ .

أوله « الحمد لله الذي جعل لاصول شرعه مناراً اي منار ، وانار على من اختار انوار كشف الاسرار ... اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن العيني ... لما رأيت المختصر المسمى بالمنار في اصول الفقه للامام العلامة حافظ الملة والدين ابي البركات النسفي ... كتاباً لم ير مثله في الاصول ، وما كتبت عليه من الشروح غاية السول ، واردت ان اخمس عليه شرحاً سالكاً طريق الاختصار » .

وآخره « وقد تحرر ما يسر الله تعالى على هذا المختصر في العشرين من شوال المبارك سنة ثمان وستين وثمانمائة من هجرة النبي عليه اكمل

الصلوة والتسليم » .

نسخة بخط نسخي معتاد ، ترتقي إلى القرن الثاني عشر ، لها اولها تمليك لمحمد سعيد افندي بن محمد امين افندي سنة ١٢٥٢ هـ ، وآخر لعبد الله بن محمد امين .

والكتاب لم يطبع بعد .

٨٠ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١,٥ × ١٥,٥ سم

٥١٩

حاشية على شرح منار الانوار

تأليف : يحيى بن قراجا ، شرف الدين ، سبط الرهاوي والشرح لعبد اللطيف بن عبد العزيز بن امين الدين الرومي الحنفي المعروف بابن ملك (ت ٨٠١ هـ وقيل ٨٠٥ هـ) كشف الظنون ١٨٢٥ وهدية العارفين ١/٦١٧ .

أوله « الحمد لله الذي اعلى معالم دين الاسلام وبين قوانين الشرع والاحكام ... وبعد فهذه حواشي وضعتها على شرح المنار في

أصول الفقه للشيخ العالم العلامة عبد اللطيف بن فرشته - رح - تفتح مقفله وتبين مجمله » .

وآخره « حيث تكون شبهة في كل الحد دره عن واطئه وحده » .

نسخة حسنة الخط على قاعدة نس تعليق ، تم نسخها « في شهر جمادى الثاني يوم الاحد وقت الصبح من يد أحقر العباد فقير الله هندي في مدينة بغداد زاوية حضرت بردستكير عصر سليمان باشا » (١) .

وفي اول النسخة ما يفيد بانها استكتبت بأمر السيد علي القادري الحسني سنة ١١٦٧ هـ ببغداد ، ثم صارت وقفاً على المدرسة الخاتونية سنة ١٢١٥ هـ .

٢٤١ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٣ × ١٧ سم .

---

(١) هو والي بغداد سليمان باشا المعروف بأبي ليلة ، حكم من ١١٦٢ الى ١١٧٥ هـ (١٧٤٨ - ١٧٦١ م) .

٥٢١

اعلام الموقعين عن رب العالمين

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن جرير الزرعي المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) . هدية العارفين ١٥٨/١ وكشف الظنون ١٢٥ .

المجلد الاول ، وينتهي بفصل « في نقل العمل المستمر » .

أوله « الحمد لله الذي خلق خلقه اطواراً ، وصرفهم في اطوار التخليق كيف شاء عزة واقتداراً ، وارسل الرسل الى المكلفين اعذاراً منه وانذاراً » .

وآخره « واذا ظفر العالم بذلك قرت به عينه ، واطمأنت به نفسه » .

نسخة بخط معتاد واضح ، في آخرها فائدة « مسئلة من منتقى الاخبار » وجداول بوفيات جماعة من الفقهاء من اهل المائة الخامسة .

١٦٦ + ٢ ورقة .

٣٥ سطراً .

٣١ × ٢١ سم .

٥٢١ أ

اعلام الموقعين عن رب العالمين

تأليف : محمد بن ابي بكر ، ابن الجوزية .

المجلد الثاني من النسخة نفسها ، ويبدأ بفصل « العمل الذي على طريقة الاجتهاد » .

أوله « فصل واما العمل الذي طريقه الاجتهاد والاستدلال فهو معترك النزال ، قال القاضي عبد الوهاب : وقد اختلف اصحابنا فيه » .

واخره « قال : قل لهم يهديهم الله ويصلح بالكم . ذكره احمد . هذا آخر كتاب اعلام الموقعين عن رب العالمين والحمد لله وحده والصلوة على من لا نبي بعده محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحابته المكرمين » .

والنسخة بمجلديها بخط محمد بن علي بن الملا احمد سبتة البغدادي ، فرغ منها في سنة ١٣٠٥ هـ ، على نسخة مؤرخة سنة ١٣٠٤ هـ .

١٧٢ ورقة .

٣٥ سطراً .

٣١ × ٢١ سم .

٥٢٢

التبيين

تأليف : قوام الدين امير كاتب بن أمير عمر الاتقاني الحنفي (ت ٧٥٨ ه) . ألفه في شرح « المنتخب في اصول المذهب » لحسام الدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكثي الحنفي (ت ٦٤٤ ه) . كشف الظنون ١٨٤٨ .

اوله « [الحمد] لله الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم ولا يعتريه شك ولا وهم ... وبعد يقول الشيخ الامام ... ابن عميد قوام الدين امير كاتب ابن امير عمر عميد الاتقاني ... ان اصحاب الامام الاعظم ... » .

وآخره « فرغت من تصنيف هذا الكتاب بعون الملك الوهاب حامداً ومصلياً وانا على جناح سفر الحجاز في الليلة المباركة ليلة البراءة وارجو من الله تعالى ان يكون مباركا في العالمين كهذه الليلة في العالمين بقسطار سنة ست عشرة وسبعماية » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن احمد بن عيسى بن ابي الحسن الفقيه المعروف بابن البليبل الحجازي ثم الفيومي وفرغ منها يوم الاحد ١٢ رجب سنة ٧٨٨ في القدس الشريف .

٩٤ ورقة .

٣٣ سطراً .

٥ر٢٦ × ٥ر١٨ سم .

٥٢٣

التبيين

تأليف : قوام الدين امير كاتب الاتقاني .

نسخة أخرى ، سقط شيء من اولها ، واول الموجود « عوضاً من كان وادغم النون في الميم وانقلب الضمير المتصل منفصلا » .

وقد كتبت في العشر الاول من جمادى الآخر سنة ٨٠٦ ه في لارنده (١) ، وخطها نسخي معتاد .

١٦٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

(١) هي قصبة امارة قرمان بين سنة ٧٠٠ - ٨٧١ ه ، وتعرف اليوم بقرمان وتقع في ولاية قونية من تركيا الحديثة .

٥٢٤

فصول البدائع لاصول الشرائع

تأليف : محمد بن حمزة بن محمد ، شمس الدين الفناري الرومي (ت ٨٣٤) . الشقائق النعمانية ٢٤/١ و Brock . I. 351 . والاعلام ٢٤٢/٦ .

أوله « الحمد لله الذي شرع شوارع الشرايع لاحكام احكام الوقائع ، فنصب لعموم عباده منار الهداية » .

وآخره « باحتمال انتهائه الى صاحب الوحي من عند الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين » .

مجلد يتألف من جزئين ، تم نسخهما في ١٧ شوال سنة ١١٠٠ هـ على يد علي بن ابي بكر السليمي .

٣٨٩ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢١٫٥ × ١٥ سم .

٥٢٥

مجموعة

فيها :

١ - مختصر تحرير المنقول

تأليف : تقي الدين محمد الفتوحي الحنبلي الملقب بابن النجار و « تحرير المنقول وتهذيب الاصول » لعلاء الدين علي بن سليمان ابن احمد بن محمد المرداوي الحنبلي (ت ٨٨٥ هـ) « رتبه على مقدمة وابواب ، مشتملا على مذاهب الائمة الاربعة ، وقدم الصحيح من مذهب الامام أحمد » . كشف الظنون ٣٥٧ .

أوله « الحمد لله الذي هو كما اثنى على نفسه ، فالعبد لا يحصي ثناء على ربه ... اما بعد فهذا مختصر على مسائل تحرير المنقول ، وتهذيب علم الاصول ، في أصول الفقه جمع الشيخ العلامة علاء الدين المرداوي الحنبلي ... » .

وآخره « والله تعالى ينفع من كتبه ومن طالع فيه وان يجعله خالصا لوجهه الكريم » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في آخر شهر ذي الحجة سنة ١١٦٢ هـ ، وعلى حواشيها شروح عديدة بخطوط دقيقة مختلفة .

٣

الأوراق ١ — ٢٩ .

٢٣ سطراً .

٢ - فائدة في العقائد

التمسها بعضهم من تحرير المنقول وتهذيب الاصول ، للمرداوي ، ومختصره لابن النجار الحنبلي .

أولها « فائدة ، الايمان التصديق بما غاب لغة وشرعاً » .

وآخرها « انتهى المقصود نقله من التحرير وشرحه في الاصول للعلامة ابن النجار الفتوحي تغمده الله برحمته وادخلنا واياه فسيح جنته ورزقنا جميعاً رضوانه ومغفرته » .

والنسخة بخط معتاد ، يختلف عن خط سابقه .

في صدر المجموعة تمليك لاحمد بن الشيخ محمد الحنبلي السلفي سنة ١١٨٩ هـ . وآخر لعبد الوهاب بن عبد الوهاب سنة ١٢١١ هـ ، ولولده - من بعده - عبد الرزاق بن عبد الوهاب .

الأوراق ٢٩ - ٣٣ .

٢٦ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٣ × ٥ر١٦ سم .

٥٢٦

شرح الورقات

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي المصري ، ابي يحيى (ت ٩٢٦ هـ) . و « الورقات » في اصول الفقه لامام الحرمين عبد الملك بن عبدالله الجويني الشافعي (ت ٤٧٨ هـ) .
كشف الظنون ٢٠٠٥ ومعجم المطبوعات ٤٨٣ وهدية العارفين ١/٢٧٤ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين حبيب الله ابي القاسم محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه اجمعين ، اما بعد فهذا تعليق على الورقات المنسوبة لشيخ الاسلام البحر الرباني عبد الملك امام الحرمين » .

وآخره « وهذا آخر ما تيسر من الكلام على هذه الورقات مع قلة البضاعة وشغل البال وكثرة الذنوب ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ... » .

نسخة بخط نسخ معتاد . ، وكتب المتن بمداد أحمر ، والظاهر انها من مخطوطات القرن التاسع ، وفي اولها تمليك لمحمد بن نورالله المؤذن ، وتعليقة مؤرخة ١٣٠٩ هـ جاء فيها « هذه النسخة مهرت بختم الوقف قبل التحقيق ، ثم ظهرت تذاكر بامضاء وخط المرحوم ابراهيم

فصيح افندي الحيدري باستعارتها من المرحوم سليمان جلبي بن المرحوم حجي سعد الدين جلبي باجه جي زاده ، ورجعناها الى ورثة المرحوم سليمان جلبي ... » .

٢٣ ورقة .

٢١ سطراً .

١٨ × ٥ر١٣ سم .

٥٢٧

مسلم الثبوت

تأليف : محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي الحنفي (ت ١١١٩ هـ) . ايضاح المكنون ٤٨١/٢ ، وهدية العارفين ٥/٢ وفيهما انه في فروع الحنفية ، والصواب انه في الاصول .

أوله « الحمد لله الذي نزل الايات وارسل البينات فطالع الدين وطابع اليقين ... اما بعد فيقول الشكور المبرور محب الله بن عبد الشكور ... ان السعادة باستكمال النفس والمادة وذلك بالتحقق والتخلق وهما بالتفقه في الدين » .

واخره « وعليه بنى ابن الصلاح منع تقليد غير الائمة الاربعة لان ذلك لم يدر في غيرهم وفيه ما فيه » .

نسخة من القرن الثالث عشر ، مكتوبة بخط على قاعدة نسخ تعليق . وهي لم تطبع بعد .

٢٢٩ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

٥٢٨

براهين المعقول في كشف أسرار تهذيب الاصول واسرار ايمة المعقول والمنقول

تأليف : محمد بن يونس بن الحاج بن سر راضي كلي (القرن الثالث عشر) .

أوله « الحمد لله الذي جعل الكتاب والسنة باخبار اهل العصمة على الاحكام ادلة ودلائل ، جعل الاجماع والعقل مدارك وبراهين على استنباط المسائل » .

واخره « تم المجلد الثالث من براهين المعقول في كشف اسرار تهذيب الاصول ، وهو من اول بحث النسخ الى اول بحث الخبر . وقد فرغ من تحريره مصنفه العبد الحقير والمذنب الفقير محمد بن يونس بن الحاج بن سر راضي كلي في الجامعين من الحلة الفيحاء ،

يوم الاحد خلف الظهر في اليوم الحادي عشر من ربيع الاول سنة ألف ومائتين واحدى وثلاثين من الهجرة النبوية صلى الله على صاحبها، وكان الابتداء به يوم الخميس خلف الظهر في اليوم الثاني من أول جمادى الاول سنة الف ومائتين وثلاثين من الهجرة ... » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد مضطرب ، عليه آثار اطمسات حبر ، وشطب ، وهي كما يبدو مسودة المؤلف .

٢٣٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم

٥٢٩

الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع

تأليف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف ، كمال الدين ، المقدسي الشافعي (ت ٩٠٥ هـ) ، كشف الظنون ٥٩٥ وهدية العارفين ٢/٢٢٢ .

والكتاب حاشية على شرح محمد بن أحمد المحلي الشافعي ، جلال الدين (ت ٨٦٤ هـ) ، على « جمع الجوامع » في أصول الفقه ، تأليف

عبد الوهاب بن علي ، تاج الدين ، ابن السبكي (ت ٧٧١ هـ) .

أوله « احمد الله على ما منح من الاهتداء بانوار أصول الشريعة ... أقول : انه لما كان جمع الجوامع تاليف العلامة قاضي القضاة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب ... قد أجاد في وضعه مؤلفه كل الاجادة ... وكان شرحه للعلامة جلال الدين أبي عبدالله محمد ابن احمد المحلي قد حل من الشروح محل البدر من الكواكب ، والصدر من المواكب ، غير انه لما غلب عليه من الايجاز كادت اشاراته في بعض المواضع تعد من الالغاز ، حداني ذلك الى تعليق حواشي تفتح من الشرح مقفله ، وتنبه على ما اهمله » .

وآخره « والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اجمعين » .

نسخة حسنة ، بخط معتاد واضح ، كتبها علي بن ملا عبدان الدرويش الياس ، وفرغ منها في يوم الجمعة ٢٨ ذي القعدة (كذا دون ذكر السنة) ، وهي من مخطوطات القرن العاشر الهجري .

على هوامش هذا المخطوط حواش وتعاليق مهمة ، بعضها لعلماء مشهورين ، فقد كتبت على صفحة العنوان فائدة في بيان اهمية النسخة ، جاء فيها « من محاسن هذه النسخة الشريفة ان وقع عليها خط العلامة عمر العرضي (١) على الورقة التاسعة من الكراس الثاني

(١) هو عمر بن عبد الوهاب بن ابراهيم العرضي الحلبي الواعظ =

عشر ، وبخط العلامة الجمال البابلي ، وايضا كانت من املاك المرحوم الشيخ قاسم الخاني (١) - رح - وهو صاحب كتاب السير والسلوك وغيره من المؤلفات النفيسة » .

وفي أول النسخة اسماء جملة من المالكين ، هم :

١ - علي الدباغ الحلبي(٢) سنة ١١٣٣ هـ .

٢ - عبد الكريم بن أحمد الشراباتي (٣)

= الشافعي ولد سنة ٩٥٠ وتوفي سنة ١٠٢٤ هـ ، وله جملة من التصانيف تبحث في الفقه والتصوف والتفسير والتاريخ . هدية العارفين ١/٧٩٦ . ويقع تعليقه المشار اليه على الورقة ١٢٣ ، وهي بخط نسخ تعليق سريع :

(١) هو قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الحنفي الصوفي . ولد سنة ١٠٢٨ وتوفي سنة ١١٠٩ هـ ، وله كتب ورسائل في المنطق والفرائض والعقائد والتصوف . هدية العارفين ١/٨٣٣ .

(٢) علي بن مصطفى ، ابو الفتوح ، الدباغ ، المعروف بالميقاتي الحلبي ، من اعيان حلب وعلمائها وشعرائها في القرن الثاني عشر، توفي سنة ١١٧٤ هـ ، وله تآليف واشعار ذكرها صاحب سلك الدرر ٣/٢٣٢ .

(٣) عبد الكريم بن احمد بن علوان المعروف بالشراباتي ، ترجمه المرادي واثنى عليه في سلك الدرر ٣/٦٣ وذكر انه ولد سنة =

٣ - أبو بكر النقشبندي المجددي .

وعلى صفحة العنوان قراءة لخليل العمادي الحسيني تاريخها سنة ١٢٣٢ هـ .

١٥٧ ورقة .

٢٩ سطراً .

٣١ × ٥ر٢٠ سم .

٥٣٠

الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع

تأليف : محمد بن محمد ، ابن ابي شريف .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن العاشر الهجري .

سقط شيء من اولها ، وتبتدىء بالعبارة الآتية « كما تقدم ان

= ١١٠٦ هـ ، وتوفي سنة ١١٧٨ هـ ، وله تصانيف عديدة ذكرها المرادي في كتابه المذكور ، كما ذكرها البغدادي في هدية العارفين ١/٦١٢ .

التحقيق كونه تمام محل النزاع وحاصل الاستدلال » .

وسقط شيء من آخرها ، وتنتهي بالعبارة الآتية « المعنى ومن القوادح الكسر ويلحق قوله على الصحيح »

على هوامش النسخة تعليقات وحواش وتصحيحات .

١١٨ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٥٣١

حاشية في اصول الفقه

مؤلفها : غير معروف .

واولها بعد البسملة « وقوله هو انسان بعث الله الضمير راجع الى مدلول لفظ ابي المذكور ضمناً فلا ينافي ذلك ما سيأتي » .

وآخرها « فليس للعوام فيه أمر ونهي بل الامر فيه موكول الى اهل الاجتهاد » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في آخرها

الملوك لعلي بن لطف الله بن جعفر العاملي .

٦٩ ورقة .

٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم .

٥٣٢

حاشية في اصول الفقه

سقط شيء من اولها ، فضاع بذلك اسم مؤلفها ، وهي تبدأ بالعبارة الاتية : « ونحوهم وتصريفهم كان العلم بالشرع موقوفاً على العلم بالعربية فلابد من تعلمها وتحصيلها » .

وآخرها « فجاز الاستفتاء في أصول الدين لكل أحد سواء كان مجتهداً أولا والله اعلم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها علي بن حسين بن عمر الكاتبي ، وفرغ منها في ٢٠ شوال سنة ٨٣٥ .

١٧٧ ورقة .

٢١ سطراً .

١٨ × ١٣٫٥ سم .

[illegible]

٢٢٥

العقائد [illegible]

[illegible]

العقائد

[illegible]

٥٣٣

شرح الفقه الاكبر

تأليف : احمد بن محمد المغنيساوي الرومي المقري الحنفي (ت ١٠٩٠ هـ) ، شرح فيه كتاب « الفقه الاكبر » في العقائد ، للامام ابي حنيفة النعمان (ت ١٥٠ هـ) . كشف الظنون ١٢٨٧ وهدية العارفين ١٦٢/١ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم والصلوة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم .. وقد صنف ابو حنيفة في ذلك الفقه الاكبر وذكر فيه اثبات الصفات واثبات تقدير الخير والشر ... » .

وآخره « اللهم ياهادي المهتدين أهدنا لصراط مستقيم » نسخة بخط النسخ المعتاد ، كتبها عبد الجواد ، الطباخ في جامع الشيخ عبد القادر الجيلي ، وفرغ منها في ١ محرم سنة ١١٣٨ هـ . وفي آخرها وصية للامام ابي حنيفة لابنه حماد ، وأخرى لاصحابه اثناء مرضه .

٢٩ + ٣ أوراق .

١٩ سطراً .

٢٠،٥ × ١٥ سم .

٥٣٤

شرح الفقه الاكبر

تأليف : احمد بن محمد المغنيساوي (ت ١٠٩٠ هـ) شرح فيه « الفقه الاكبر » للامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ١٥٠هـ)، واتمه سنة ٩٣٧ هـ . كشف الظنون ١٢٨٧ .

قطعة من اوله

أولها « الحمد لله الذي هدانا الى طريق اهل السنة والجماعة بفضله العظيم » .

وآخرها « ومن قال القرآن مخلوق واراد به الكلام اللفظي القائم بذات الله تعالى كما هو مذهب الكرامية » .

الخط معتاد ، القرن الثالث عشر .

٤ أوراق .

٢٣ سطراً .

٥٣٥

منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي ، نور الدين

(ت١٠١٤هـ) ، شرح فيه « الفقه الاكبر » في العقائد للامام ابي حنيفة النعمان (١٥٠ هـ) «وهو شرح كبير ممزوج» كشف الظنون ١٢٨٧ وخلاصة الأثر ١٨٥/٣ ومعجم المطبوعات ١٧٩١ .

أوله « الحمد لله واجب الوجود ، ذي الكرم والفضل والجود . . اما بعد فيقول أفقر العباد الى ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري . . اعلم ان علم التوحيد الذي هو أساس بناء التأييد اشرف العلوم تبعاً للمعلوم » .

وآخره « هذا خاتمة ماقصدناه ، وتتمة ما اردناه ... والحمد لله اولا وآخراً ، والصلوة والسلام على نبيه ظاهراً وباطنا وعلى آله واصحابه التابعين لهم باحسان الى يوم الدين رضوان الله عليهم اجمعين» .

نسخة بخط معتاد ، كتبت سنة ١٢٣٢ هـ ، على حواشيها نقول من شرح الفقه الاكبر لاحمد بن محمد المغنيساوي ، وفي أولها تمليك لمعمار زاده حسين الانصاري القادري .

١٨٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٥٣٦

بيان السنة والجماعة

تأليف : أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي الطحاوي الحنفي ، أبي جعفر (ت ٣٢١ هـ) ، ويعرف الكتاب باسم « عقيدة الطحاوي » . الفهرست لابن النديم والجواهر المضية ١/١٠٢ ومعجم المطبوعات ١٢٣٣ .

أوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه اجمعين . قال الامام ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الازدي - رح - هذا ذكر بيان السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة أبي حنيفة النعمان » .

وآخره « تم الاعتقاد بعون الله خالق العباد ، والله يهدي من يشاء الى طرق الرشاد ، والحمد لله وحده » .

نسخة بخط الثلث الحسن ، تم نسخها في يوم الاثنين ٣ صفر سنة ٧٣٠ هـ . في آخرها عشرة احاديث في آداب المعيشة .

١٢ ورقة .

١٦ سطراً .

١٨ × ١٢,٥ سم .

٥٣٧

النور اللامع والبرهان الساطع

تأليف : منكوبرس بن يلنقلج الامامي الناصري المستنصري ، نجم الدين ، أبي الفضائل (ت ٦٥٢ هـ) شرح فيه كتاب « بيان السنة والجماعة » للطحاوي . كشف الظنون ١١٤٣ وهدية العارفين ٢/٤٧٧ .

أوله « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وسلم . قال الشيخ الامام العالم الفاضل نجم الملة والدين أبو الفضائل منكوبرس بن يلنقلج الامامي الناصري . . اعلم بان العلم اول اللوازم » .

وآخره « واجماع الصحابة والبراهين العقلية ، سماهم فقهاء الملة رحمهم الله واثابهم الجنة وصلى الله على محمد وآله وسلم » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ المعتاد ، غير معجم الحروف غالباً ، والظاهر انها من مخطوطات القرن التاسع الهجري . في آخرها قصيدة لبعضهم يرثي فيها قاضي الشام ابن الفرفرود (١) يفهم منها انه مات

(١) كذا ورد في المخطوط ، وذكر البغدادي انه محمد بن احمد بن محمود الدمشقي الحنفي المعروف بابن فرفور ، وكان من القضاة ، ولي القضاء بحلب ، ومن آثاره : القصر الشوتي المشهور بسكن واد =

شهيداً في قلعة دمشق في يوم الثلاثاء ، ختام جمادى (كذا) سنة ٩٣٧هـ ، وانه دفن عند ضريح الشيخ رسلان .

تلي ذلك ابيات في الاستغاثة بالنبي ﷺ كتبها حسن بن محمد سنة ١٠٨١ .

على النسخة اسماء بعض المالكين ، وهم :

١ - احمد بن علي بن حسن بن علي السعدي الوقاصي .

٢ - محمد بن ابراهيم بن محمد الشهير بابن الدكدكجي .

٣ - عثمان بن محمد .

٤ - السيد عبد الرحمن المعمش القادري .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

١٤٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

= شيخ الاسلام ابن فرفور. ايضاح المكنون ٢/٢٢٧ وهدية العارفين ٢/٢٣٤ .

٥٣٨

القلائد في شرح العقائد

تأليف : محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن القونوي الدمشقي الحنفي ، جمال الدين (ت ٧٧١ هـ) شرح فيه كتاب « بيان السنة والجماعة » ، المعروف بعقائد الطحاوي ، وقد تقدم . كشف الظنون ١١٤٣ والدرر الكامنة ٤/٣٢٢ و Brock, S. II, 90 .

أوله « ... حمداً لله المتوحد بكمال صمديته ، المتفرد بجلال احديته على عظمة جلاله . . وبعد فاني لما رأيت الهمم مائلة والاراء مجتمعة على العقائد الدينية المنسوبة الى الشيخ . . احمد بن محمد بن سلمة الأزدي الطحاوي . . قصدت ان اجمع له شرحاً » .

وآخره « قال مؤلف هذا الكتاب المبارك - رح - [نجز] تأليفاً وكتابة بمدينة دمشق المحروسة في مستهل ذي القعدة سنة خمس وخمسين وسبعمائة » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها محمد بن حسن في أخر صفر سنة ١١٢٢ هـ .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٩٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٣ سم .

٥٣٩

شرح بيان السنة والجماعة

مؤلفه : غير معروف . وبيان السنة والجماعة لأحمد الطحاوي (ت ٣٢١ هـ) وقد تقدم .

أوله « الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شـــرور أنفسنا . اما بعد فانه لما كان علم أصول الدين أشرف العلوم ، اذ شرف العلم بشرف المعلوم ، وهو الفقه الاكبر بالنسبة الى فقه الفروع ... وقد شرح هذه العقيدة غير واحد من العلماء ، ولكن رأيت بعض الشارحين قد أصغى الى أهل الكلام المذموم ... وقد احببت أن أشرحها سالكاً طريق السلف في عباراتهم » .

وآخره « سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نسخ معتاد كتبها عمر بن محمد بن أحمد بن يحيى الحنفي ، وفرغ منها في يوم الخميس الثاني من ربيع الاول سنة ٦٨٢ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٣٢٣ ورقة .

١٧ سطراً .

١٨ × ١٢ سم .

٥٤٠

شرح بيان السنة والجماعة

مؤلفه : غير معروف

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٢١ شوال سنة ١٢١٧ هـ على يد محمد بن الحاج شـــهاب بن الحاج محمد بن يحيى التكريتي .

على المخطوط اسماء بعض المالكين ، هم :

١ ـ احمد بن محمد سعيد السويدي سنة ١٢٤٢ هـ .

٢ ـ السيد محمد سعيد افندي [الطبقجلي] المفتي الاسبق (١) سنة ١٢٥٨ هـ .

---

(١) توفى سنة ١٢٧٣ هـ .

٣ ـ السيد عبد الرحمن القادري نقيب الأشراف .

٢٣٣ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠٫٥ × ١٥ سم .

٥٤١

اعلام النبوة

تأليف : علي بن محمد بن حبيب ، ابي الحسن الماوردي الشافعي، أقضى القضـــاة (ت ٤٥٠ هـ) . وفيات الاعيان ١/٣٢٦ و Brock S. I. 668 . والاعلام ٥/١٤٧ .

وهو مختصر يشتمل على واحد وعشرين باباً ، تبحث في امرين، اولهما ما اختص باثبات النبوة من اعلامها ، والآخر فيما يختلف من اقسامها واحكامها .

أوله « الحمد لله الذي احكم ما خلق وقدر ، وعدل فيما قسم وانذر بما انشا واظهر ، ... وقد جعلت كتابي هذا مقصورا على ما افضى ودل عليه ، ليكون من الحق موضحاً وللسرائر مصلحا وعلى صحة النبوة دليلا ، ولشبه المستريب مزيلا » .

وأخره « فاما احكام جهاده في حروبه وغزواته فسنذكره في كتاب نفرده في سيرته نوضح به مواقع اعلامه ومبادىء احكامه ، وبالله التوفيق » .

نسخة حسنة بخط نس تعليق ، كتبها الســيد محمود شكري الالوسي في شوال سنة ١٣٠٥ هـ .

١٥٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٥٤٢

اعلام النبوة

تأليف : علي بن محمد الماوردي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها الحاج محمد جاد القماش الاشموني المالكي عن نسخة محفوظة في « الكتبخانة الخديوية بمصر المحمية بسراية درب الجماميز » ، وفرغ منها في ٢٢ شعبان سنة ١٣٠٤ هـ . وفي اول النسخة تمليك للسيد يوسف آل عطاء مؤرخ في سنة ١٣٠٥ هـ .

١٣٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٤ × ١٧ سم .

٥٤٣

مجموعة

فيها :

١ - العقائد النسفية

تأليف : عمر بن محمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي الحنفي (ت ٥٣٧ هـ) .

أوله « قال اهل الحق : حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافا للسوفسطائية » .

وآخره « ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامتهم افضل من عامة الملائكة » .

نسخة بخط التعليق ، فرغ منها في جيتبور ، في شهر صفر سنة ١٢٢٣ هـ .

الاوراق ١ - ٥ .

١١ سطراً .

٢ - شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني ، سعد الدين (ت ٧٩٣ هـ) ، والعقائد النسفية ، لعمر بن محمد بن اسماعيل ، أبي حفص ، نجم الدين النسفي (ت ٥٣٧ هـ) . الدرر الكامنة ٣٥٠/٤ و Brock. S II, 301 والاعلام ١١٢/٨ .

اوله « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ... اما بعد فان مبنى علم الشرائع والاحكام واساس قواعد الاسلام ، هو علم التوحيد والصفات ، الموسوم بالكلام المنجي عن غياهب الشكوك وظلمات الاوهام ، وان المختصر المسمى بالعقائد للامام ... عمر النسفي ... يشتمل من هذا الفن على غرر الفوائد ودرر الفرائد ... فحاولت ان اشرحه » .

وآخره « فلا دلالة على أفضلية الملائكة ، والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة السابقة ، على حواشيها شروح وتعاليق عديده .

الأوراق ٦ ـ ٨٤

١١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٧ سم .

٥٤٤

شرح العقائد النسفية

تاليف : مسعود بن عمر ، سعد الدين ، التفتازاني (ت٧٩٣هـ) .

اوله « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ، المتقدس في نعوت الجبروت ... » .

وآخره « فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، كتبها السيد حبيب بن السيد عبد الرزاق الادهمي (١) امام الحضرة القادرية ، وفرغ منها في ٩ جمادى الاخرة سنة ١٢٧٩ هـ . على هوامشها شروح وحواش عديدة

(١) كان من مشاهير الخطاطين ، يجيد الخط على قاعدة نس تعليق ، توفى سنة ١٢٩٨ هـ ، ودفن في مقبرة الغزالي .

مكتوبة بخط دقيق .

٥٢ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٤٫٥ سم .

٥٤٥

شرح العقائد النسفية

تاليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة اخرى ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها اسماعيل بن زاهد بن اسماعيل في شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٨ هـ ، وعلى حواشيها وما بين سطورها تعاليق وشروح عديدة .

في أول النسخة اسماء بعض المالكين ، هم :

١ ـ عبدالله الراوي سنة ١١٨٩ هـ .

٢ ـ يونس بن رسول النقشبندي الخالدي .

٣ ـ السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد .

١٨٨ ورقة .

١١ سطراً .

١٩٫٥ × ١٤ سم .

٥٤٦

شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، على حواشيها شروح منقولة من احياء علوم الدين وعمدة الاسلام وشرح المقاصد ومصادر أخرى ، وفي اولها أبيات بالفارسية ، وفي آخرها فوائد ونبذ شتى .

وكان الفراغ من هذه النسخة سنة ١٣١١ هـ « وقت الخريف ، لدى مولاي الافضل شيخ الحاج غلام رسول البنجابي الهندي في مدرسة خضر الياس (١) » ولم يذكر ناسخها اسمه .

٨٦ ورقة .

١٤ سطراً .

٢٠ × ١٧٫٥ سم .

(١) مدرسة في الكرخ ، قريبة من جامع قمرية ، على شاطىء دجلة.

٥٤٧

مجموعة

فيها

١ - حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف : احمد بن موسى الخيالي ، شمس الدين (ت ٨٦٢هـ)، والشرح لمسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ) ، والعقائد ، لابي حفص عمر بن محمد النسفي (ت ٥٣٧ هـ) . كشف الظنون ١١٤٦ والشقائق النعمانية ١/١٥٢ ومعجم المطبوعات ٨٥٢ .

اوله « قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير ، بعدما تيمن بالبسملة الحمد لله أقول في تعقيب التسمية » .

وآخره « وبه يظهر ان هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » .

نسخة بخط التعليق ، كتبها علي بن حسين القنوي (القونوي) في بلدة قسطنطينية ، وفرغ منها في ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٩٠ هـ .

الاوراق ١ - ٢٤ .

١٢ سطراً .

٢ - شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة الاولى ، وفرغ منها في مدرسة الصحن ببلدة قسطنطينية ، في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٠٨٦ هـ . وعلى هوامشها نقول من حاشية المولى كمال الدين اسماعيل القرماني المعروف بقره كمال (ت ٩٢٠ هـ) .

الاوراق ٣٥ ـ ١١٢ .

١٢ سطراً .

مقياس المجموعة ٢١ × ١٥ سم .

٥٤٨

مجموعة

فيها :

١ - حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

تأليف : حسن بن حسين بن محمد ، كتبها على حاشية احمد

ابن موسى الشهير بخيالي (ت ٨٦٢ هـ) على شرح مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ) لكتاب « العقائد النسفية » لعمر بن محمد النسفي (ت ٥٢٧ هـ) كشف الظنون ١١٤٥ و Brock. I, 428 .

اوله « الحمد لمختار دل على ايجاب ذاته قدم الصفات ... وبعد فيقول المحتاج الى رحمة ربه الصمد حسن بن حسين (بن) محمد : لما شاهدت ... الحاشية المتعلقة بشرح العقائد للعلامة التفتازاني المنسوبة الى العالم ... المشهور بالمولى الخيالي ... اقترحوا الي غاية الاقتراح ان اكشف الاحجاب عن وجوه طرق مطالبها » .

وآخره « فان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والله اعلم واحكم بحقائق الامور » .

كتب بخط التعليق الجيد ، على يد محمود بن سدهن (النون غير معجمة) قريشي .

الاوراق ١ ـ ٢١٩ .

٢١ سطراً .

٢ - حاشية على شرح العقائد النسفية

مؤلفها ، غير معروف ، والشرح للتفتازاني .

واولها « الحمد لله اردف التسمية بالتحميد لان الفعل لا يتم

ولا يعتد به شرعاً ما لم يؤيده بهما » .

وآخرها « يعتد عدم العلم بافادة النظر دون انتفاء صدقة لجواز ان يكون صادقاً » .

نسخة بخط معتاد مختلف عن سابقه ، والظاهر من حال المجموعة انها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري .

الاوراق ٢١٩ — ٢٤٦ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٥ر١٩ × ١٣ سم .

٥٤٩

حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف : المولى صلاح الدين ، معلم السلطان بايزيد كشف الظنون ١١٤٦ والشقائق النعمانية ١/٢٧٧ .

اوله « قال الشارح – رح – بسم الله والحمد لله ، بدأ كتابه بالبسملة وعقبها بالحمدلة اقتداء بالكتاب المجيد المفتتح بالتسمية والتحميد وعملا بالاثر المأثور » .

وآخره « على متبعه ، على الحنيفية السمحة البيضاء النفيسة » .

نسخة بخط نسخ تعليق ، في آخرها خروم بفعل الارضة ، وعلى حواشيها شروح وتعاليق عديدة ، وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٩٠ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢١ × ٥ر١٢ سم .

٥٥٠

الحواشي الفرائد على شرح العقائد

تأليف : محمد بن محمد القدسي ، المعروف بابن أبي شريف (ت ٩٠٦ هـ) ، والشرح لمسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ) على كتاب « العقائد النسفية » لعمر بن محمد ، نجم الدين ، النسفي (ت ٥٣٧ هـ) . كشف الظنون ١١٤٨ . وهدية العارفين ٢ / ٢٢٢ وفيها « الفرائد في حل شرح العقائد » و Brock. II, 998

أوله « قال سيدنا ومولانا .. كمال الدين محمد بن أبي شريف ، عامله الله بخفي لطفه : حمداً لمن دل نظام خلقه الباهر على وحدانيته، وشهد دوام فضله الوافر برحمانيته . اما بعد فهذه حواش على

شرح العقائد النسفية توضح اسراره الخفية ، وتمنح بمتممات وفوائد » .

وآخره « ويقدرون على ما يقدر عليه عيسى والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق والهادي الى سواء الطريق ... » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في اوائل شهر صفر سنة ١٠٢٨ هـ على يد أحمد بن عبد الرزاق الطرابلسي ، وفي اولها تمليك للسيد عبد الله الامين ، وآخر لطاهر بن مدلج .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٥٩ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ٥ر١٤ سم .

٥٥١

حاشية على حاشية الخيالي

تأليف : عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي البنجابي الهندي الحنفي (ت ١٠٦٧ هـ) ، على حاشية احمد بن موسى الخيالي

(ت ٨٦٢ هـ) على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ) لكتاب « العقائد النسفية » لعمر بن محمد ، نجم الدين ، النسفي (ت ٥٣٧ هـ) . « وهي أحسن الحواشي ، مقبولة عند العلماء » كشف الظنون ١١٤٨ وخلاصة الاثر ٢/٣١٨ و
Brock. II, 417, S. II, 613

اوله « يامن تقدس ذاته عن احاطة الافكار ، وتنزهت صفاته عن ادراك الانظار ... » .

وآخره « هذا نهاية ما أردت ايراده في هذا الكتاب ، مستعيناً بالملك الوهاب ، وعليه التكلان في كل باب » .

نسخة مجدولة بالاحمر ، بخط نسخ معتاد ، كتبها عيسى صفاء الدين [البندنيجى] « في الجامع الاحمدي والخانقاه الاحسائي ثم الخالدي (١) سنة الف ومايتين وثلث وأربعين » .

في صدر المخطوط ، بالخط نفسه ، كتبت خطبة حاشية الخيالي ، وذكر انها « لم تكن في كثير من النسخ » . وفي اوله تمليك لصفاء الدين عيسى بن موسى البندنيجي القادري النقشبندي الحنفي ، وآخر

---

(١) يريد مسجد الاحسائي على شاطئ دجلة بشرقي بغداد . الذي عرف بالتكية الخالدية نسبة للشيخ خالد النقشبندي (ت ١٢٤٢ هـ) مجدد الطريقة النقشبندية في العراق والبلاد العربية .

للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري ، خادم سجادة جده ، ونقيب السادة الاشراف ببغداد سنة ١٢٨٤ هـ .

٢٠٧ أوراق .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٥٥٢

مجموعة

فيها :

١ - حاشية على حاشية السيالكوتي

تأليف : خالد بن أحمد بن حسين ، ابي البهاء ، ضياء الدين ، النقشبندي العثماني المجددي (ت ١٢٤٢ هـ) كتبها على حاشية عبد الحكيم السيالكوتي على حاشية احمد بن موسى الخيالي ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني لكتاب « العقائد النسفية » لعمر النسفي. أصفى الموارد لعثمان بن سند ١٧ ، وتاريخ السليمانية ٢٢٥ ومعجم المطبوعات ٨٠٣ .

أوله « قوله يامن تقدس ذاته الى آخر الفقرتين ، ههنا فوائد

أحدها براعة الاستهلال باعتبار ذكر الذات والصفات » .

وآخره « قوله : وانما قيدنا ، اي قيد الخيالي قوله لايدل خبر ان في قوله لان الايجاب » ، ويلي ذلك للناسخ مانصه « الى هنا وقع حاشية الشيخ غفر الله له بلا ديباجة ، وارسلها من الشام الى بغداد واستكتبتها لنفسي على تلك النسخة » (١) .

الأوراق ١ - ٧٦ .

٢٣ سطراً

٢١ × ١٢ سم .

٢ - العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والاشعري

تأليف: خالد بن أحمد النقشبندي . ايضاح المكنون ٢/١٠٧ ، وفيه « . . بين كسبي الماتريدي والاشعري (٢) » .

---

(١) علق الشيخ خالد هذه الحاشية على هامش نسخة السيالكوتي حين درسها في بلدته ، ثم جمعت بعد هجرته الى الشام . وقد طبعت . معجم المطبوعات ٨١٣ .

(٢) وقد طبعت الرسالة . بهذا العنوان ، انظر مجلة المجمع العلمي الكردي ، مبحث لعباس العزاوي ١/٧٠٥ .

أوله « الحمد لله فاطر السموات والأرض ، وخالق العباد وما يعملون »

وآخره « ولتخصصه وجوه لاتنفى ، وان اقتصر الخيالي منها على عدم جريان بعض الادلة في سواه ، والحمد لله على اتمام تأليفه » .

والمجموعة بخط نسخ ـ نس تعليق واضح ، كتبت سنة ١٢٤٣ ﻫ.

الأوراق ٧٧ ـ ٨٧ .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٢ سم

٥٥٣

مجموعة

فيها :

١ ـ ضوء المعالي في شرح بدء الامالي

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي ، نور الدين (ت ١٠١٤ ﻫ) ، وبدء الامالي ، قصيدة في التوحيد لسراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي (ت ٥٧٥ ﻫ) . ، واشتمل على قواعد عقائد اهل الاسلام . خلاصة الأثر ٣/١٨٥ ومعجم المطبوعات ١٧٩١ .

أوله « الحمد لله الذي وجب وجود ذاته ، وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته .. اما بعد فيقول الملتجي الى حرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري لما شرعت في شرح الفقه الاكبر للامام الاعظم والهمام الاقدم ، كان في نيتي ان يكون مختصراً .. فسنح ببالي وخيالي ان اضع شرحاً موجزاً على قصيدة بدء الامالي » .

وآخره « فرغ على يد مؤلفه بتوفيق ربه ولطفه به منتصف شهر شوال .. عام عشر بعد الالف من الهجرة الى المدينة المكرمة ، وكان ذلك بمكة المشرفة المعظمة .. » .

نسخة كتبت بخط التعليق الجيد ، وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري .

الاوراق ١ ـ ٢٣ .

٢١ سطراً .

٢ ـ شرح الفقه الاكبر

تأليف : أحمد بن محمد المنيصاوي .

نسخه بالخط نفسه ، في أولها تمليك لمحمد صالح بن عمر افندي

المكتوبي سنة ١٢٤٤ ، وآخر لاسماعيل بن عبد الله من اتباع سليمان باشا ، وثالث لمحمد لطيف مفتي بغداد اسبق زاده ، وختم مؤرخ في سنة ١٢٧٠ هـ .

الاوراق ٢٤ ـ ٤٠ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٥ سم .

٥٥٤

ضوء المعالي في شرح بدء الامالي

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) .

نسخة بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن الحادي عشر الهجري ، وقد اضيفت اليها ، بعد الورقة الاولى ، ورقة عليها شرح ابيت في « بدء الامالي » يبحث في مسالة خلق القرآن ، منقول من كتاب آخر. وعلى حواشي النسخة شروح عديدة بخط التعليق .

١٠ أوراق .

٢٧ سطراً .

٢٢ × ١٥و٥ سم .

٥٥٥

ضوء العقائد

مؤلفه : غير معروف

شرح فيه منظومة « بدء الامالي » ، وتعرف بقصيدة يقول العبد، للشيخ علي بن عثمان ، سراج الدين ، الاوشي الفرغاني الحنفي (ت ٥٧٥ هـ) ، وذكر الشارح انه ألفــه في حــداثة سنه سنة ٧٠٣ هـ (١) .

أوله « الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع المخلوقات »

وآخره « ونحن براء منهم ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

نسخة ترقى الى القرن الثاني عشر الهجري ، مكتوبة بخط النسخ، في أولها تمليك لمصطفى بن خليل .

---

(١) في كشف الظنون ١٣٥٠ ان محمد بن ابي بكر الرازي ، كتب شرحاً على هذه القصيدة سنة ٧٥١ هـ ، وسماها « هداية من الاعتقاد » ، وليس ثمة اشارة الى الشرح أعلاه .

٨٧ ورقة

١٥ سطراً .

٢١ × ١٨ سم .

٥٥٦

شرح بدء الامالي

تأليف : محمد امين بن ابراهيم الكركوكي (القرن الثاني عشر)، وقد اهداه الى محمد افندي محافظ ماردين . وبدء الامالي ، قصيدة في التوحيد ، لسراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الماتريدي (ت ٥٧٥ هـ) .

أوله « يامن وجب لذاته البقاء ، واستحال عليه العدم والفناء ، تنزه ذاتك عن الزوال والحدوث . . وبعد فيقول اضعف الضعفاء وتراب أقدام المساكين والفقراء محمد امين بن ابراهيم الكركوكي : ان المنظوم المسمى بالامالي كان مشتملاً من فن العقايد على قواعد هي غرر الفرائد ومسائل هي درر الفوائد . . فحداني ذلك ان أشرحه » .

وآخره « الحمد لله على الاتمام ، والصلوة على أفضل الانام محمد الهادي للاسلام وعلى آله الكرام واصحابه الائمة الاعلام » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها احمد بن الحاج عمر ولي بن عبد المجيد الكركوكي سنة ١١٥٨ لاجل استاذه محمد (لعله المؤلف) .

٢٦ ورقة .

١٧ سطراً .

٢١ × ١٤٫٥ سم .

٥٥٧

اعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى

تأليف : عمر بن محمد بن عبدالله بن عموية ، ابي حفص ، شهاب الدين ، التيمي البكري السهروردي (ت ٦٣٢ هـ) ألفه بمكة ورتبه على عشرة فصول من المباحث الكلامية . كشف الظنون ١٢٦ ووفيات الاعيان ١/٣٨٠, Br,ock. S. I, 788 .

أوله « الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمةعن بصائر أهل الوداد(١).

(١) وفي كشف الظنون ان اوله « الحمد لله الذي رفع غشاوة القلب » .

وبعد ، فقد التمس مني وانا مجاور بمكة ـ حرسها الله تعالى وزادها شرفاً ـ اخ من المسلمين انا واياه في الطواف حول الكعبة المقدسة المعظمة ان اكتب له عقيدة يتمسك بها . . وبعد الاستخارة والدعاء استمليت هذا المختصر » .

وآخره « ولانستبد برأينا دون اجماع المسلمين ، وكل ذلك بتوفيق الله العظيم ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في ١٢ ذي القعدة سنة ١٣٢٦ هـ .

٢٣ ورقة .

١٤ سطراً .

٥ر٢٠ × ١٧ سم .

٥٥٨

حاشية على شرح مختصر المنتهى

تأليف : علي بن محمد بن علي الجرجاني ، ابي الحسن ، الشهير بالسيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) ، والشرح لعضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي (ت ٧٥٦ هـ) كتبه على « مختصر المنتهى » لعثمان بن عمر ، جمال الدين ، ابي عمرو ، المعروف بابن الحاجب المالكي (ت٦٤٦هـ) الذي اختصره من كتابه « منتهى السول والامل في علمي الاصول والجدل » كشف الظنون ١٨٥٣ ، وهدية العارفين ٧٢٨/١ .

اوله « قوله : الحمد لله ، اردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام اقتفاء لما ورد في الاخبار » .

وآخره « ذلك ان تخص غير الشرط الشرعي بما عدا الاسباب ولا يلزم اهمال حالها لانها قد علمت ههنا » .

نسخة بخط النسخ ، وقع الفراغ منها في ٨ ربيع الاول سنة ١١١٦ هـ في المدرسة المرجانية ببغداد ، على يد سلطان بن ناصر الجبوري قبيلة الشافعي مذهباً (١) .

وفي آخر المخطوط فوائد شتى في علم الكلام والعقائد ، نقل بعضها من تعليقات الشيخ البهائي ، وافادات الشيخ محمد امين الاسترابادي ، ونقل بعضها الآخر من شرح « تجريد العقائد » لمحمود بن عبد الرحمن

(١) من اشهر علماء بغداد في القرن الثاني عشر الهجري ، اصله من نواحي الخابور ، اقام في الموصل ، ثم انتقل الى بغداد وصار من ابرع علمائها ، ودرس عليه العلامة عبدالله السويدي ، ولقب بشيخ الاسلام ، وتولى التدريس بالمدرسة القادرية ، وله تصانيف في اللغة والقراءات وغير ذلك توفي سنة ١١٣٨ هـ .

ابن أحمد الاصفهاني (ت٤٧٦ هـ) ومن « ايضاح البيان ونور الايمان» لأبي محمد عبيدالله بن يحيى المعروف بابن الهيثم (ت ٥٥٠ هـ) وغير ذلك من الكتب والرسائل .

٧٩ + ٣ أوراق .

٢٩ سطراً .

٢٥ × ٥ر١٦ سم .

٥٥٩

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد

تأليف : الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي جمال الدين (ت ٧٢٦ هـ) ، شرح فيه « تجريد العقائد » لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي (ت ٦٧٢ هـ) . كشف الظنون ٣٤٦ وروضات الجنات ١٧٣ ، والذريعة ١٣٨/١٣ .

والمخطوط خال من الخطبة المعروفة للشارح ، وهو يبدأ بشرح خطبة الاصل رأساً :

اوله « اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ، والصلاة على سيد انبيائه ، وعلى اكرم احبائه ، اى على اله واصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم .. »

وآخره « هذا آخر ما تيسر من شرح تجريد الكلام والحمد لله على التوفيق للاتمام ، نفع الله بها الطالبين ، وجعله ذخراً ليوم الدين انه خير موفق ومعين » .

نسخة نفيسة ، بخط الاجازة الجيد ، لعلها ترقى الى القرن العاشر الهجري ، وعلى بعض حواشيها شروح وتعليقات بخط التعليق (شكسته) .

٢٧٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٥ر١٩ × ١١ سم .

٥٦٠

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد

تأليف : الحسن بن يوسف الحلي .

اصل الكتاب في ستة مقاصد ، وليس في هذا الشرح ما يتعلق بالمقصد الاول منها ، ويبدأ للوجود بالكلام على الجواهر والاعراض .

اوله « الفصل الثاني ، في الجواهر والاعراض ، وفيه فصول : الاول في الجواهر ، قدم مباحثها على مباحث الأعراض » :

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن معز الدين الحسيني الكلباري ، ضياء الدين ، فرغ منها في ١٠ رمضان سنة ١٠٣٩ هـ .

على حواشي هذه النسخة شروح وفوائد عديدة ، بخط التعليق ، وفي أولها اسماء بعض المالكين ، هم :

١ ـ عبد الفتاح رسول اغا زاده ، وختمه سنة ١٢٣٨ هـ .

٢ ـ محمد اغا الجادري سنة ١٢٥٣ هـ .

٣ ـ يونس بن رسول النقشبدي الخالدي سنة ١٢٥٨ هـ .

٢٣١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ١٣ سم .

٥٦١

حاشية على تشييد القواعد

تأليف : علي بن محمد بن علي ، المعروف بالسيد الشريف الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) وتشييد القواعد لمحمود بن عبد الرحمن بن أحمد

الأصفهاني (ت ٧٤٦ هـ) في شرح « تجريد العقائد » لمحمد بن محمد الطوسي (ت ٦٧٢ هـ) . كشف الظنون ٣٤٧ والضوء اللامع ٢٢٨/٥ والاعلام ١٦٠/٥ .

أوله « قوله اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ، اخص بالذكر من صفاته العلى ماهو أخص به تعالى » .

وآخره « بقبول تلك الصفة ، لتكون هناك مآثر أخرى ، وهكذا ... »

نسخة بخط معتاد واضح ، كتبها نعمة الله بن الحاج محمود بن شيخ محمود ، وفرغ منها في آخر شهر ربيع الاول سنة ٨٧٧ هـ . وفي أولها تمليك لعلاء الدين محمد بن ابي الفتوح الحسيني وختمه .

٢٢٩ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٦ × ١٦ سم .

٥٦٢

مطالع الانظار

تأليف : محمود بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد ، ابي الثناء ، شمس الدين

الاصفهاني (ت ٧٤٩ هـ) ، شرح فيه كتاب « طوالع الانوار » للقاضي عبدالله بن عمر البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ) وهو شرح « مشهور متداول بين الطالبين ، الفه للملك الناصر محمد بن قلاوون» . كشف الظنون ١١١٦ والدرر الكامنة ٥/٩٥ ، و Brock S.,II.137 .

اوله « الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه ، وامتنع عدمه وفناؤه ، دل على وجوده ارضه وسماؤه ... » (١)

وآخره « وحسن ذلك رفيقا ، والحمدلله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين » .

نسخه بخط التعليق ، فرغ منها في ٢ ذي الحجة سنة ٨٤٦ هـ ، على يد موسى بن محمد اللارندي ، وكتب القسم الاول منها بخط النسخ على ورق مختلف .

في أول المخطوط تمليك ليونس بن الحاج رسول النقشبندي الخالدي سنة ١٢٥٢ هـ .

٢٩٧ ورقة .

١٩ سطراً .

١٨ × ١٢ سم .

---

(١) بدأ بشرح مقدمة البيضاوي رأساً ، وليس في المخطوط خطبة الكتاب المعروفة ، والتي أورد اولها صاحب كشف الظنون .

٥٦٣

مطالع الانظار

تأليف : محمود الاصفهاني

نسخة اخرى . بخط معتاد ، ترقى الى القرن العاشر ، على حواشيها تعاليق وشروح عديدة ، وسقطت من وسطها عدة اوراق فاصلحت بغيرها ، احدث خطاً وورقاً . على اول النسخة تمليك لابن جراح العجلوني .

٢٩٦ ورقة .

١٥ سطراً .

١٧,٥ × ١٣ سم .

٥٦٤

مطالع الانظار

تأليف : محمود الاصفهاني .

نسخة اخري ، بخط نسخ تعليق ، كتبها محمد بن علي بن حسن ابن حسين العرمدي ، وفرغ منها في ذي الحجة سنة ٨٨٤ هـ . وعلى

اول المخطوط تمليك لسليمان العاملي ، وآخر للسيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف .

١٥٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٥ × ١٥ سم .

٥٦٥

مطالع الانظار

تاليف : محمود الاصفهاني .

نسخة اخرى ، ناقصة الاول بخط التعليق ، تم نسخها في سلخ شهر رجب سنة ٨٢٢ هـ .

اولها « منهما ، وايضاً المقصر ومن البحث ، اما الايلام او الايذاء او دفع الالم والاول لايصح » .

١٠٩ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢٧٫٥ × ١٨٫٥ سم .

٥٦٦

موافقة صحيح المعقول لصحيح المنقول .

تاليف : احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحنبلي الحراني ، تقي الدين (ت ٧٢٨ هـ)(١) .

المجلد الاول ، واوله « الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... قول القائل : اذا تعارضت الادلة السمعية والعقلية والسمع أو العقل .. » .

وآخره « فثبت بطلان قولهم على التقديرين ، نجز الجزء الاول بعون الله يتلوه في الجزء الثاني : قال الرازي البرهان الثاني كل جسم متناهي » .

نسخة بخط معتاد ، في آخرها تعليقة لناسخها جاء فيها « .. نقل من نسخة صحيحة بخط منقول من خط بعض تلامذة المصنف ،

(١) ورد عنوان الكتاب على النحو الذي اثبتناه في آخر المخطوط ، وفي أوله « هذا قسطاس الانصاف والعدل في درء تعارض العقل والنقل » . وورد عنوانه في بعض المصادر : الجمع بين النقل والعقل . وسماه البغدادي في هدية العارفين ١٠٦/١ « تعارض العقل والنقل » كذا ، وقد طبع .

قاله كاتبه الفقير الى الله تعالى علي بن عبد الله بن عيسى ، وتحرر [في] ثاني عشر شهر رمضان من سنة ١٣٠٥ هـ » .

٢٠٤ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم .

٥٦٧

موافقة صحيح المعقول لصحيح المنقول

تاليف : احمد بن عبد الحليم ابن تيمية .

المجلد الثاني ، من النسخة السابقة ، ينقص شيء من أولها، وقد كتب في اعلا الورقة الاولى « أول ماوجد من الجزء الثاني من كتاب العقل والنقل لشيخ الاسلام تقي الدين أبي العباس احمد بن تيمية - ر ح - » .

ويبتدىء الموجود بالعبارة الاتية : « قال : الصواب في قوله - ص - واستحللتم فروجهن بكلمة الله، انما كلمة الله التي تكلم بها »

وآخره « فهو فاعل لما يشاءه اذا شاءه ، وهو موجب له بمشيئته وقدرته . يتلوه الوجه التاسع عشر » .

في هذا المجلد فراغات تركت دون كتابة ، ولعلها لم تكن واضحة في الاصل المنقول عنه ، او كانت مخرومة . وقد كتب القسم الاخير من المخطوط نساخ عديدون ، بعضهم بخط الاجازة الاعتيادي ، وبعضهم الآخر بخط نسخ معتاد .

١٧١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم .

٥٦٨

شرح المواقف

تاليف : علي بن محمد بن علي ، المعروف بالسيد الشريف الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) ، والمواقف ، في علم الكلام والعقائد ، لعضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي القاضي (ت ٧٥٦ هـ) . كشف الظنون ١٨٩١ و Brock. S. II, 305 ومعجم المؤلفين ٢١٦/٧ .

أوله « الحمد لمن وجب وجوده . . وبعد فقد ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال » .

وآخره « ويعفو عن طغيان القلم ومالا يخلو عنه البشر من

الزلل ، وأن يعاملنا بفضله ورحمته انه هو الغفور الرحيم » .

تلي ذلك تعليقة ، هي « قال الشارح - رح - وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قريب العصر في أوائل الشوال سنة سبع وثمانمائة بمحروسة سمرقند حميت من الآفات » .

نسخة حسنة ، بخط معتاد ، وقع الفراغ منها في ١٩ صفر سنة ١١٧١ هـ ، في المدرسة الموسومة بالنقيبية في بلدة عينتاب ، على يد عبد الله ، لاجل مولانا محمود افندي المشهور بالخلخالي . يتقدمها فهرس بموضوعات الكتاب .

٦ + ٢٦٥ ورقة .

٢٧ سطراً .

٣٠ × ٢٠ سم .

٥٦٩

شرح العقائد العضدية

تأليف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت ٩١٨ هـ) . والعقائد العضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي (ت ٧٥٦ هـ) . كشف الظنون ١١٤٤

ومعجم المطبوعات ٨٩١ والاعلام ٢٥٧/٦ .

أوله « يامن وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية ، وعصمنا من التقليد في الاصول والفروع الكلامية . . وبعد فيقول الفقير الى عفو ربه الغني محمد اسعد الصديقي الدواني ملكه الله نواصي الاماني : ان العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد الدينية الا واتت عليها » .

وآخره « خلاف ماعرف بعض المتأخرين جعل الاسباب متوافقة للمسبب » .

نسخة بخط معتاد ، مضطرب ، كتبها علي بن اسماعيل بن علي البركشاوي سنة ١٠١١ هـ . وفي آخرها تملك لابن محمد نوري باشا عبد الجليل بك زاده (١) .

٣٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٢٫٥ سم .

(١) آل عبد الجليل بك : امراء الحلة في القرن الثاني عشر الهجري . وقد عرفت في الفترة الاخيرة بآل محمد نوري باشا .

٥٧٠

حاشية على شرح العقائد العضدية

تأليف : حسين بن السيد حسن الحسيني الخلخالي الحنفي (ت ١٠١٤ هـ) ، والشرح لمحمد بن أسعد الصديقي الدواني ، وقد تقدم . كشف الظنون ١١٤٤ وهدية العارفين ٣٢١/١ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا لمنهج الرشيد والمسلك السديد .. أما بعد ، فيقول الفقير الى رحمة ربه العالي ، حسين الحسيني الخلخالي: لما كان شرح العقايد العضدية للعلامة .. محمد بن اسعد الدواني قد تداولته الايدي . التمس مني بعض الخلان .. ان اكتب لهم مايكون وافياً بحل معاقده »

ولم يتمه ناسخه ، واخره « اذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس للعوام فيه أمر ونهي ... موكول الى اهل الاجتهاد » .

والنسخة مكتوبة بخط النسخ ، في آخرها خروم ، وفي أولها تمليك للسيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٧٤ هـ ، ووقفية على المدرسة الخاتونية ببغداد مذيلة بختم مؤسستها السيدة عاتكة سنة ١٢١٥ هـ .

٧٧ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠،٥ × ١٢ سم .

٥٧١

حاشية على شرح العقائد العضدية

تأليف : حيدر بن احمد بن حيدر الحسيني الحسين آبادي الصفوي (القرن الحادي عشر) ، علق بها على شرح العقائد العضدية لمحمد بن اسعد الصديقي الدواني ، مازجاً بين حاشية أبيه المسماة بالمحاكمات، وبين حاشية حسين الخلخالي على الشرح المذكور .

اوله « الحمد لله الذي أرشدنا الى معرفته بنصب الدلائل والاحكام .. وبعد فيقول ... حيدر بن احمد الكردي الحسين ابادي : لما رأيت رغبة المحصلين ومعظم توجههم الى تحقيق ما في صفحات شرح العقائد العضدية لافضل المتأخرين ، يعسوب المحققين، مولانا جلال الدين محمد بن سعد الصديقي الدواني ، ولم يشتهر عندنا من التعليقات سوى حاشية مولانا حسين الخلخالي ، وحاشية الوالد - رح - المسماة بالمحاكمات . . علقت عليه تعليقات تذلل صعابه ، وتميز عن القشر لبابه ، تتمة لما اهملتاه وتبيينة لما اجملتاه ، وتكون كالحاشية للحاشيتين » .

واخره « اما سؤال الجاحد وتعذيبه او تنعيمه أو زيادة أمانة أخرى واخرى من الاحياء » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في قرية ماوران من ناحية صوران ،

في يوم الأحد من شهر ربيع الاول سنة ١٠٩٧ هـ . وفي اولها تمليك لعبد الفتاح رسول آغا زاده .

٦٨ ورقة .

٢١ سطراً .

٥ر٢١ × ١٦ سم .

٥٧٢

المحاكمات

تأليف : احمد بن حيدر الحسيني الحسين آبادي الصفوي (القرن الحادي عشر) ، والكتاب حاشية على شرح العقائد العضدية لمحمد بن أسعد الصديقي الدواني . عنوان المجد للحيدري ص ١٢٤ ـ ١٢٥ .

أوله « كيف لا أحمد لمن تتالت من فضله الآلاء . وكيف أحمد لمن لا أحصي عليه ثناء . . وبعد فهذه تعليقات بل تنبيهات على تحقيقات مختفية في صفحات شرح العقائد العضدية للعلامة . . محمد بن أسعد الصديقي الدواني »

وآخره « صح ان الله اذا اراد الخير بأحد القى في قلبه محبة الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين » .

نسخة حسنة ، بخط تعليق جيد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، عليها قراءة لعبد الرحمن بن السيد فيض الله على شيخه صبغة الله افندي [الحيدري] بتاريخ سنة ١١٨٥ هـ ، وفي أولها تمليك لاحمد افندي الزهاوي .

١٢٠ ورقة .

١٧ سطراً .

٥ر١٩ × ٥ر١٠ سم .

٥٧٣

المحاكمات

تأليف : احمد بن حيدر الحسين آبادي .

نسخة أخرى ، نفيسة ، مجدولة ، كتبت بخط النسخ البديع ، وحشيت هوامشها على ترتيب جميل ـ بما يأتي :

١ ـ شرح العقائد العضدية . تأليف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني ، جاء في آخره « فرغ مؤلفه من تعليقه ضحوة الاربعاء الثامن عشر من شهر مولد النبي (ﷺ) سنة خمس وتسعماية ببلدة جرون

حماها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين من ريب المنون وآفات القرون ورزقنا عما قريب من الوصول الى الوطن والاولاد قرة العيون وقرة المتون ... » .

٢ ـ حاشية على شرح العقائد العضدية .

تأليف : حيدر بن احمد بن حيدر الحسيني .

الحسين آبادي الصفوي .

في اول النسخة تمليك للسيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٨٨هـ ، ووقفية على المدرسة الخالونية ببغداد سنة ١٢١٥ هـ مذيلة بختم (عاتكة) .

٩٨ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٨٫٥ × ١٨٫٥ سم .

٥٧٤

الكواكب الساطعة في بيان المقاصد النافعة

تأليف : محمد امين بن علي بن محمد سعيد بن عبد الله ، ابي الفوز ، السويدي البغدادي (ت ١٢٤٦ هـ) . شرح فيه ـ باختصار ـ

كتاب المقاصد ، تأليف : يحيى بن شرف ابن مري ، النووي (ت ٦٧٦ هـ) . الدر المنتثر لعلي الالوسي ص ٨٨ ومجلة المورد / المجلد ٢ العدد ٣ (١٩٧٣) ص ٥٩

أوله « الحمد لله الواحد في ربوبيته ، المتفرد في صمديته والوهيته ... أما بعد ، فيقول العبد المفتقر الى لطف مولاه الأبدي ، ابو الفوز محمد امين السويدي ، لما كانت الرسالة المنسوبة الى .. محيي الدين النواوي الشافعي .. المسماة بالمقاصد النافعة والانوار اللامعة ، محتاجة الى شرح .. التمس مني من تضلع بالعلوم النقلية والعقلية ان اشرحها شرحاً مشتملا على بعض المسائل الكلامية والقواعد الاصولية » .

وآخره « قال شارحه عليه الرحمة والرضوان ، كان الفراغ من تسويده بفضل الله ومنه في اليوم التاسع من شهر رمضان المبارك الواقع في السنة التاسعة والثلاثين غب الالف والمايتين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والتحية » .

نسخة حسنة ، بخط حسن على قاعدة نسخ تعليق ، وترقى الى القرن الثالث عشر ، وفي ورقة العنوان فائدة لبعضهم جاء فيها : « وقد كانت يد الشارح اليمنى مقطوعة الاصابع ، وكان يكتب باليسرى . توفي عليه الرحمة بعد عوده من الحج في جبل شمر او عنيزة او في ذلك الطريق بعلة غير الطاعون سنة ١٢٤٦ هـ »(١) . تلي ذلك تعليقة

(١) الصحيح انه توفي في قرية « بريدة » في نجد ، شمال عنيزة ، =

بالخط نفسه ، هذا نصها « سنة ١٢٨٠ مد السلك المعلوم من بغداد الى العجم ومنها الى البصرة(١) ، واحدث فيها يهودي سوقاً جليلا معتبراً متصلا بالمستنصرية(٢) .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٢٤ ورقة .

٢١ سطراً .

١٩ × ١٤ سم .

٥٧٥

الكواكب الساطعة في بيان المقاصد النافعة

تأليف : محمد امين السويدي

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٧ ذي القعدة

= كما ذكر ذلك الشيخ علي علاء الدين الالوسي في الدر المنتثر ص ٩٠ ، وكانت وفاته في آخر السنة المذكورة . انظر مجلة المورد ، العدد المنوه به اعلاه ، بحث عن محمد امين السويدي ، للمؤلف ، ص ٥٤ ـ ٦٠ .

(١) يشير الى انشاء خطوط « التلغراف » .

(٢) هو السوق الذي بناه اليهودي دانيال .

سنة ١٢٣٩ هـ ، أي في عام تأليفها ، ثم قابلها على مسودة المؤلف ، السيد محمود ، [أبي الثناء شهاب الدين] الالوسي سنة ١٢٤٠ هـ .

وفي اول النسخة تمليك لمحمد الجديد خادم فقراء التكية الخالدية في بغداد سنة ١٢٤٦ هـ .

١٢١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠,٥ × ١٥ سم .

٥٧٦

شرح مقاصد الطالبين

تأليف : مسعود بن عمر ، سعد الدين ، التفتازاني (ت٧٩٣هـ) شرح فيه كتابه « المقاصد » في علم الكلام ، شرحاً جامعاً ، كشف الظنون ١٧٨٠ .

أوله « نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء وبه اعتضاده ومن عنده ابتداء كل حي واليه معاده ... »

وآخره « في زمرة الاحياء الخضر واليا في السماء عليهم السلام » .

نسخة بخط نسخ تعليق ، فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ٨٦٥ هـ .
وفي اولها اسماء جملة من المالكين ، هم :

١ - احمد بن افضل الدين الحسيني القاضي بسمندرة .
٢ - سيد محمد هاشم .
٣ - محمد امين سل زاده قاضي المدينة المنورة .
٤ - احمد بن سعدي بن ناجي سنة ٩٣٠ هـ .
٥ - علي بن يوسف .
٦ - زين العابدين بن السيد علي .
٧ - السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف سنة ١٢٨٥ هـ .

١ + ٣١٤ + ١ ورقة .
٢٧ سطراً .
٢٦ × ١٨ سم .

٥٧٧

شرح مقاصد الطالبين

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، دقيق الحرف ، كتبها احمد

ابن ابراهيم بن ابي بكر بن نور الدين ، لأستاذه عبد الرحمن افندي ، في دار السلام بغداد ، بالمدرسة الاحمدية (١) ، وفرغ منها في ١٢ شوال سنة ١٢٣٩ هـ . وعلى النسخة حواشي مذيلة بعبارة (سينابي بخطه) وهي من حاشية الياس بن ابراهيم السينابي البرسوي الحنفي (ت ٨٩١ هـ) على هذا الكتاب . وفي اول المخطوط تمليك لعبد الرحمن بن حسين الروزبهاني .

٧ + ٢٦٤ ورقة .
٢٣ سطراً .
٢٤ × ١٤ سم .

٥٧٨

حاشية على شرح المقاصد

تأليف : مصطفى بن حسين بن محمد بن حسام الدين البرسوي الرومي ، المعروف بحسام زاده ، مصلح الدين (القرن التاسع

(١) في جامع الاحمدية بالميدان ، في شرقي بغداد .

بالهجري) (١) . والشرح لمسعود بن عمر التفتازاني ، سعد الدين (ت ٧٩٣ هـ) ، على كتابه « مقاصد الطالبين في علم أصول الدين » في علم الكلام والعقائد . كشف الظنون ١٧٨١ وهدية العارفين ٢/٤٢٩ والشقائق النعمانية ١/٢٩٠ .

أوله « صدراً شرحته بمقاصد المحامد الربانية ، ووشحته برشائح لمعاتها النورانية ... »

وآخره « شرع [في] هذا التأليف أفقر الانام مصطفى بن مولانا حسام في اوائل رجب لسنة سبعين وثمانمائة ، وباعتماد فضله التام وقع الفراغ بالاتمام ، في اواخر رمضان لسنة احدى وسبعين وثمانمائة ... والى الله المشتكى في النائبات ، وهو المرتجى لكشف الملمات ، وله الحمد على كل حال ، وعلى نبيه الصلوة وآله خير آل » .

(١) هذا ما يدل عليه تاريخ تأليفه الكتاب ، وفي هدية العارفين انه توفي سنة ١٠٢٥ هـ ، وهذا خطأ بين ، وتابعه فيه صاحب معجم المؤلفين ١٢/٢٤٨ ، مشيراً الى مصدريه : الشقائق النعمانية ، لطاشكوبري زاده ، والفوائد البهية للكنوي ، مع ان وفاة صاحب الشقائق كانت سنة ٩٦٨ هـ ، وقد نص على وفاة مصطفى بن حسام ، وليس في الفوائد اشارة الى تاريخ وفاته .

نسخة بخط معتاد ، كتبها أحمد بن ابراهيم سنة ١٢٤٣ هـ ، لأجل شيخه واستاذه عبد الرحمن افندي الروزبهاني .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٢٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٣٫٥ سم .

٥٧٩

كشف الاسرار عما خفي عن الافكار

تأليف : احمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي ، ابي العباس ، شهاب الدين الاقفهسي (ت ٨٠٨ هـ) (١) . كشف الظنون ١٤٨٥ ومعجم المطبوعات ٦٤٣ والاعلام ١/١٧٨ .

والكتاب مؤلف من سبعة عشر سؤالا كلياً ، تنقسم اجاباتها الى مسائل فرعية كثيرة ، وتتناول مباحث شتى في العقائد الدينية .

(١) اقفهس : بلدة من عمل البهنسا بمصر ، وجاء على صدر المخطوط ان مؤلفه هو : احمد البغدادي الحنفي مذهباً الدمشقي منزلا .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، الموجد للاشياء بلا معين ، الذي خلق الانسان من طين ... وبعد فهذا كتاب اذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس القلوب ، مقفلة يتحير فيها افكار العلماء .. » .

وآخره « يحرم بركة مرافقتهم ومجالستهم وبالله التوفيق » .

نسخة نفيسة ، بخط التعليق الجيد ، فرغ منها في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٠٠٥ هـ . على يد ابي الحرم بن يعقوب بن ابي الحرم القرقشندي . وفي اولها رأس لوحة جميلة مذهبة ، وقد جدولت اوراقها بماء الذهب .

في صدر المخطوط تمليك لسلتان (سلطان) بيك بن الحاج عبد الجليل (١) ، وآخر لمحمد اسمعيل بن ابراهيم بيك المصاحب عبد الجليل بيك زاده ، وثالث للسيد محمود الشافعي سنة ١١٤٤ هـ . وقد اهداه الى المكتبة القادرية ، عام ١٢٧٩ هـ السيد عبدالله مزيد

---

(١) من امراء الحلة في النصف الاول من القرن الثاني عشر . وورد اسمه في تاريخ الحلة ليوسف كركوش الحلي ١/١٢٢ على النحو الاتي :

الأمير عبد الجليل بن سلطان بن الحاج يوسف .

الكيلاني بن السيد عبد الرحمن المحض الكيلاني نقيب الاشراف .

١١٦ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٣ × ١٤ سم .

٥٨٠

كشف الاسرار عما خفي عن الافكار

تأليف : احمد بن عماد الاقفهسي .

النسخة الحرى ، حسنة ، بخط الاجازة ، مشكولة الحروف ، كتبها عبد الرحمن بن محمد المنشاوي الشافعي .

٩٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٨ × ١٦ سم .

٥٨١

المسامرة في شرح المسايرة

تأليف : محمد بن محمد بن ابي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان ، المري ، القدسي ، الشافعي ، المعروف بابن أبي شريف ، كمال الدين ، ابي المعالي (ت ٩٠٦ هـ) ، والمسايرة في العقائد المنجية في الاخرة ، للشيخ محمد بن همام الدين عبد الواحد الشهير بابن الهمام (ت ٨٦١ هـ) كشف الظنون ١٦٦٦ وهدية العارفين ٢/٢٢٢ و Brock. II. 998 .

أوله « حمداً لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده ورقم سطورها رسائل معلنة بوجوب وجوده الى كافة عبيده .. وبعد فهذه توضيح الكتاب [كذا] المسايرة في العقائد المنجية في الاخرة ، تاليف شيخنا الامام العلامة .. كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد بن عبد الحميد الشهير بابن الهمام .. قصدت فيه تقريب معانيه وتبيين مبانيه وتعريف مقاصده وتحرير معاقده » .

وآخره « وهذا آخر المسامرة شرح المسايرة ولله الحمد والمنة » .

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في البصرة يوم الخميس

٢٧ رمضان سنة ١٠٥٩ هـ على يد عبدالله بن ناصر الكردي ، ثم قوبلت في مكة .

١٢٨ ورقه .

٢١ سطراً .

٥ر٢٠ ٥ر١٤ سم .

٥٨٢

المسامرة في شرح المسايرة

تأليف : محمد بن محمد القدسي .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، سقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود منها « قوله في تعريف العلم انه حكم الذهن الجازم المطابق للواقع » .

وفي اول المخطوط تمليك للسيد عبدالله الامين .

١١٠ أوراق .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٥٨٣

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

تأليف : محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن، ابي الفضل نجم الدين ابن قاضي عجلون (ت ٨٧٦ هـ) ، كشف الظنون ١١٥٨ وهدية العارفين ٢٠٧/٢ والضوء اللامع ٩٦/٨ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ... اما بعد فان أعظم العلوم وأعلاها وأقومها حجة واجلاها علم اصول الدين المسمى بعلم الكلام الباحث عن ذات الصانع ... » .

وآخره « نفع الله تعالى به مؤلفه وكاتبه وقارئه وغفرلهم ولمن دعالهم بالمغفرة والرحمة وسائر المسلمين » .

يلي ذلك ، المنظومة المسماة بعقيدة الشيباني ، ومطلعها :

« سأحمد ربي طاعة وتعبداً

وأنظم عقداً في العقيدة أوحدا »

نسخة حسنة ، مجدولة بمداد احمر ، كتبت بخط النسخ ، فرغ منها في ١٥ رجب سنة ١٣٥٤ هـ على يد السيد محمد سعيد بن السيد موسى مدرس لواء الدليم .

وفي أول المخطوط تمليك لاحمد بن الحاج بكر بن الحاج محمود بن ابن الحاج علي شعيب زاده ، وعلى ظهر غلافه الاول قصيدة لعمر بن احمد بن هبة الله ، كمال الدين ابن العديم (ت ٦٦٠ هـ) في مدح السيدة عائشة زوج النبي – ص – .

والكتاب لم يطبع بعد .

٤٦ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٠٫٥ × ١٢٫٥ سم .

٥٨٤

مجموعة

فيها :

شرح عقيدة الشيخ علوان

مؤلفه : غير معروف . والاصل للشيخ علوان بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الهيتي الحموي الشافعي الشاذلي (ت ٩٣٦ هـ) . هدية العارفين ٧٤٢/١ ومعجم المؤلفين ١٥٠/٧ و Brock. II, 333.

أوله « الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والايمان والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان

٣

الى يوم الدين، اما بعد فهذا شرح العقيدة التي تلقتها الفقراء ذكوراً واناثاً ....»

وآخرها « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه الاخيار الانجاب وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين والمآب »

وهذا الكتاب لم يطبع بعد.

الاوراق ١ ـ ١٤.

١٩ سطرا.

٢ ـ بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

تأليف: محمد بن عبدالله ابن قاضي عجلون (ت٨٧٦ هـ)

نسخة بخط نسخ معتاد، كتبها خميس بن مهنه المحمد مولداً، والبغدادي مسكناً، والشافعي مذهباً، وفرغ منها في ٩ رمضان سنة ١٠٣٥ هـ.

الأوراق ١٥ ـ ٥٢.

١٩ سطراً.

مقياس المجموعة ٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم.

٥٨٥

حديقة الجاني في حل قصيدة الشيباني

تأليف: عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين بن مرعي السويدي العباسي البغدادي، زين الدين، أبي الخير (ت ١٢٠٠ هـ)، شرح فيها « القصيدة الشيبانية » في علم الكلام(١)، ومطلعها:

« سأحمد ربي طاعة وتعبدا
وانظم عقداً في العقيدة اوحدا»

سلك الدرر ٢/٢٣٠ وهدية العارفين ١/٥٥٦ والمسك الاذفر ٦٥.

أوله « الحمد لله الذي الهمنا دقائق الكلام ...اما بعد، فيقول الفقير راجي عفو الملك المنان، ابو الخير عبد الرحمن بن ... ابي البركات عبدالله الشهير بالسويدي ابن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين الدوري ثم البغدادي: لما كانت القصيدة التي هي للفاضل المحقق والعالم المدقق الشيباني.. مشتملة على مسائل شريفة وابحاث لطيفة، وكانت محتاجة

(١) ليس لهذا الشرح ذكر في مصادر ترجمة السويدي، وانما تذكر له شرحاً آخراً، عنوانه « الهبة الالهية شرح الشيبانية» وأوله يختلف عن اول هذه المخطوطة. ايضاح المكنون ٢/٧١٦ وهدية العارفين ١/٥٥٦.

٢

الى كشف القناع .. سنح لي ان اشرحها »

وآخره « قال المصنف وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الوريقات ضحوة يوم الثلاثا من جمادى الاولى في الف ومائة وثمانية وخمسين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٥ من شهر ربيع الاول سنة ١٢٣٥ هـ على يد كاظم بن الحاج عبدالله

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٦ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ٥ر١٥ سم .

٥٨٦

ارشاد الطالبين لام البراهين

تاليف : محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن حسن الاحسائي ، شرح فيه منظومة « ام البراهين » في العقائد لمحمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحسني ، ابي عبدالله (ت ٨٩٥ هـ) .

اوله « الحمد لله الذي اوضح الادلة للعقائد الدينية وأزاح عنها الشبهة بما الهمنا من البراهين اليقينية . وبعد ، فيقول المفتقر الى ربه الكريم

محمد بن عبد الرحيم بن الشيخ ابراهيم ... هذا ما احببت مزجه بأم البراهين العقيدة المشهورة المؤلفة للعلامة ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني . سالكاً فيه الاختصار المبين ، ومسمياً له بإرشاد الطالبين لأم البراهين ، وهو ثالث شرح وضعته عليها ، ونقاية ما اضفته اليها »

وآخره « سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، وقع الفراغ منها يوم الاثنين بعد صلاة العصر ٢٤ شعبان سنة ١١٧٧ هـ .

٣١ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ٥ر١٤ سم .

٥٨٧

شرح ام البراهين

تاليف : محمد بن عمر بن ابراهيم الملالي التلمساني ، وأم البراهين ، في العقائد ، لمحمد بن يوسف التلمساني . وقد تقدمت بعض شروحها .

أوله « يقول عبيد الله تعالى بن عمر بن ابراهيم الملالي التلمساني لطف الله به « وكان له بمنه وكرمه : وبعد فقد سألني بعض المحبين.. ان اصنع له شرحاً مختصراً مفيداً .. »

وآخره « هذا آخر ماقصدته من هذا الشرح المبارك المفيد فنسأله سبحانه ان ينفع به ديناً واخرى كل من اعتنى به . . وسلام على جميع الانبياء والمرسلين ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها احمد بن السيد خليل الشافعي مذهباً والبغدادي مسكناً ، في ٨ ذي القعدة سنة ١٢١٨هـ . وفي آخرها ورقة عليها كلام في مذهب الاشراقيين ، وفي النهي عن شرب الدخان .

وهذ الشرح لم يطبع بعد .

٢٣ + ١ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٠ × ١٧ سم .

٥٨٨

شرح ام البراهين

تاليف : محمد بن عمر التلمساني .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، سقطت ورقة من اولها ، وقد كتبت

في ٢٧ ذي الحجة .. (كذا دون ذكر السنة) وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٤٦ ورقة

١٥ سطراً

٢١ × ١٣ سم .

٥٨٩

مختصر الجوهر الثمين في شرح ام البراهين

تأليف : محمد امين بن محمد بن جعفر بن حسين بن محمود الحسني الحسيني الحنفي الادهمي الاعظمي (ت ١٢١٣ هـ) ، اختصره من كتاب « الجوهر الثمين » لمحمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن حسن الاحساوي (الاحسا) ، وأم البراهين ، منظومة في العقائد ، لمحمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحسني ابي عبدالله (ت ٨٩٥ هـ) الدر المنتثر ٩٢ والمسلك الاذفر ١٠٣ .

أوله « مقدمة الواجب على كل طالب لشيء ان يتصوره بوجه ما قبل شروعه فيه والاكمل ان يتصوره بحده ورسمه » .

وآخره « دون العكس لا في مقيدين تعارضا ومطلق نص عليه السبكي » .

كتب بخط نسخ تعلق ، على يد محمــــد بن علي بن ملا احمد [سبته] الشيخلي ، سنة ١٢٩٥ هـ .

وهو لم يطبع بعد .
١٠٥ أوراق .
١٥ سطراً .
٥ر٢٥ × ١٥ سم .

٥٩٠

مجموعة

فيها :

١ - شرح ام البراهين

تأليف : محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني .

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد سنة ١٢٤٢ هـ على حواشيها شروح مختلفة بخط دقيق الحروف .

الاوراق ١ ـ ١٩ .
٢١ سطراً .

٢ - رسالة في الايمان

غفل من اسم مؤلفها ، وأولها بعد البسملة : « فاعلم ان صيغة الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله الى آخره ، واعلم ان أحكام الايمان سبعة » .

وآخرها « وصلى الله عليه وعلى سيدنا ونبينا محمــد وعلى آله وأصحابه وسلم ، وأزواجه وذرياته وأهل بيته الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين » .

والرسالة مكتوبة بخط نسخ يختلف عن سابقه ، وهي من مخطوطات القرن الثالث عشر .

الاوراق ٢٠ ـ ٢٩ .
٢١ سطراً .

٣ - شرح الفقه الاكبر

تأليف : أحمد بن محمد المغنيساوي .

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد ، متفاوت قوة وضعفاً ، فرغ من

آخرها في ٥ شهر رمضان سنة ١١٦٢ هـ .

الاوراق ٣٠ ـ ٥٧ .

١٩ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٤ر٥ سم .

٥٩١

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

تأليف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي الشافعي، شهاب الدين (ت ٩٧٤ هـ) . هدية العارفين ١/١٤٦ .

أوله « الحمد لله حمداً يليق بعظيم سلطانه وكمال جلاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، وبعد فهذا كتاب لقبته بالقول المختصر في علامات المهدي المنتظر أذكر فيه ما اطلعت عليه في علاماته وفضائله وخصوصياته محذوفة الاسانيد خالية من موضوعات الجهلة والطغاة » .

وآخره « ولكني اقتصرت هنا على ما لابد من الاحاطة به ، والحمد لله أولا وآخراً وباطناً وظاهراً .... » .

نسخة بخط معتاد ، كتبت في اوائل هذا القرن :

١٥ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ر٥ × ١٤ سم .

٥٩٢

قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر

تأليف : محمد امين بن علي السويدي (ت ١٢٤٦ هـ) ، شرح فيه كتاب « التعرف في الأصلين والتصوف » لاحمد بن محمد ابن محمد ، ابن حجر الهيتمي المكي الشافعي (ت ٩٧٤ هـ) ، ويشتمل على فنون ثلاثة . الأصول ، والعقائد ، والتصوف . وهو كتاب جليل في الأصول اشتمل على المسائل المبسوطة والدلائل القوية » . الدر المنتثر ص ٨٨ .

أوله « حمداً لك اللهم على ان وفقتنا للتعرف باحكام الدين ، ودللتنا بنور هدايتك للسلوك في سبيلك المبين ... وبعد ، فيقول العبد المفتقر الى لطف مولاه الأبدي ابو الفوز محمد أمين السويدي : لما كانت رسالة التعرف في الاصلين والتصوف جامعة لدرر الفوائد ، حاوية لغرر القواعد ... التمس مني ان أشرحها من تضلع بالعلوم

النقلية والعقلية » .

وآخره « وأنمى بركة على افضل الخلق سيدنا محمد وآله وصحبه وتابعيهم باحسان عدد معلوماتك ابداً ، آمين ، قال شارحه : تم تسويده بعون الله تعالى في اليوم الخامس من شهر جمادى الاولى سنة ألف واثنين وأربعين » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ تعليق ، نسخت عن مسودة المؤلف في ٦ محرم سنة ١٣٠٣ هـ ، وقوبلت على المسودة ذاتها في ٤ محرم سنة ١٣٢٤ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٩٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٣٫٥ × ١٦ سم .

٥٩٣

مجموعة

فيها :

١ - الاساس لعقائد الاكياس

تأليف : القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد صاحب اليمن الملقب بالامام المنصور بالله الزيدي (ت ١٠٢٩ هـ) .

هدية العارفين ١/ ٨٣٣ ، والذريعة ٢/ ٣ والاعلام ٦/ ١٨ .

أوله « الحمد لله الذي فلق أصباح العقول في قلوب أعلام بريته... وبعد فانه لما كان علم الكلام هو أجل العلوم قدراً ، واعظمها حظاً واكثرها خطراً ، وأعمها وجوباً ... احببت ان اكشف المسوح عن ضئيل الاقوال في غيابات الظلم » .

وآخره « انه الغفور الرحيم والجواد الكريم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين » .

كتب بخط نسخ تعليق ، وفرغ من نسخة يوم السبت غرة جمادى الثاني سنة ١٣٠٥ هـ .

وهو لم يطبع بعد .

الأوراق ١ - ٢٢ .

٢٣ سطراً .

٢ - الاساس المتكفل لكشف الالتباس

تأليف : القاسم بن محمد الزيدي . شرح فيه كتابه المتقدم .

أوله « الحمد لله الذي أبان بطوالع ابواب المثاني اساس قواعد العقائد ، واعان بتجريد الحق واستخلاصه » .

وآخره « انه الغفور الرحيم والجواد الكريم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بالخط نفسه ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد سنة سنة ١٣١٣ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

الأوراق ٢٣ ـ ١١٨ .

٢٩ سطراً .

٣ - فقرات في الرد على كتاب في العقائد

غفل من اسم مؤلفها ، وقد أشير الى ارقام الاوراق التي يرد عليها بمداد أحمر .

أولها « هذا العذر من الامام لا يجدي نفعاً ، لا يكون الا عن مستند في الاصل فسار شبيهاً بالاجماع » .

وآخرها « غفل الشارح عما ذكره المؤلف عليه السلام أنفاً منه حجة المكفرين فسافر ليطلب ما هو عنده والاعمى لا يبصر » .

الاوراق ١١٩ ـ ١٢٩ .

٣٩ سطراً .

مقياس المجموعة : ٥ر٣٠ × ١٧ سم .

٥٩٤

جوهر التوحيد

تأليف : ابراهيم بن ابراهيم بن حسن اللقاني ، ابي الامداد ، برهان الدين (ت ١٠٤١ هـ) . كشف الظنون ١/٦٢٠ وهدية العارفين ١/٣٠ وخلاصة الاثر ١/٦ .

وهي ارجوزة في علم العقائد ، أولها :

« الحمد لله على صلاته   ثم سلام الله مع صلاته »

وآخرها :

« محمد وصحبه وعترته   وتابع لنهجه من امته »

نسخة بخط معتاد ، مشكول ، ترقى الى القرن الثالث عشر الهجري .

٥ ورقات .

١٧ سطراً .

٢١،٥ × ١٥،٥ سم .

٥٩٥

جهة الوحدة

تأليف : محمد أمين صدر الدين الشيرازي Brock. S. II, 1016

أوله « ان احسن ما يفتح به المنطق والكلام ، حمد الله الواحد الذي برء الأنام ... أما بعد ، فهذه تحقيقات شريفة لعبارات رائقة يسابق معانيها الاذهان بل لدقيقات غامضة يصعب استماعها الاذان ، علقتها على المبحث المتداول فيما بين المحصلين الموسوم بجهة الوحدة ».

وآخره « ان همم المحصلين متقاعدة ، وعزايمهم متقاصرة حامداً لله ومصلياً على رسوله ».

نسخة حسنة بخط النسخ ، فرغ منها في اوائل ذي القعدة سنة ١١٠٣ هـ ، على يد السيد فخر الدين بن السيد يحيى الحسيني . على حواشيها شروح وتعليقات موقعة باسم حيدر .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٠ أوراق .

٢٣ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

٥٩٦

الفرائد السنية في العقائد السنية

تأليف : احمد بن محمد بن محمد الصفدي الحنفي ، امام جامع الدرويشية بدمشق (ت ١١٠٠ هـ) . ايضاح المكنون ١٨٢ وهدية العارفين ١/١٦٥ (١) .

وهي منظومة في علم العقائد ، مطلعها :

« قال الفقير الصفدي احمد   الله رب العالمين احمد »

وآخرها :

« ما هبت الريح وغيث وكفا   وحسبنا الله تعالى وكفى »

نسخة حسنة ، بخط ناظمها ، وهو نسخ واضح ، في آخرها نبذ من الوشم منقولة من شرح المنهاج لابن حجر ، ومن شرح المنهاج للخطيب الشربيني ، ومن شرح الروض للقاضي زكريا ، وغير ذلك .

---

(١) كتب تحت العنوان ، في صدر المخطوط ، ما يأتي « ثم شرحها ناظمها وسمى الشرح الدراري المضية على الفرائد السنية » .

٣ وتلي ذلك مجموعة من التراجم المختصرة ، لكعب الاحبار ، وعروة صاحب عفراء ، وخويلد الهذلي ، وعلي بن عيسى النحوي ، وابي نواس .

على أول المخطوط تمليك لعمر بن محمد كريّر ، وآخر للحاج عبد الرحمن الخطيب بجامع كريم الدين في دمشق سنة ١١٤٩ هـ .

١٢ + ٤ أوراق .

١٧ سطراً .

٢٢ × ٥ر١٥ سم .

٥٩٧

السواد الاعظم

تأليف : عبد الرحمن بن عثمان المرعشي (ت ١١٣٩ هـ) وهي رسالة في العقائد . معجم المؤلفين ٥/١٥٣ .

أولها « الحمد لله الذي دلنا بالشواهد والاعلام ، وخلصنا بنور العلم من ظلم الشبه والاوهام ... وبعد فيقول الفقير الى الله الغني السيد عبد الرحمن بن عثمان المرعشي ... لما رأيت القيل والقال في اهل البدعة والضلال ، اردت ان اجمع كلمات من الكتاب والسنة ومن الكتب المعتبرة عند علماء هذه الامة ، متعلقة باهم

ما يلزم على العباد من حيث الاعتقاد » .

ناقصة الآخر ، وفي آخر اوراقها خروم ، وينتهي الموجود بالعبارة الاتية « فان كانت المواظبة على سبيل العادة تسمى سنن الهدى وان كان » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر الهجري .

١٥ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٥٩٨

لوامع الانوار البهية وسواطع الاسرار الاثرية

تأليف : محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاريني النابلسي ، الحنبلي ، ابو العون ، شمس الدين (ت ١١٨٨ هـ) شرح فيه كتابه « الدرة المضية في عقد اهل الفرقة الناجية » . هدية العارفين ٢/٣٤٠ .

اوله « تعالى وتقدس ذي العلا في ذاته العلية وصفاته القدسية عما يقول الظالمون ، ثم ذكر بعد هذا المذهب السلفي ، والاعتقاد

الاثرى فقال ... » .

وآخره « أجمع المسلمون على أنهم اكفر من اليهود والنصارى ، والله اعلم »

نسخة بخط معتاد ، كتبت في اوائل القرن الرابع عشر ، وقوبلت على الاصل .

٦ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢٤ × ١٩ سم .

٥٩٩

رسالة في التوحيد

تأليف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي (ت ١٢٠٦ هـ) ، ألفها جواباً على رسالة بعثها اليه الشيخ عبدالله الراوي البغدادي يسأله فيها عن بيان اعتقاده .

أولها « الحمد لله مكمل الدين وناصره ، ومظهر الحق بسيف الوحي فيه الشرك والباطل قامعه ... » ثم ذكر انه وصلت اليه أسئلة من علماء الحرمين والشام ونجد والاحساء « متعلقة بكشف احواله وما يدعو الناس اليه من توحيد الله واخلاص العبادة له،

ومتضمنه للسؤال عن بيان ما يدعيه وما يقوله وما دليله فيه ... وقد وردت اليه رسالة تنسب الى عبدالله افندي الراوي البغدادي خطيب المسجد المنسوب للوزير سليمان باشا » وقيل لعبد القادر الجيلي ... وكان ارسلها بأمر الوزير سليمان باشا المقيم فيه الان ، هداه ربنا الرحمن في السر والاعلان »

وآخرها « هذا ما اردنا املائه على تلك المقدمة العجالة في تلك الورقات الرسالة فلله الحمد اولاً وآخراً والحمد لله رب العالمين »

نسخة بخط معتاد ، كتبها محمد بن حاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى التكريتي وفرغ منها في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢١٩ هـ .

٣٠٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم .

٦٠٠

فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية

تاليف : محمود شكري الآلوسي (ت ، ١٣٤٢ هـ/١٩٢٤م)

شرح فيه « المسائل التي خالف فيها رسول الله (ص) ماعليه أهل الجاهلية » لمحمد بن عبد الوهاب التميمي النجدي (ت ١٢٠٦ هـ)

ويتضمن مائة مسألة .

أوله « الحمدلله الذي هدانا للدين المبين ، وانار لنا الصراط المستقيم... اما بعد ، فيقول العبد المفتقر الى عفو الله وغفرانه محمود شكري الآلوسي البغدادي ... اني قد وقفت على رسالة صغيرة الحجم كثيرة الفوائد تشتمل على نحو مائة مسئلة .. »

واخره « وكان ذلك في اليوم الخامس من ذي الحجة الحرام ، وهو يوم الخميس بعد الظهر من سنة خمس وعشرين وثلاثمائة والف من هجرة النبي عليه افضل الصلوة واكمل السلام » .

نسخة بخط نسخ تعليق ، كتبها ابراهيم بن السيد محمد ثابت افندي الحسيني الآلوسي البغدادي سنة ١٣٤٤ هـ .

٥١ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٢ × ٥ر١٦ سم .

٦٠١

التوضيح والتبيين لمسائل العقد الثمين

تأليف : محمد امين بن علي بن محمد سعيد بن عبد الله بن حسين بن امام علي السويدي ، ابي الفوز (ت ١٢٤٦هـ) شرح فيه كتاب أبيه المسمى « العقد الثمين في بيان مسائل الدين » . المسك الاذفر ٨٢ والدر المنتثر ٨٨ و حلة المورد ، موهب للمؤلف . مجلة

٢ عدد ٣ (١٩٧٣) ص ٥٨ .

دعى فيه الى العودة الى عقائد السلف ، ونبذ البدع والسحر والشعوذة وسكنى المقابر وتقديسها والاعتقاد بالكرامات ، جاعلا من واجبات الامام محاربة مثل تلك البدع وازالتها من المجتمع ..

أوله « الحمد لله المذكور بكل لسان ، المعبود بكل مكان .. وبعد فيقول .. محمد امين بن .. ابي المعالي علي بن العلامة ابي عبد الله الشيخ محمد سعيد نجل .. ابي البركات الشيخ عبد الله الشهير بالسويدي : لما كانت رسالة والدي وشيخي واستاذي حفظه الله تعالى المسماة بالعقد الثمين في بيان مسائل الدين التي رتبها على ترتيب لم يسبق اليه ، محتاجة الى شرح .. احببت ان اشرحها »

واخرها « من الصفات التي لاتليق به ، وسلام عظيم على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

كتب بخط نسخ معتاد وفرغ من نسخه على يد محمد بن علي بن ملا أحمد سبته امام جامع التسابيل ببغداد ، في ٢٨ صفر سنة ١٢٩٩ هـ ، لاجل الحاج محمد رشيد افندي عمر افندي زاده .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٣٩ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ٥ر١٣ سم .

٦٠٢

شرح الشهادة

تأليف : عبيدالله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي .

أوله « الحمد لله الظاهر وجوده بشهادة الكائنات ... قال العبد الفقير الى الله تعالى عبيدالله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي .. في شرح لا اله الا الله محمد رسول الله : الايمان هو الشهادة بوجود الله بكلالاته » .

وآخره « واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى ».

نسخة بخط النسخ ، مجدولة بالاحمر ، ترقى الى القرن الحادي عشر الهجري .

٢٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

١٩٫٥ × ١٤ سم .

٦٠٣

انسان العين وجلاء الغين

تأليف : عبد الباقي الحنبلي .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد

وآله وصحبه أجمعين ، قال الفقير عبد الباقي الحنبلي اصلح الله حاله واحسن مآله : اني لما ألفت رسالتي المسماة بالعين والأثر في عقائد اهل الأثر ، طلب مني الولد الاعز ثمرة الفؤاد ابو المواهب .. ان اختصرها في اوراق قليلة ليسهل الاشتغال بها على المبتدئين ويرغب بها اكثر المشتغلين ، فأجبته ، والله استعين ، وسميتها بانسان العين وجلاء الغين »

سقط شيء من آخره .. وآخر الموجود منه « قول المعتزلة والقدرية والجهمية والحرورية والرافضة والمرجئة فمزقونا » .

كتب بخط معتاد ، وعلى حواشي اوراقه شروح بالخط نفسه ، والظاهر انه من مخطوطات القرن الثالث عشر .

٦ أوراق .

١٧ سطراً .

٢٢٫٥ × ١٦٫٥ سم .

٦٠٤

مطالب الارتضاء ومآرب الاصطفاء في مذاهب الفقهاء

رسالة غفل من اسم مؤلفها ، تتضمن الاجابة على سؤال ورد من اهل دهلي بشأن تقليد الفقهاء .

أولها « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى » .

وآخرها « هذا والآن قد حان رحيلي الى الحرمين المحترمين زادهما الله تعالى شرافة وكرامة ، وافادنا فوائد كثيرة فلا يسعني فيه الزيادة في الافادة على هذه الاحرف اليسيرة ، ولعل الله يحدث بعد ذلك أمراً ، وقد ترجمتها بمطالب الارتضاء ومآرب الاصطفاء في مذاهب الفقهاء ومشارب العرفاء ، ومرة بالخطاب السعيد في باب التقليد ، وتارة ارغام البليد الذام التقليد ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله » .

نسخة كتبت بخط نسخ تعليق ، من مخطوطات القرن الرابع عشر ، وهي لم تطبع بعد .

١٠ أوراق .

٢١ سطراً .

٢٧ × ٢١ سم .

٦٠٥

مجموعة

فيها :

١ - شرح الفقه الاكبر

تاليف : أحمد بن محمد المغنيساوي .

نسخة بخط معتاد ، مشكول ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

الأوراق ١ - ٣٢ .

١٤ سطراً .

٢ - العقائد النسفية

تاليف : عمر بن محمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي الحنفي (ت ٥٣٧ هـ) .

أوله « الحمد لله ذي الجلال والاكرام والصلوة والسلام على رسوله محمد خير الانام وعلى آله واصحابه الكرام . قال الشيخ رئيس أهل السنة والجماعة سيف أهل الحق أبو المعين النسفي - رح - : اعلموا اني اعتقد معرفة الله » .

وآخره « وهو لم يبلغ السماء الرابعة والله الهادي وعليه اعتمادي واليه مصيري ومعادي .. » .

كتب بخط مختلف عن سابقه ، مضطرب ، ولعله من مخطوطات القرن الثاني عشر .

الاوراق ٣٣ - ٦٧ .

٢٠ سطراً .

٦٠٦

قواعد العقائد

غفل من اسم مؤلفه ، وهو يبحث في اركان العقائد ، الآتية :

الاول : في معرفة ذات الله .

الثاني : في صفاته .

الثالث : في افعاله .

الرابع : في السمعيات .

أوله « الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين ، وآثر رهط الحق بالهداية الى دعائم الدين » .

وآخره « فهذه الاركان الاربعة الحاوية للاصول الاربعة هي قواعد العقايد ، فمن اعتقدها كان موافقاً لاهل السنة ومباينا ارهط البدعة ، والله تعالى يسددنا بتوفيقه ويهدينا الى الحق وتحقيقه بمنه وكرمه ... » .

نسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، كتبت بخط نسخ معتاد ، في اولها ختم ليوسف العطا .

٣٢ ورقة .

١٠ سطراً .

١٥٫٥ × ١٠٫٥ سم .

٦٠٧

رسالة في العقائد

مؤلفها : غير معروف ، وهي مرتبة على طريقة الاسئلة والأجوبة .

أولها « ما معنى بسم الله الرحمن الرحيم . معناه ابتداء التأليف باسم الله ، اي باسم الذات الواجب الوجود » .

وآخرها « والصلاة لوقتها والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة بخط النسخ ، كتبها عبد القادر بن ملا محمد صالح بن ملا حيدر في ٨ جمادى الاخرة سنة ١٣١٨ هـ ، وفي أولها تمليك للسيد أحمد افندي بن داود القادري نقيب زاده .

٩ أوراق .

١١ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٦٠٨

رسالة في العقائد

نسخة أخرى من سابقتها ، بخط النسخ ، كتبها عبد القادر بن

ملا محمد الحاج فليح سنة ١٣٢٠ هـ .

١١ ورقة .

١٣ سطراً .

٥ر٢٣ × ٥ر١٦ سم .

٦٠٩

رسالة في الايمان

مؤلفها غير معروف

أولها « الايمان ينقسم الى قسمين ، تحقيقي وتقليدي واستدلالي ، فالأول هو الذي يكون بالكشف والمشاهدة كايمان الانبياء .

وآخرها « والتغاير بين العالم والمعلوم واجب بأن التغاير الاعتباري كاف كما في علمنا بأنفسنا »

نسخة بخط نسخ تعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

٦ أوراق .

٢١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦١٠

رسالة في الايمان

مؤلفها غير معروف

أولها بعد البسملة « اعلم ان صفة الايمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وباليوم الآخر »

وآخرها « ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين » .

نسخة بخط معتاد واضح ، من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري .

١٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١١ سم .

٦١١

رسالة في العقائد

مؤلفها غير معروف ، والظاهر انها قطعة من كتاب في العلم ذاته ،

اولها « باب في معرفة الصانع – عز وجل – نقول : أما معرفة الصانع – عز وجل – بالآيات والدلالات على وجه الاختصار فهي أن

يعرف ويتيقن أنه واحد .. ».

وآخرها « من جاءنا بأسماء ليست من رسول الله ﷺ والصلاة والصيام والزكاة والحج ، وانما عرفت الله عز وجل بهذه الاحاديث ».

نسخة بخط النسخ المعتاد ، فرغ منها في ٢٥ محرم سنة ١٣٠١ هـ، على يد الملا محمد بن الحاج فليح مقرىء الاولاد في الحضرة القادرية(١) توجد عليها حاشية مذيلة باسم السيد عبد القادر محيي الدين القادري. وفي اول المخطوط تمليك باسمه .

٩ أوراق .

١١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦١٢

رسالة في العقائد

مؤلفها : غير معروف

وأولها بعد البسملة « السؤال : ماالدليل على وجود الصانع وعلى

---

(١) كان رئيس القراء في الحضرة القادرية ومعلم كتابها ، اشتهر بحسن خطه ، وتخرج عليه كثيرون ، وكانت وفاته سنة ١٣٢٥هـ، ودفن في مقبرة الغزالي ببغداد .

وحدانيته وقدمه وبقائه وقدم صفاته الذاتية ».

وآخرها « والتغاير بين العالم والمعلوم واجب بأن التغاير الاعتباري كاف كما في علمنا بأنفسنا ».

كتبت بخط نسخ تعليق ، وهي من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري .

٦ أوراق .

٢١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦١٣

رسالة في التوحيد

مؤلفها : غير معروف

وأولها بعد البسملة : « أصل التوحيد ومايصح الاعتقاد عليه يجب ان يقول : امنت بالله ملائكته وكتبه ... ».

وآخرها « على ماوردت به الاخبار الصحيحة حق كائن ، والله يهدي من يشاء الى الصراط المستقيم ».

والرسالة بخط النسخ الجيد ، مشكول الحروف ، كتبها محمد فهمي بن عبد الرحمن أفندي مدرس زاده في سنة ١٣٠٧ هـ

٩ أوراق .

١١ سطراً .

٢٢ × ١٧ سم .

٦١٤

شرح رسالة في العقائد

سقط شيء من أوله ، فضاع بذلك اسم مؤلفه ، وأوله : « ازم ان كل حادث يدل على وجوب هذه الكمالات لمولانا جل وعلا » .

وآخره « وليكن هذا آخر ماقصدناه من هذا الشرح المبارك ان شاء الله ، والحمد لله على مامن به من بداء ذلك واتمامه .. والحمد لله رب العالمين » .

كتب بخط معتاد ، على يد احمد الهدري ، في سنة ١١٢٨ هـ .

٢٣ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

٦١٥

رسالة في العقائد

سقط شيء من اولها وآخرها ، فضاع بذلك عنوانها ، واسم مؤلفها ، فيها رد على بعض الفرق الاسلامية فيما يتعلق بمباحث الامامة .

اولها « والاقرار بالله تعالى كما هو بصفاته واسمائه وقبول احكامه وشرايعه »

وآخرها « وهذه الامامة كانت اشارة الى نصب الخلافة ولذا » .

والرسالة مكتوبة بخط النسخ ، وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري .

٥٤ ورقة .

٢٨ سطراً .

٢١،٥ × ١٣ سم .

٦١٦

كتاب في العقائد

قطعة منه غفل من اسم المؤلف ، تبدأ بأول الباب الثاني ، وتنتهي بالباب الحادي والعشرين .

اوله « الباب الثاني في تقدير الرب تبارك وتعالى شقاوة العباد وسعادتهم وارزاقهم وآجالهم واعمالهم قبل خلقهم » .

وآخره « فكان كل معلوم مقدور احسن الاحكام واحسن التقادير وهذا ممتنع » .

نسخة حسنة ، كتبت بخط نسخ تعليق ، ولم يذكر عليهـــا اسم ناسخها ، والظاهر انه محمد بن علي بن احمد سبتة .

٧١ ورقة .

٣٩ سطرا .

٣٢ × ١٨ سم .

٦١٧

فتوى ابن تيمية

وهي فتوى اجاب بها الشيخ احمد بن عبد الحليم ، ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) من سأله عن جهة الباري .

أولها « سئل شيخ الاسلام تقي الدين ، أبو احمد (كذا) بن تيمية ـ رضي الله عنه ـ : ماتقول في رجلين اختلفا في العقيدة ، فقال احدهما : من لم يعتقد ان الله في السماء فهو ... (بياض) ، وقال ان الله سبحانه لايختص بمكان ، وهما شافعيان » .

وآخره « وعرف الباطل فاجتنبه بفضله ورحمته انه على مايشاء قدير ، والحمد لله رب العالمين » .

تلي ذلك ، ترجمة لابن تيمية ، منقولة من تاريخ ابن حجر العسقلاني [وهو كتاب الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة] والنسخة بخط معتاد ، كتبت سنة ١٣٠٢ هـ .

٥ + ٥ اوراق .

٢٠ سطراً .

٢١ × ١٧ سم .

الفِرَق والرُدود

٦١٨

الملل والنحل

تأليف : محمد بن عبد الكريم بن احمد الشهرستاني الشافعي ، أبي الفتح (ت ٥٤٨ هـ) . وفيات الاعيان ١/٦١٠ و Brock . S . I, 762

أوله « الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين ، وخاتم النبيين المصطفى محمد وآله الطيبين » .

وآخره « هذا ماوجدته من مقالات أهل العلم ونقلته على ماوجدته فمن صادف فيه خللا في النقل واصلحه أصلح الله تعالى حاله وسدد أقواله وأفعاله والله حسبنا وهو المعين » .

كتب بخط النسخ الجيد ، وفرغ منه في العشر الاوسط من شهر ربيع الثاني سنة ٩٦٣ هـ . وفي أول المخطوط تمليك لفضل الله بن حبيب الله الحسيني ، وآخر لعبد الرحمن بن حسين الروزبهاني .

٣٠٥ أوراق .

١٧ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم .

٦١٩

الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح

تأليف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله الحراني الدمشقي الحنبلي ، تقي الدين ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) الدرر الكامنة ١٤٤/١ وهدية العارفين ١٠٦/١

المجلد الاول : واوله « لااله الا الله محمد رسول الله ، الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ، ملك يوم الدين والحمد لله الذي خلق السموات والارض » .

وآخره « وبيان ان اهل التوحيد هم على الهدى وان اهل الشرك على الضلال » .

٣١٠ اوراق .

٢٣ سطراً

٢١٫٥ × ١٥ سم .

٦٢٠

الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح

تأليف أحمد ابن تيمية

المجلد الثاني ، وأوله « الضلال . قال وانا واياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين . يقول ان احد الفريقين أهل التوحيد » .

وآخره « ثم اذا صرحوا بدعائها اصحابها وطلبوا منهم الشفاعة وهم موتى وغائبون » .

٢٩٨ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١٫٥ × ١٥ سم .

٦٢١

الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح

تأليف احمد ابن تيمية

المجلد الثالث ، وأوله « وغائبون كانوا مشركين فكيف اذا كان الدعاء في الظاهر لتماثيلهم المصورة » .

وآخره « قال : انا معاشر الانبياء ديننا واحد ، وهذا مبسوط في موضع آخر ، والحمد لله رب العالمين »

والنسخة ، بمجلداتها الثلاثة ، بخط النسخ ، كتبها رسلان معالي وفرغ من آخرها في ليلة الخميس ثامن شعبان سنة ١٣٠٥ هـ .

٢٩٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١٫٥ × ١٥ سم .

٦٢٢

منهاج السنة

تأليف : احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام النميري الحراني الدمشقي الحنبلي ، ابن تيمية ابي العباس ، تقي الدين (ت ٧٢٨ هـ) كشف الظنون ١٨٧٢ والدرر الكامنة ١/١٤٤ .

الفه في الرد على كتاب « منهاج الاستقامة في اثبات الامامة(١) » تأليف : الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر الحلي ، جمال الدين (ت ٧٢٦ هـ) ، في علم العقائد والكلام .

المجلد الاول ، واوله : « ... الحمد لله الذي بعث النبيين مبشرين ومنذرين ، وانزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه » .

واخره « وسواء كانا او احدهما عربيين او عجميين او قرشيين او هاشميين او كان احدهما من صنف والآخر من صنف آخر » .

كتبت بخط نسخ تعليق سنة ١٣١٠ هـ .

٢٤٣ ورقة .

٣٦ سطراً .

٣١ × ١٦٫٥ سم .

---

(١) في كشف الظنون : منهاج الكرامة .

٦٢٣

هداية الحيارى في اجوبة اليهود والنصارى

تأليف : محمد بن ابي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي ، المعروف بابن قيم الجوزية ، شمس الدين (ت ٧٥١ هـ) . الدرر الكامنة ٣/٤٠٠ وشذرات الذهب ٦/١٦٨ و Brock. S. II, 126 .

أوله « الحمد لله الذي رضى لنا الاسلام دينا ، ونصب لنا الدلالة على صحته برهانا مبينا .. » .

واخره « ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ المشكول ، في اولها مطالعة لاحمد ابن محمد الشهابي الشافعي ، وفي اخرها تمليك لاحمد بن على بن محمد الهرماني القلاقسي . والظاهر انها من مخطوطات القرن التاسع الهجري .

١٣٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٥ × ١٦٫٥ سم .

٩٢٤

مجموعة

فيها :

١ - ايضاح البيان لما اراده الحجة من ليس بالامكان ابدع مما كان

تأليف : علي بن عفيف الدين عبدالله بن أحمد بن علي ، الحسني السمهودي الشافعي ، أبي الحسن نور الدين (ت ٩١١ هـ) . هدية العارفين ١/٧٤٠ ، و Brock. II, 223

أوله « الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ببالغ علمه وحكمته .. اما بعد فقد كثر السؤال عن ما نسب لحجة الاسلام . . أبي حامد الغزالي .. انه قال في عدة مواضع من كتبه ، ليس في الامكان أبدع مما كان مع استدلاله عليه بما سيأتي عنه وخوض الناس في استشكاله .. » .

وآخره « والله تعالى أعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب ، وله الحمد على ما انعم وفهم والهم .. »

الاوراق ١ - ٣٤ .

٢١ سطرا .

٣ - السيف المشهور اللماع على المفتي المفتون بالابتداع

تأليف : ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي بكر البقاعي ، أبي الحسن ، برهان الدين (ت ٨٨٥ هـ) . شذرات الذهب ٧/٣٣٩ وهدية العارفين ١/٢٠ والأعلام ١/٥٠ .

أوله « الحمد لله الذي لا حد لعظيم عظمته ... وبعد فقد وقعت حادثة فانكرها من استبصر لكونها بدعة لم تعهد في القرون الفاضلة ولم تذكر ، فانق عليه من لم يصف علمه ولا تحرر ... فأردت أن اقصها عليك » .

وآخره « فرغ من تأليفه سيدنا ومولانا وشيخنا الامام العالم العلامة ، الحافظ المتقن ، ناصر السنة وقامع البدعة ابو الحسن الشيخ برهان الدين البقاعي الشافعي امتع الله الوجود بوجوده ... خامس شهر ربيع الاول سنة ٨٨٢ » .

الاوراق ٣٥ - ٦١ .

٢١ سطرا .

٣ - مخق السيف لبنان الجواب الزيف

تأليف : ابراهيم البقاعي .

أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد

بلغني أن المفتي الأول أجاب عن أشياء من منشأ حجيتي له في الالفاظ والتراكيب .. » .

وآخره :

« لا تعجلن وفكر في المقال ونم
يا راقدا من خيال النوم في وسن »

والمجموعة بخط ناسخ واحد ، وهو نسخ معتاد ، فرغ منها في النصف من شعبان سنة ٨٨٢ هـ .

الورقة ٦٢ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ١٨ × ١٣ سم .

٦٢٥

الصواعق المحرقة في الرد على اهل الرفض والزندقة

تاليف : احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الانصاري ، شهاب الدين ، ابي العباس (ت٩٧٤ هـ) . شذرات الذهب ٣٧٠/٨ وكشف الظنون ١٠٨٣ والاعلام ٢٢٣/١.

أوله « الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا ﷺ .. على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقية ما كانوا عليه » .

وآخره « ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون ، وكلما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، عليها آثار بلل ، وفي ورقتها الاولى خروم ، فرغ منها في ٢٦ جمادى الاولى سنة ١١٨٦ هـ ، ويتقدمها فهرست بجدول بمطالب الكتاب .

٤ + ٢٥٤ ورقة .

١٥ سطراً .

٥ر٢١ × ١٦ سم .

٦٢٦

الصواعق المحرقة في الرد على اهل الرفض والزندقة

تاليف : احمد ابن حجر الهيتمي .

نسخة أخرى ، بخط الثلث ، كتبها احمد بن جابر المسلمي ، وفرغ منها في ١٥ جمادى الاولى سنة ٩٨٤ هـ . وفي آخرها ورقة كتب عليها فضائل الصحابة منقولة من كتاب « المختار في مناقب الاخيار » لابي السعادات ابن الاثير الجزري .

تملك هذه النسخة السيد مسعود بن نعمان رئيس الاطباء السلطاني سنة ١٢٣١ هـ . وتملكها مير حسن بن خليل باشا سنة ١٢٥٣ هـ ،

ثم تملكها علي بن عبد القادر المالكي المدني ، ثم وقفها على المدرسة القادرية السيد سلمان بن علي القادري نقيب السادة الاشراف ببغداد .

١٥١ + ١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٥ر٢١ × ١٥ سم .

٦٢٧

مجموعة

فيها :

١ - نواقض الروافض

تأليف : معين الدين أشرف المعروف بميرزا مخدوم الشريفي الحسيني الحسيني (ت ٩٨٨ هـ) . معجم المؤلفين ٣١٢/١٢ .

أوله « نحمدك اللهم لا اله الا أنت وحدك ، لاشريك لك ، اليك المصير ، بحولك وقوتك تحق الحق» .

وآخره « وسيتم بعون الله تعالى كتاب يطلعك على علو شـــان سلطاني ، لا أرى الله الى الحشر غيره انه ميسر الآمال والأماني » .

نسخة بخط النسخ الجيد ، كتبها ملا صالح الاندروني (١) سنة ١٢٠٨ هـ بامر الوزير سليمان باشا والي بغداد ، يتقدمها فهرس مفصل بمباحث الكتاب . ولم يطبع بعد .

الاوراق ١ - ١٤٥ .

١٩ سطرا .

٢ - رسالة في عقيدة الامامة

منسوبة الى الشيخ عبد القادر بن موسى بن عبدالله الجيلاني ، محيي الدين (ت ٥٦١ هـ) .

وهي في الانتصار لخلافة الراشدين ، والامام الحسن بن علي ، رضي الله عنهم .

أولها « الحمد لله الذي ألهمنا لمعرفته ، وهدانا الى طريق ملته وجعلنا من امة خير بريته .. وبعد ، قال الشيخ .. الغوث الاعظم سيدي الشيخ محيي الدين أبو محمد عبد القادر الجيلاني - رض - .. » .

وآخرها « فنسئل الله ان يعصمنا من اعتقاد أهل البدع والضلال،

(١) صالح الاندروني : من مشاهير الخطاطين في بغداد في القرن الثاني عشر واوائل الثالث عشر ، كان خطاطا في ديوان سليمان باشا والي بغداد ، وعرف باجادته انواعا مختلفة من الخطوط ، وتوفي سنة ١٢٢٨ هـ ، ودفن في مقبرة الإمام الاعظم ببغداد .

ويهدينا الى الصراط المستقيم بكل حال ، ويصلح حالنا واحوال المسلمين ببركة سيد المرسلين واصحابه الطيبين الطاهرين ، والحمد لله رب العالمين » .

والرسالة بخط صالح الاندروني المذكور ، من اتباع والي بغداد الوزير سليمان باشا سنة ١٢٠٨ هـ .

الاوراق ١٤٥ ـ ١٦١ .

١٩ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٣ سم .

٦٢٨

شرح الخارق وجرح المارق

تأليف : محمد بن عبد الرسول الحسني البرزنجي الشهرزوري المدني (ت ١١٠٣ هـ) . ايضاح المكنون ٢/٤٤ و Brock. II, 389 .

أوضح فيه معنى الولاية الدينية ، ورد على مدعيها من المتشيخين ، ونقد اوضاعاً اجتماعية عامة ، ودعى الى اصلاحها بوسائل منها ترك البدع والقضاء على مدعي الولاية ونحوهم .

أوله « الحمد لله الذي اعطى عبده محمد ﷺ الفرقان .. اما بعد فلما بعد العهد بنور النبوة أظلمت زوايا بيت الاسلام وتناقص الدين وتفاقم الشرور والبدع كل عام بعد عام ، فلما انتهى التاريخ الى

عام ثمان وتسعين وألف ، ذهب الذين كانوا يأمرون بالمعروف وخلف بعدهم خلف .. ووصلت الفسوق والبدع الى عدد اعوام التاريخ فصاعداً ، واتسع الخرق على الراقع ، وصار منار الشرع نائيا متباعداً بحيث وقع الخلل في الجيوش والاجناد القائمين في نصر الدين والجهاد .. » .

وآخره « نجز ضحوة يوم السبت ، الخامس عشر من شهر جمادى الاولى عام ثمان وتسعين وألف بمنزلي الذي بزقاق القشاشي خارج المدينة المنورة على مشرفها الصلوة والسلام .. » ثم يلي ذلك انه فرغ منها في عصر يوم الاحد ٢٤ من شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٨ هـ ، في رباط سيدنا علي ـ رض ـ بظاهر المدينة المنورة .

نسخة بخط المؤلف ، وهو نسخ معتاد ، في أولها تمليك للسيد حمزة بن يحيى الحسيني الحنفي الدمشقي سنة ١١٦٥ هـ .

١٣٠ ورقة .

٢٥ سطراً .

١٩٫٥ × ١٢ سم .

٦٢٩

رسالة في الرد على الوهابيين

تأليف : محمد بن اسماعيل الحسيني الصنعاني الاثري (القرن الثاني عشر) .

٣

ثم تملكها علي بن عبد القادر المالكي المدني ، ثم وقفها على المدرسة القادرية السيد سلمان بن علي القادري نقيب السادة الاشراف ببغداد .

١٥١ + ١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٥ر٢١ × ١٥ سم .

٦٢٧

مجموعة

فيها :

١ - نواقض الروافض

تأليف : معين الدين أشرف المعروف بميرزا مخدوم الشريفي الحسيني الحسيني (ت ٩٨٨ هـ) . معجم المؤلفين ٣١٢/١٢ .

أوله « نحمدك اللهم لا اله الا أنت وحدك ، لاشريك لك ، اليك المصير ، بحولك وقوتك تحق الحق» .

وآخره « وسيتم بعون الله تعالى كتاب يطلعك على علو شـــان سلطاني ، لا أرى الله الى الحشر غيره انه ميسر الآمال والأماني » .

نسخة بخط النسخ الجيد ، كتبها ملا صالح الاندروني (١) سنة ١٢٠٨ هـ بامر الوزير سليمان باشا والي بغداد ، يتقدمها فهرس مفصل بمباحث الكتاب . ولم يطبع بعد .

الاوراق ١ ـ ١٤٥ .

١٩ سطرا .

٢ - رسالة في عقيدة الامامة

منسوبة الى الشيخ عبد القادر بن موسى بن عبدالله الجيلاني ، محيي الدين (ت ٥٦١ هـ) .

وهي في الانتصار لخلافة الراشدين ، والامام الحسن بن علي ، رضي الله عنهم .

أولها « الحمد لله الذي ألهمنا لمعرفته ، وهدانا الى طريق ملته وجعلنا من امة خير بريته .. وبعد ، قال الشيخ .. الغوث الاعظم سيدي الشيخ محيي الدين أبو محمد عبد القادر الجيلاني ـ رض ـ .. » .

وآخرها « فنسئل الله ان يعصمنا من اعتقاد أهل البدع والضلال» .

(١) صالح الاندروني : من مشاهير الخطاطين في بغداد في القرن الثاني عشر واوائل الثالث عشر ، كان خطاطا في ديوان سليمان باشا والي بغداد ، وعرف باجادته انواعا مختلفة من الخطوط ، وتوفي سنة ١٢٢٨ هـ ، ودفن في مقبرة الإمام الاعظم ببغداد .

ويهدينا الى الصراط المستقيم بكل حال ، ويصلح حالنا واحوال المسلمين ببركة سيد المرسلين واصحابه الطيبين الطاهرين ، والحمد لله رب العالمين » .

والرسالة بخط صالح الاندروني المذكور ، من اتباع والي بغداد الوزير سليمان باشا سنة ١٢٠٨ هـ .

الاوراق ١٤٥ ـ ١٦١ .

١٩ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٣ سم .

٦٢٨

شرح الخارق وجرح المارق

تأليف : محمد بن عبد الرسول الحسني البرزنجي الشهرزوري المدني (ت ١١٠٣ هـ) . ايضاح المكنون ٢/٤٤ و Brock. II, 389 .

أوضح فيه معنى الولاية الدينية ، ورد على مدعيها من المتشيخين ، ونقد اوضاعاً اجتماعية عامة ، ودعى الى اصلاحها بوسائل منها ترك البدع والقضاء على مدعي الولاية ونحوهم .

أوله « الحمد لله الذي اعطى عبده محمد ﷺ الفرقان .. اما بعد فلما بعد العهد بنور النبوة أظلمت زوايا بيت الاسلام وتناقص الدين وتفاقم الشرور والبدع كل عام بعد عام ، فلما انتهى التاريخ الى

عام ثمان وتسعين وألف ، ذهب الذين كانوا يأمرون بالمعروف وخلف بعدهم خلف ، ووصلت الفسوق والبدع الى عدد اعوام التاريخ فصاعداً ، واتسع الخرق على الراقع ، وصار منار الشرع نائيا متباعداً بحيث وقع الخلل في الجيوش والاجناد القائمين في نصر الدين والجهاد .. » .

وآخره « نجز ضحوة يوم السبت ، الخامس عشر من شهر جمادى الاولى عام ثمان وتسعين وألف بمنزلي الذي بزقاق القشاشي خارج المدينة المنورة على مشرفها الصلوة والسلام .. » ثم يلي ذلك انه فرغ منها في عصر يوم الاحد ٢٤ من شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٨ هـ ، في رباط سيدنا علي ـ رض ـ بظاهر المدينة المنورة .

نسخة بخط المؤلف ، وهو نسخ معتاد ، في أولها تمليك للسيد حمزة بن يحيى الحسيني الحنفي الدمشقي سنة ١١٦٥ هـ .

١٣٠ ورقة .

٢٥ سطراً .

١٩٫٥ × ١٢ سم .

٦٢٩

رسالة في الرد على الوهابيين

تأليف : محمد بن اسماعيل الحسيني الصنعاني الاثري (القرن الثاني عشر) .

أوله « قال الشيخ الأثري محمد بن اسماعيل الحسيني الصنعاني - رح - مازالت تبلغنا الاخبار من سنة ستة وستين ومائة وألف بأنه ظهر في نجد رجل يدعو الى إتباع السنة المحمدية .. فاحببت ما ذكر عنه وتوسمت فيه كل خير فكتبت اليه هذه الابيات وارسلتها الى مكة » .

ومطلع القصيدة :

« سلامي على نجد ومن حل في نجد

وان كان تسليمي على البعد لا يجد »

ثم ذكر ان بعض القادمين وصفوا له أحوال الشيخ محمد بن عبد الوهاب في نجد ، فانكرها ، وألف رسالته هذه في نقد عقائده وآرائه .

وآخرة « اللهم اني ابرء من ما حررته يدي وطرق سمعي اليك ، مما اعترض به هذا الفاضل أحمد على بعض الفضلاء كالسيد ابن عربي محيي الدين ونحوه ، وان تنفعنا ببركات علومهم الجميع في الدنيا والآخرة ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

والرسالة مكتوبة بخط معتاد سريع ، فرغ منها في سلخ رجب سنة ١٣٠٢ هـ .

٥٥ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٧ سم .

٦٣٠

التحفة الاثنى عشرية

ألفه بالفارسية : شاه عبد العزيز بن شاه ولي الله الدهلوي (ت ١٢٣٩ هـ) ، ونقله الى العربية غلام محمد بن محيي الدين ابن عمر الاسلمي ، واتمه في بندر مدراس بالهند في شعبان سنة ١٢٢٧ هـ . انظر مختصره للسيد محمود شكري الالوسي . المقدمة ص/يب .

أوله « ان احق كلمة حسنى تصدر بها فواتح الخطب والكتاب ، واصدق لهجة لسنى تبدو منها لوايح الحجج والخطاب حمد رب حق »

وآخره « ولله الحمـــد في البداية والنهاية ، وبفضله العصمة والوقاية » .

نسخة نفيسة ، بخط نسخ معتاد ، وبحرف دقيق ، واضح وفي اولها رأس لوحة مزينة بماء الذهب وبمداد ازرق ، وجدولت ورقتاها الاوليان بماء الذهب . فرغ من نسخها في ٨ شعبان سنة ١٢٣٨ هـ ، على يد خطاب بن خميس الامام ، برسم عبد الفتاح اغا رسول اغا زاده .

في آخر النسخة ورقة بالخط نفسه فيها أخبار ظهور الشاه اسماعيل الصفوي وتغلبه على ممالك العجم سنة ٩٠٩ هـ ، نقلت من تاريخ عراب زاده [وهو المسمى عيون اخبار الاعيان ، تأليف احمد بن

عبدالله المعروف بغراب البغدادي (ت ١١٠٤ هـ)] .

وفي صدر المخطوط تمليك للسيد محمود الحسني الحسيني [الآلوسي] المفتي ببغداد سنة ١٢٥٨ هـ ، وآخــر للسيد سلمان القادري نقيب الاشراف .

٢٦٣ + ١ ورقة .

٣٥ سطراً .

٢٢ × ١٤٫٥ سم .

٦٣١

التحفة الاثنى عشرية

تأليف : شاه عبد العزيز الدهلوي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، وقد سقط شيء من آخرها ، وينتهي الموجود بالعبارة الآتية « وزل الناس كثيراً بهذا الزور وتابعوه على ذلك فتسلط على بلاد المغرب والافريقية لقب اتباعه » .

٨٨ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٩ × ٢٠ سم .

٦٣٢

التحفة الاثنى عشرية

تأليف : شاه عبد العزيز الدهلوي

نسخة اخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري ، وقد اغفل ناسخها نقل خطبة معرب الكتاب ، ولم يتم نسخ آخرها .

اولها « الحمد لله وكفى والسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً على سيد الورى » .

وآخر الموجود « سبب ظاهر للاتهام والكذب عليه وكيف يحسن الظن بحلفه مع تلك الدعاوى » .

٢٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٦٣٣

الصارم القرضاب

تأليف : عثمان بن سند النجدي الوائلي البصري بدر الدين (ت بعد ١٢٤٢ هـ) . المسك الاذفر ١٤١ ومجلة لغة العرب ١٨٠/٣ و

Brock. S. II, 791

وهو كتاب في نحو الفي بيت او اكثر من الشعر الجيد ، ناقض به دعبلا الخزاعي الشاعر الهجاء المشهور (ت ٢٤٦ هـ) . بدأ في نظمه سنة ١٢١٧ هـ .

أوله « يامن جزم بصوارم اللسن ، شبه من عدل من واضح السنن » .

وآخره :

« تدوم مع التسليم ثم عليكم   كآل اضاءوا في سماء المكارم »

وفي ذيل القصيدة كلمة للمؤلف وابيات اهدى فيها كتابه هذا الى ملك العراقين [ولعله حافظ علي باشا والي بغداد ١٢١٧_١٢٢٢ هـ]. تليها رسالتان في الاخوانيات وفيهما عتاب شديد ، اولاهما موجهة الى (ابي امين) ، والاخرى الى (ابن ياسين ؟) . وتلي ذلك قصيدة لعثمان بن سند في « ابطال الرابطة وعدم شرعيتها » (١)

(١) الرابطة ، هي احـــد الاركان الثلاثة التي تختص بها الطريقة النقشبندية ، قال الشيخ عبد المجيد الخاني في تعريفها « هي عبارة من استمداد المريد من روحانية شيخه الكامل الفاني في الله وكثرة رعاية صورته ليتأدب ويستفيض منه في الغيبة كالحضور ويتم له باستحضاره الحضور والنور » وذلك لان « الاولياء يظهرون في صورة متعددة بسبب غلبة روحانيتهم على جسمانيتهم » (الحدائق الندية في حقائق اجلاء النقشبندية ص ٢٩٥) قلت : ولعل هذا ضرب مما يعرف بتحضير الأرواح . والله اعلم .

كتب بخط نسخ تعليق جيد ، مشكول بمداد أحمر ،

٤٣ +١٢ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ٥ر١٥ سم .

٦٣٤

الصارم القرضاب

تأليف : عثمان بن سند البصري .

نسخة أخرى ، حسنة ، بخط التعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر للهجرة

٤١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ٥ر١٢ سم .

٦٣٥

الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد

تأليف : محمد امين بن علي السويدي (ت ١٢٤٦ هـ) . ألفه في الرد على كتاب « ســلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد »

لمؤلفه يوسف بن أحمد بن ابراهيم الأوالي (ت ١١٨٦ هـ) وذلك استجابة لطلب والي بغداد داود باشا (١) .

المجلد الاول ، وأوله « الحمد لله الذي رضى لنا الاسلام دينا ، ونصب لنا الدلالة على صحته برهانا مبينا .. وبعد فيقول العبد المفتقر الى عفو الله تعالى الابدي ابو الفوز محمد امين بن الشيخ .. ابي المعالي علي بن .. ابي السعود محمد سعيد نجل .. عبدالله الشهير بالسويدي : ان البدع لما كثرت في البلاد ، وظهر من المبتدعة في الارض الفساد ..»

واخره « قال العلامة مؤلف هذا الكتاب الشيخ محمد أمين السويدي - رح - : تم النصف الاول على يد مؤلفه في اليوم الثالث عشر من شهر رجب الاصب سنة ألف ومايتين وخمس واربعين(٢) ، ويتلوه النصف الثاني مبتدئا منه في ذكر رد مطاعن عثمان عليه الرحمة والرضوان » .

نسخة حسنة ، بخط جيد على قاعدة نس تعليق ، كتبها محمد

---

(١) وتوجد نسخة مجلدة نفيسة مقابلة على مسودة المؤلف في ١٩ شوال سنة ١٢٤٤ محفوظة في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد برقم ٥٠٤٩، والظاهر انها النسخة الاصل ، المهداة الى داود باشا .

(٢) وفي مخطوطة الاوقاف المشار اليها ، انه فرغ من تسويده في ١٤ رمضان سنة ١٢٤٤ هـ .

ابن علي بن الملا احمد الشهير بسبتة ، وفرغ منها في ١٠ ذي القعدة سنة ١٣٠٦ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٧٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٣١ × ١٦٫٥ سم .

٦٣٦

الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد

تأليف : محمد امين السويدي .

المجلد الثاني ، من النسخة السابقة . واوله : « ثم ذكر المؤلف مطاعن عثمان ، فقال : فمنها مايدل على ارتداده عن الايمان...»

واخره « والائمة المجتهدين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

فرغ من نسخه في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٠٨ هـ على يد محمد بن علي بن الملا احمد سبتة .

١٨٦ ورقة .

٢٩ سطراً

٣١ × ١٩،٥ سم .

٦٣٧

الزلزلة العظمى

تأليف : عبد الحميد بن عبدالله بن محمود بن عثمان بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عبد النافع الموسوى الحنفي المعروف بالرحبي ، قاضي البصرة (١٢٤٧هـ) . هدية العارفين ١/٥٠٦ .

ردّ فيه على سليمان بن عبدالله بن علي بن الحسن بن احمد بن يوسف بن عمار البحراني السرواي ، من علماء الشيعة (ت ١١٢١هـ) في مسائل العقائد والامامة وغيرها ، واهداه الى « امير البصرة رؤوف الدين عزيز اغا » متسلم البصرة (١) في ايام ولاية داود باشا .

أوله « سبحان من خلق فسوى ، وقدر فهدى ، سبحان من اسعد من اسعد واشقى من اشقى »

سقط شيء من اخره ، واخر الموجود « وتابوا ومنها ماروى عن احمد الميجي قال دخلت نيسابور » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، اوراقها الاولى مجدولة بمداد احمر ، وورقي

---

(١) حكم البصرة من سنة ١٢٤٥ الى سنة ١٢٤٧ هـ ، ثار على والي بغداد علي رضا باشا ، وحاول بمن انضم اليه من المماليك القضاء عليه ، لكنه فشل وفر الى ايران .

الى القرن الثالث عشر الهجري .

٢٩٧ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦٣٨

الاجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية

تأليف : محمود بن عبدالله الحسيني الالوسي ، أبي الثناء ، شهاب الدين (ت ١٢٧٠ هـ) . ذكرى ابي الثناء ص ٨٩ واعلام العراق ٢١ والمسك الاذفر ٥ .

أوله « نحمدك يامن شرح بالجواب صدور السائلين ، وسرح في رياض الصواب قلوب السالكين . . اما بعد فقد رفعت الى ورقات وضعت فيها عدة سؤالات شاع انها وردت من ايران ، وذاع انها وردت مورد الامتحان » .

وآخره « وسلك مسلك المروءة وماتصف ، والحمد لله على ما انعم ، وصلى الله على نبيه محمد واله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط نسخ تعليق ، كتبها حسن بن السيد محمد الموصلي في مزارع الصحابي سلمان الفارسي ، وأتمها في ٤ محرم سنة ١٣٠٢ هـ .

٩٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠٫٥ × ١٤ سم .

٦٣٩

صلح الاخوان من اهل الايمان
وبيان الدين القيم في تبرئة ابن تيمية
وابن القيم

تأليف : داود بن السيد سليمان بن جرجيس البغدادي النقشبندي (ت ١٢٩٩ هـ) . لب الالباب ١/٩٠-٩٥و 790 , Brock ..II .

دفع فيه عن تقي الدين ابن تيمية ، وتلميذه ابن القيم الجوزية ، ماقيل في انهما حكما بتكفير من يتوسل بالانبياء والصالحين من اهل القبور ويناديهم ويستغيث بهم الى الله ويحلف بغير الله . والذي نلمحه انه الف كتابه هذا للهجوم على اتباع محمد بن عبد الوهاب ، وانصارهم في العراق على عهده . وقد رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة .

أوله « الحمدلله مظهر مخفي الحق ومخفي مظهر الباطل الذي نزل الذكر فهو حافظ ولمنابذه خافض » .

وآخره « والصلوة على سيد الوجود وصاحب المقام المحمود محمد

وآله واصحابه وأزواجه وذريته واتباعه الى يوم الدين » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها عبد الرسول بن الحسين الراوي سنة ١٣٠٠ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٠٩ أوراق .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٦٤٠

الأجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية

تأليف : نعمان بن محمود بن عبد الله الحسيني الآلوسي البغدادي ، خير الدين (ت ١٣١٧ هـ) . الدر المنتثر / المقدمة ص ٣٥ .

رد فيه على سؤال منشور في جريدة فارسية تصدر في « كلكتا » بالهند ، يقال لها « الحبل المتين » موجه الى علماء الاسلام لاثبات ان النبي محمداً - ص - خاتم النبيين ، وان شريعته نسخت سائر الشرائع .

أوله « الحمد لله فاطر السموات والارضين . وصلواته وسلامه على سيدنا ونبينا محمد ورسوله خاتم النبيين » .

وآخره « وكان ذلك يوم التروية من سنة ثلاثة وثلثماية وألف

من هجرة ذي المجد والعز والشرف كتبه الفقير ... نعمان خير الدين المعروف بالوسي زاده البغدادي مدرس [جامع] مرجان سنة ١٣١٣ هـ » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، كتبها احمد بن الملا حسين البغدادي سنة ١٣١٣ هـ .

٨ أوراق .

٢٢ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم

٦٤١

رسالة في كون الشريعة الاسلامية ناسخة للشرائع التي قبلها

غفل من اسم مؤلفها ، وهي في الرد على سؤال نشرته جريدة « الحبل المتين » الصادرة في كلكتا بالهند ، موجه الى علماء الاسلام ، لاثبات ان النبي محمداً – ص – خاتم النبيين ، وان شريعته نسخت سائر الشرائع (١) .

(١) تقدمت رسالة « الأجوبة العقلية » التي ألفها السيد نعمان الألوسي في الرد على السؤال نفسه ، في الصفحة السابقة

أولها « الحمد لله الذي منّ على عباده بصنوف النعم ، وأنواع الآلاء .. أما بعد فهذه رسالة مختصرة تتضمن اثبات خاتمية نبوة سيدنا ومولانا محمد – ص – وبقاء شريعته المطهرة الى قيام الساعة مصونة من النسخ والتحريف ... » .

وآخرها « كمل تحريرها عصر يوم الجمعة لثلاثة عشر ليلة خلت من صفر الخير . سنة ١٣١٤ هـ » .

نسخة بخط معتاد ، وأغلب الظن انها بخط مؤلفها .

١٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦٤٢

الوجه في ابطال الجهة

تأليف : محمد سعيد بن عبد القادر النقشبندي البغدادي (ت ١٣٣٩ هـ) . لب الالباب للسهروردي ٢/٢٧٢ .

وهي رسالة ردّ فيها على من أثبت الجهة للباري وفند حجج من ذهب الى ذلك من المسلمين .

أولها « الحمد لله الذي تنزه عن الاحتياج الى التنزيه ، وتقدس في ذاته وصفاته عن التمثيل والتشبيه .. اما بعد فأقول بعون الله

تعالى وحسن توفيقه : لما سمعت ان بعضاً من اهل العلم ينسب الجهة للباري ، ويقول هل من مبارز ومباري ، احببت ان ابين خطأ هذا القائل بكلام الأواخر والاوائل » .

وآخره « والله يقول الحق ، وهو يهدي السبيل . قد تم بعون الله تعالى » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجيد ، في آخرها قصيدة لسليمان بن علي بن عبد الله التلمساني ، عفيف الدين ، (ت ٦٩٠ هـ) ، مطلعها :

وان تقف الأفكار دوني فعذرها
تأخرها في السير عن قصد مهيعي

ويلي ذلك تقريض للسيد احمد بن عبد الغني بن الملا محمد الراوي ، شهاب الدين ، بخطه ، يتضمن قصيدة دالية مطلعها :

ياخالق السمع والابصار في العبد
نبدي لك الشكر مقروناً مع الحمد

٣٥ + ١ ورقة .

١٨ سطراً .

٢٤ × ١٦ سم .

٦٤٣

رسالة في الرد على ايليا مطران نصيبين .

تأليف : محمود شكري بن عبد الله بن محمود الآلوسي ، أبي المعالي ، جمال الدين (ت ١٣٤٢ هـ) ، بحث فيها عقيدتي التوحيد والتثليث .

أولها « الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد .. اما بعد فقد وصلت الي رسالة طبعت في بيروت الفها بعض افاضل النصارى ، وهو ايليا مطران نصيبين (١) ، ذكر فيها اعتقادهم في الباري عز اسمه ، وماقصدوا بالأقانيم الثلاثة » .

وآخرها « وكان ذلك يوم الثلاثاء بعد الظهر لخمس عشرة ليلة خلت من محرم الحرام من السنة الحادي والعشرين بعد الثلثمائة والألف من الهجرة » .

كتبت بخط النسخ الجيد ، على يد عبد الرزاق بن ملا أحمد الحاج فليح في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ هـ .

(١) نشرت هذه الرسالة في مجلة « المشرق » البيروتية باعتناء الاب لويس معلوف اليسوعي ، (السنة ٦ العدد ٣ شباط ١٩٠٣ ص ١١١ - ١١٦) بعنوان « رسالة في وحدانية الخالق وتثليث أقانيمه » ، عن نسخة محفوظة في مكتبة اكسفورد ، كتبت في شهر رمضان سنة ٤٢٠ هـ .

١٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ٥ر١٨ سم .

٦٤٤

صب العذاب

تأليف : محمود شكري الآلوسي

رد فيه على محمد الطباطبائي المتسمي بأحمد الفاطمي في ارجوزة له تعرض بها لأبي الثناء ، شهاب الدين محمود الآلوسي (ت ١٢٧٠ ه) في كتابه « الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية » .

أوله « يامن لامانع لما أعطيت ، ولاراد لما قضيت ، احمدك على مانورت قلوبنا بنور الهداية ، وعصمتنا من الضلالة والغواية »

وآخره « والسلام على من لانبي بعده ، وعلى الآل والاصحاب ، ومن اخلص لهم وده ، وذلك سنة ١٣٠٤ جمادى الاولى » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في ١٠ شوال سنة ١٣٤٤ ه على يد جمعة بن محمد بن سلمان العفان .

٥٨ ورقة .

٢١ سطراً .

٥ر٢١ × ١٧ سم .

٦٤٥

رسالة في الرد على اهل البدع

سقط شيء من أولها وآخرها ، فضاع بذلك اسم مؤلفها ، وهي في الرد على بعض الفرق الاسلامية ، وعلى أهل الغناء والسماع :

أولها « ونصب العداوة بين الصحابة واظهار الدعوة ... » .

وآخرها « الوعيد الشديد لمغنى يغني ليس فيها فاحشة ، وليس معه دف ولا شبابة » .

نسخة بخط معتاد ، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري .

٣١ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٦٤٦

مطارب الصالحين الطالبين الحق
ومهارب الطالحين المبتدعين غير الحق

تأليف : محمد بن مراد ، أبي الفضل

أوله « الحمد لله الذي خلقنا على ماشرح من الصدور ، وجعلنا من أهل الاسلام بمنه » .

وآخره « الحمد لله على ماأنعم على الاتمام ، والصلوة على نبيه محمد سيد الانام ، وعلى آله وازواجه واصحابه الكرام » .

نسخة بخط نسخ تعليق ، كتبها اسماعيل بن حمزة في اواسط شوال سنة ١٠٩٦ هـ ، وفي أولها تمليك لمحمد أمين السويدي .

١٠٠ ورقة .

١٤ سطراً .

٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم .

٦٤٧

رسالة في الرد على الرافضة

مؤلفها : غير معروف

أولها « الحمد لله الذي اخرج الرافضة من النور » .

وآخرها « ولاتجعل في قلوبنا غل للذين آمنو ، ربنا انك رؤوف رحيم ، والحمد لله رب العالمين ... » .

نسخة بخط معتاد ، من مخطوطات القرن الثالث عشر .

٤٨ ورقة .

١٩ سطرا .

٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم .

فهارس الكتاب

فهرس باسماء الكتب والرسائل

- أ -

- ب -

- ت -

- غ -

- ف -

- ق -

- ك -

- ل -

- م -

فهرس الاعلام

١ - المؤلفون

- أ -

- ث -

- ج -

- ح -

- خ -

- د -

- ر -

- ز -

- س -

- ش -

- ص -

- ط -

- ع -

- غ -

- ق -

- ك -

- ل -

- م -

٢ - المدرسون والرواة واصحاب الاجازات ومن اليهم

- ا -

٣ - فهرس النساخ

- ا -

- ب -

- ح -

- ن -

- و -

- ي -

٤ – مالكو الكتب والواقفون

فهرس باسماء المدن والبقاع

– ا –

- ج -

- ح -

- خ -

- د -

- ر -

- ز -

ايضاح

اريد بعبارة (خط معتاد) ، في هذا الفهرس ، خط الكتابة الاعتيادي ، الذي لا يدخل ضمن عائلة الخطوط العربية المعروفة ، كالنسخ ، والتعليق والثلث ... الخ . ونقصد بـ (خط نسخ معتاد) خط النسخ المتخفف من القواعد المعروفة لهذا الضرب من الخط .